

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการตามรูปแบบ PDCA

ชื่อโครงการ โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23

ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ ☐ สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาและการผลิตบัณฑิต

☐ สร้างนวัตกรรมงานวิจัย

☐ การบริหารจัดการสู่องค์กรอัจฉริยะ

☐ เสริมสร้างและพัฒนาความเป็นสากล ☒ การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียง

ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน นางสาววงศ์สุรางค์ อรุณรัตน์ เบอร์ติดต่อ 064-245-1532

วิทยาลัย/คณะ/สถาบัน/หน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

ส่วนที่ 1 รายละเอียดโครงการ

หลักการ/เหตุผล/ความจำเป็น การทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมถือเป็นหน้าที่สำคัญของมหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้จัดให้มีโครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของไทย รวมถึงการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทย โดยได้จัดให้มีการดำเนินโครงการประเพณีสงกรานต์ ประเพณีลอยกระทง ทอดกฐินสามัคคี ถวายเทียนพรรษา โครงการรักษัวัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึก สืบสานและสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปวัฒนธรรม มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก แสดงถึงศักยภาพการเป็นผู้นำและยังเป็นการบูรณาการระหว่างวิชาการกับกิจกรรมของนักศึกษา รวมถึงได้สร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างสังคม และเครือข่ายจากมหาวิทยาลัยในภูมิภาคต่างๆ มากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา
2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์
4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรม คุณธรรม ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้ใช้งบประมาณ)

นศ. 700 บุคลากร 100 ภายนอก 50

นศ. 20 บุคลากร 7 ภายนอก - กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23

แผนการดำเนินการ

ขั้นวางแผน (Plan) 1. กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ 2. กำหนดผู้รับผิดชอบหลักเพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์ หาวิธีการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมาย และระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้

ขั้นดำเนินการ (Do) 1. เสนออนุมัติโครงการ 2. ประชุมจัดเตรียม ติดต่อ ประสานงาน 3. ดำเนินการ ออกแบบและจัดทำสื่อ/ป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ 4. ดำเนินการจัดโครงการ

ขั้นสรุปและประเมินผล (Check) 1. รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมาย และระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินของโครงการ 2. วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน

ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (Act) 1. กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น 2. จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ส่วนที่ 2 ส่วนการดำเนินงาน

สรุปการดำเนินการและผลการดำเนินการ

จากการดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 นั้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพ ได้มีการจัดการประชุมวางแผนการดำเนินงาน ขั้นตอนการจัดรูปแบบงาน ประสานงานระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หลังจากนั้นผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดแบ่งจำนวนทีมงานเพื่อดำเนินขั้นตอนของงบประมาณ จัดวัน-เวลาในการฝึกซ้อมการแสดง การจัดทำชุด – อุปกรณ์ในการแสดง พิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ขอยศศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” โดยได้รับเกียรติจาก นายนิวัฒน์ รุ่งสาคร ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในการกล่าวต้อนรับ , รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ในการกล่าวรายงาน และกล่าวเปิดงานโดย แพทย์หญิงเพชรดาว โต๊ะมีนา ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับมอบเกียรติบัตรที่ระลึกโดย ดร.เรณูศักดิ์ แก้วเพ็ชร ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ และนางสาวกัญญ์กานต์ ภูญโคจร รองผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพ ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยรังสิต อีกทั้งยังมีการแสดงพิธีเปิดในชุด “ศรีอยุธยา นฤตยานฤมิต” โดยสถาบันอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และการแสดงรับมอบตราสัญลักษณ์ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๔ ในชุด “ตามรอยศิลป์ สู่ถิ่นพระนคร” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครในวันที่ 30 มกราคม 2568 ณ ลานโบราณสถานวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดยมหาวิทยาลัยรังสิตการแสดงชุด Elements of Success ภายในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ฝึกซ้อมและแสดงโดย นางสาวชนมณีนีภาท์ ลภนและนักศึกษาทุนความสามารถพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ในวันเสาร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2568 ณ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา “ขอยศศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ

ราชภัฏอยุธยา” รวมถึงจัดทำบันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์สถานที่และอุปกรณ์ โดยกระบวนการจัดการวางแผนทั้งสิ้นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ได้เป็นอย่างดี

ส่วนที่ 3 การประเมินโครงการ

3.1 เป้าหมายความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

ที่ตั้งตามระบบงบประมาณ	ผลการดำเนินงานที่ได้
1.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60	1.ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับมากที่สุดจำนวน 85%
2.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	2.มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

3.2 สรุปค่าใช้จ่ายโครงการ (ถ้ามี)

รายละเอียดรายจ่ายโครงการ (ที่ตั้งไว้ในระบบงบประมาณ)

ลำดับ	รายการ	หน่วย	ราคา/หน่วย (บาท)	ยอดรวม (บาท)
1	ค่าเดินทาง	1	600	600
2	ค่าเบี้ยเลี้ยง	1	12,400	12,400
3	ค่าชุดและอุปกรณ์การแสดง	1	31,000	31,000
4	ค่าซักผ้า	1	1000	1000
รวมทั้งหมด (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน)				55,000

รายละเอียดรายจ่ายโครงการ (ค่าใช้จ่ายจริง)

ลำดับ	รายการ	หน่วย	ราคา/หน่วย (บาท)	ยอดรวม (บาท)
1	ค่าเดินทาง	1	-	-
2	ค่าเบี้ยเลี้ยง	1	12,400	12,400
3	ค่าชุดและอุปกรณ์การแสดง	1	31,000	31,000
4	ค่าซักผ้า	1	1000	1000
รวมทั้งหมด (ห้าหมื่นสี่พันสี่ร้อยบาทถ้วน)				54,400

ยอดเงินอนุมัติ 55,000 บาท

ยอดเงินค่าใช้จ่ายจริง 54,400 บาท

ยอดเงินคงเหลือ 600 บาท

ภาคผนวก

กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23





สรุปแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ

จำนวน 27 คน

รายการ	ระดับความพึงพอใจ					N	ค่าเฉลี่ยX	S.D
	5	4	3	2	1			
กิจกรรมในพื้นที่								
1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้อนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแสดง	23	0	0	0	0	23	5.00	0.00
2. ความเหมาะสมของระยะเวลา	15	8	0	0	0	23	4.65	0.48
3. ความเหมาะสมของสถานที่	23	29	1	0	0	53	4.42	0.53
4. การดำเนินงานของผู้ดำเนินโครงการ	23	0	0	0	0	23	5.00	0.00
5. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ	23	76	0	0	0	99	4.23	0.42
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ	107	113	1	0	0	221	4.48	0.51



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

โทร. 1682,1666

ที่ สศส.7400/296

วันที่ 8 มกราคม 2568

เรื่อง ขออนุมัติปรับเปลี่ยนงบประมาณโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา รหัสโครงการ 670274
(กิจกรรมที่ 4)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการ 1 ฉบับ
 2. ใบ BR 1 ฉบับ
 3. ใบชี้แจงเงินทอนจ่าย 1 ฉบับ
 4. รายละเอียดงบประมาณ 1 ฉบับ

ด้วย สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้จัดตั้งโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ภายใต้ความร่วมมือ
ของหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้กำหนดจัดงาน
ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 “ขอยศศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สืบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ซึ่ง
มหาวิทยาลัยรังสิตได้รับเชิญให้เข้าร่วมระหว่างวันที่ 30 มกราคม ถึง 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568 นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และตรงตาม
วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จึงเรียนมาขออนุมัติ
ปรับเปลี่ยนงบประมาณในการดำเนินโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา (กิจกรรมที่ 4)
รหัสโครงการ 670274 จำนวน 45,000 บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) รายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นางสาวกัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร)

รองผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม



ชื่อโครงการ อนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย

ประจำปี 2567

ฝ่าย 06 ฝ่ายพัฒนากิจการ ศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์

หน่วยงาน (7400) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

ประเภทโครงการ

สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการของคณะ/หน่วยงาน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สอดคล้องกับ KR

ลำดับ	รายละเอียด
1	KR5.1.2/1--จำนวนกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ โครงการที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยค

หลักการ/เหตุผล/ความจำเป็น

มหาวิทยาลัยรังสิตได้ดำเนินงานด้านกิจกรรม เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี และธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม ถือเป็นหน้าที่สำคัญของมหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้จัดให้มีโครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของไทย รวมถึงการเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทย เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึก สืบสานและสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปวัฒนธรรม มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก แสดงถึงศักยภาพการเป็นผู้นำและยังเป็นการบูรณาการระหว่างวิชาการกับกิจกรรมของนักศึกษา รวมถึงได้สร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างสังคม และเครือข่ายจากมหาวิทยาลัยในภูมิภาคต่างๆ มากยิ่งขึ้น รวมถึงเพื่อสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากรในการจัดกิจกรรมพิธีทำบุญ ตามประเพณีดังกล่าว

วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา
2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิด



ประโยชน์

4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมคุณธรรม ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้ใช้งบประมาณ)

นักศึกษา 700 บุคลากร 100 ภายนอก 50

ขั้นตอนการดำเนินการ

ขั้นวางแผน (Plan) 1. กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ 2. กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ทาวิธิการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมาย และระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้ ขั้นดำเนินการ (Do) 1. เสนออนุมัติโครงการ 2. ประชุมจัดเตรียม ติดต่อประสานงาน 3. ดำเนินการออกแบและจัดทำสื่อ/ป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ 4. ดำเนินการจัดโครงการขั้นสรุปและประเมินผล (Check) 1. รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินของโครงการ 2. วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (Act) 1. กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น 2. จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยรังสิต จังหวัดปทุมธานี และจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพจัดงานอุดมศึกษา

เป้าหมายความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
-
2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 *เป็นการประเมินทุกกิจกรรม ทั้งหมด 5 กิจกรรม*
-
3. สามารถดำเนินการเป็นไปตามแผน สำเร็จลุล่วง/ร้อยละ 100

ระบุหลักฐานที่ใช้แสดงการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์



สามารถดำเนินกิจกรรมได้ครบทุกกิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนการดำเนินงาน

1.ภาพถ่ายกิจกรรม

2.กำหนดการจัดกิจกรรมแต่ละกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาววงศ์สุรางค์ อรุณรัตน์

ผู้ประสานงาน นางสาววงศ์สุรางค์ อรุณรัตน์

เบอร์ติดต่อ 1682

รายละเอียดรายจ่ายโครงการ



#	รายการ	หน่วย	ราคา/ หน่วย	ยอดรวม
1	กิจกรรมที่ 5 (4) ค่าวิทยากรภายนอก ราชภัฏอุดร 1	1	6000	6000.00
2	ท่าน-สศส.7400/221, 22ต.ค.2567, ผอ.28102567 กิจกรรมที่ 1 : โครงการประเพณีสงกรานต์ (ชุดทำบุญ	1	5000	5000.00
3	ค่าบริการข้าวสารอาหารแห้ง (ผู้บริหาร)) ค่าประกอบพิธีสงฆ์	1	10000	10000.00
4	ค่าชุดและอุปกรณ์การแสดง	1	5000	5000.00
5	ค่าอาหารทีมงาน 25 คน x 75 บาท x 3 วัน (วันจัด	1	4500	4500.00
6	เตรียมงานและวันดำเนินงานจริง) ค่าซักผ้า	1	1500	1500.00
7	ค่าตกแต่งสถานที่	1	10000	10000.00
8	ค่าของรางวัล	1	7000	7000.00
9	ค่าส่งเวลาพิธีกรภาคสนาม (2 คนx2วัน)	2	1000	2000.00
10	กิจกรรมที่ 2 : โครงการประเพณีลอยกระทง (ค่าจัด	1	5000	5000.00
11	สถานที่) ค่าชุดและอุปกรณ์การแสดง	1	3000	3000.00
12	ค่าของรางวัล	1	6500	6500.00
13	ค่าอาหารทีมงาน 20 คน x 75 บาท x 3 วัน (วันจัด	1	4500	4500.00
14	เตรียมงานและวันดำเนินงานจริง) ค่าจัดทำกระทง	1	6000	6000.00
15	กิจกรรมที่ 3 : โครงการทอดกฐินสามัคคี (ชุดเครื่อง	1	14000	14000.00
16	ทำบุญ) ค่าจัดทำป้าย / สื่อประชาสัมพันธ์	1	1000	1000.00
17	ค่าตกแต่งสถานที่	1	2000	2000.00
18	ค่าชุดและอุปกรณ์การแสดง	1	3000	3000.00



19	กิจกรรมที่ 4 : โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดม	1	16000	16000.00
	ศึกษา (นาฏศิลป์) (ค่าที่พัก -ผู้บริหาร จำนวน 1 ท่าน ห้องละ 2,200บาท x 1 ห้อง x 1 คืน -บุคลากร จำนวน 6 คน ห้องละ 1,800 บาท x 3 ห้อง x 1 คืน -นักศึกษา จำนวน 14 คน ห้องละ 1,200 บาท x 7 ห้อง x 1 คืน)			
20	ค่าเบี้ยเลี้ยง (วันเดินทางไป-กลับ) -ผู้บริหาร 1 ท่าน	1	11800	11800.00
	800 บาท x 2 วัน = 1,600 บ. -บุคลากร 6 คน 500 บาท x 2 วัน = 6,000 บ. -นักศึกษา 14 คน 150 บาท x 2 วัน = 4,200 บ.			
21	กิจกรรมที่ 5 (1)โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดม	1	27300	27300.00
	ศึกษา (ดนตรีไทย) (ค่าที่พัก - ผู้บริหาร จำนวน 1 ท่าน ห้องละ 2,200 บาท x 1 ห้อง x 3 คืน = 6,600 บ. - บุคลากร จำนวน 6 คน ห้องละ 900 บาท x 3 ห้อง x 3 คืน = 8,100 บ. - นักศึกษา จำนวน 12 คน ห้องละ 700 บาท x 6 ห้อง x 3 คืน = 12,600 บ.)			
22	กิจกรรมที่ 5 (2) ค่าเบี้ยเลี้ยง (วันเดินทางไป-กลับ) -	1	22400	22400.00
	ผู้บริหาร 1 ท่าน 800 บาท x 4 วัน = 3,200 บ. - บุคลากร 6 คน 500 บาท x 4 วัน = 12,000 บ. - นักศึกษา 12 คน 150 บาท x 4 วัน = 7,200 บ.			
23	กิจกรรมที่ 5 (3) ค่าอุปกรณ์การแสดง-	1	4300	4300.00
	สศส.7400/221, 22ต.ค.2567, ผอ.28102567			
24	กิจกรรมที่4 ค่าจัดทำการแสดง (ชุด อุปกรณ์ จัดทำ เพลง)	1	27200	27200.00

ยอดรวม 205,000.00 บาท



ความเห็นจากคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง

ยอดเงินอนุมัติ 205,000.00 บาท /

ความสอดคล้องของรายละเอียดโครงการ

ความเห็นจาก สำนักงานวางแผน-

ความเห็นจากสำนักงานงบประมาณ

ความสอดคล้องของรายละเอียดรายจ่าย

ความสอดคล้องของโครงการ สอดคล้อง

ความเห็นจากคณะกรรมการหลังปรับแก้ไข -

กรณีที่มีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการให้ดำเนินการ ดังนี้

1. แจ้งรหัสบุคลากรที่จะแก้ไข กับ รหัสโครงการที่แก้ไข ที่สำนักงานงบประมาณ 5625
2. การแก้ไข ไปที่เมนูหลัก คลิกที่ “ปรับแก้โครงการ” และบันทึกได้ 1 ครั้ง/1โครงการ เท่านั้น(ไปตรงวัง)
3. หลังจากแก้ไขเสร็จ รอผลการพิจารณาจากคณะกรรมการจะพิจารณาโครงการให้ ผ่าน/ไม่ผ่าน

สำนักงานงบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต

บันทึกโดย นางสาว ชวีรัตน์ จตุเทน



มหาวิทยาลัยรังสิต
ใบขออนุมัติงบประมาณ
Budget Requisition : BR (Online)

สำนักงานงบประมาณ

เลขที่ 10490

วันที่ 08/01/2025

เวลา 14:34:43

เลขที่อ้างอิงสำหรับหน่วยงาน

เลขที่ 7400

ฝ่าย 06 - ฝ่ายพัฒนาศักยภาพ ศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์

วันเดือนปี 08/01/2025

รหัสหน่วยงาน : 7400

หน่วยงาน : สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

ขอเบิกใช้งบประมาณ

☐

รายจ่ายประจำ

☒

โครงการ

²รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2567

รหัส	รายการ	งบประมาณ ที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งนี้	คงเหลือ
670274	อนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย..	205,000.00	91,000.00	45,000.00	46,000.00
วันที่คาดว่าจะใช้เงิน 15 มกราคม 2568 / วันที่คาดว่าจะเคลียร์เงิน 17 กุมภาพันธ์ 2568					

³ เหตุผลที่ขออนุมัติ

โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา (กิจกรรมที่ 4)

⁴

☐ เห็นควรอนุมัติ

☒ โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

(นางสาว วิภาดา อุ่มวิท) รองผู้อำนวยการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

วันที่ 14 ม.ค. 68

⁵

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

☒ โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

ดร.เรณูศักดิ์ แก้วเพชร

ผู้อำนวยการบดี/ฝ่ายพัฒนาศักยภาพศิลปวัฒนธรรม

และสิทธิประโยชน์

วันที่

⁶

☐ เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ

☐ ตรวจสอบแล้ว

☐ เรียน อธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน

☐ เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 45,000.00 บาท

☐ เรียนหัวหน้าหน่วยงาน จัดซื้อ/บุคคล/บัญชี/จ่ายเงิน/ยานพาหนะ/อสังหาริมทรัพย์/อาคาร/ร้านค้า.....

☐ เพื่อโปรดดำเนินการ 45,000.00 บาท

ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ

วันที่

⁷

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

☐ โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน

วันที่

⁸

คำสั่ง

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ

อธิการบดี

วันที่

⁹ สำนักงานบัญชี

☐ ด่วนับวางบิลที่แนกบัญชี

บริษัท / ร้าน

เลขที่ PO

วางบิลเดือน

ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี

วันที่

¹⁰ สำนักงานการเงิน

☐ เบิกเงินสด

มหาวิทยาลัยรังสิต

เลขที่.....

เล่มที่.....

ใบยืมเงินทดรองจ่าย

วันที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ. 2568

ข้าพเจ้า นางสาววงศ์สรณ์ อรรถนที ตำแหน่ง.....

สังกัดคณะ / ฝ่าย / สำนัก สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม 7400 มีความประสงค์จะขอยืมเงินทดรองจ่าย

รายการ / เหตุผล		จำนวนเงิน	
☐ หมุนเวียนในหน่วยงาน ☒ เป็นเงินทดรองจ่ายใช้จ่าย			
	☐ ค่าใช้จ่ายในการประชุม..... ☐ ค่าใช้จ่ายในการอบรมสัมมนา ☐ ค่าพาหนะเบี่ยงเบนเดินทาง ☐ ค่าวิทยากร / อาจารย์พิเศษ ☒ อื่นๆ ระบุ ครอบคลุมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 4		
(บาท)	จำนวนเงินที่ขอยืม	45,000	-
		45,000	-

ข้าพเจ้าขอสัญญาว่าจะปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และจะนำหลักฐานการจ่ายเงินส่งคืนภายในกำหนด
 ถ้าข้าพเจ้าไม่อาจส่งคืนได้ตามกำหนด ข้าพเจ้ายินยอมให้หักเงินเดือน เงินสะสม และเงินอื่นใดที่พึงได้รับจากมหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อ
 ชดเชยเงินยืมให้ครบถ้วนทันที

ลงชื่อ..... วรศักดิ์ แก้วเพชร

วันกำหนดส่งคืน 17 / 1 / 68

จ่ายโดย ☐ เงินสด☐ เช็คเลขที่..... วันที่.....

เสนออธิการบดี / รองอธิการบดี	ผู้อนุมัติ	ผู้รับเงิน
☐ สมควรอนุมัติ ☒ โปรดพิจารณา		ข้าพเจ้าได้รับเงินยืมทดรองจ่าย
ให้ยืมเงินทดรองจ่าย		จำนวน.....บาท
จำนวน 45,000 บาท		ไว้เป็นการถูกต้องแล้ว
ลงชื่อ.....นางสาววงศ์สรณ์ อรรถนที	ลงชื่อ.....ดร.เรณูศักดิ์ แก้วเพชร	ลงชื่อ.....
ตำแหน่ง.....รองผู้อำนวยการ	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ผู้รับเงิน
สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม	และสิทธิประโยชน์	
วันที่ 14 / 1 / 68	วันที่.....	วันที่.....

รายละเอียดขอปรับเปลี่ยนงบประมาณ

ลำดับที่	รายการ	งบที่ได้รับอนุมัติ	รายการ	งบที่ขอปรับเปลี่ยน	หมายเหตุ
1	ค่าที่พัก	16,000	ค่าเดินทาง	600	- รถตู้จำนวน 2 คัน*2วัน
2	ค่าเบี้ยเลี้ยง	11,800	ค่าเบี้ยเลี้ยง	12,400	- ผู้บริหาร 1 ท่าน 800 บาท*2วัน = 1,600 - เจ้าหน้าที่ 6 คน 500 บาท* 2 วัน = 6,000 - นักศึกษา 16 คน 150 บาท*2 วัน = 4,800 รวม 12,400 บาท
3	ค่าจัดการแสดง (ชุด อุปกรณ์ จัดทำเพลง)	17,200	ค่าจัดการแสดง (ชุด อุปกรณ์ จัดทำเพลง)	31,000	- จัดทำเพลง 15,000 บาท - กระโปรง 6 ตัว 2,700 บาท - เครื่องประดับทองพิกุล 14 ชุด 8,400 บาท - ผมปลอม หวีเปียก 14 ชุด 3,500 บาท - อุปกรณ์แต่งหน้าทำผม 1,400 บาท
4			ค่าซักผ้า	1,000	
รวมทั้งสิ้น (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน)				45,000 บาท	

ผู้ประสานงาน : นางสาววงศ์สุรางค์ อรุณรัตน์ เบอร์ 1686 หรือ 064-245-1532



(ร่าง)

กำหนดการ

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓

“ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ลิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”

๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
และศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วันพุธที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๑๖.๐๐ น. เป็นต้นไป	- การซ่อมใหญ่พิธีเปิดงาน - การซ่อมการแสดงในพิธีเปิด - การซ่อมการแสดงตัวแทนภาค ณ เวทีลานวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ณ จุดอำนวยความสะดวก มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การฝึกซ้อมของสถาบันที่ลงทะเบียนฝึกซ้อม (สำหรับสถาบันที่แจ้งความจำนงค์ไว้) เวทีที่ ๑ ลานหน้าวัดมหาธาตุ (ซ้อม ณ สถานที่แสดงจริง) เวทีที่ ๒ ลานวัดหลังคาขาว (ซ้อม ณ สถานที่แสดงจริง) เวทีที่ ๓ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค (ตามห้องซ้อมที่กำหนดให้)
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาและ เรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมือง สักการะพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา)

	แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทรเกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา)
	แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขนและพิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ที่ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยาสู่มแม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อยสู่เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
พิธีเปิดงานและงานเลี้ยงรับรอง ณ ลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	- ลงทะเบียนร่วมพิธีเปิดและงานเลี้ยงรับรอง ณ จุดอำนวยความสะดวกบริเวณลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา - ชมนิทรรศการ ๑๒๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และนิทรรศการของสถาบันเครือข่าย
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรีร่วมสมัย โดย สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	ประธานเดินทางมาถึง (คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย ให้การต้อนรับ) ชมนิทรรศการ “๑๒ ทศวรรษ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา” และนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่น นำชมโดย อ.ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
เวลา ๑๘.๒๐ - ๑๙.๐๐ น.	พิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” - กล่าวต้อนรับ โดย นายนิวัฒน์ รุ่งสาคร ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา - ขบวนเชิดตราสัญลักษณ์งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เจ้าภาพครั้งที่ ๒๓ - กล่าวรายงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพชร อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - กล่าวเปิดงาน โดย ศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย ปทุมนากุล ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

	- การแสดงพิธีเปิดชุด “ศรีอยุธยา นฤตยานฤมิต” โดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๓๐ น.	พิธีมอบของที่ระลึกแก่มหาวิทยาลัย/สถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงาน โดย นายกสภาฯ อธิการบดี และผู้บริหารมหาวิทยาลัย
เวลา ๑๙.๓๐ - ๒๐.๐๐ น.	พิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์ให้แก่เจ้าภาพ ครั้งที่ ๒๔ - ขบวนรับมอบตราสัญลักษณ์ จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เจ้าภาพครั้งที่ ๒๔ - รองศาสตราจารย์ ดร. ชูลีทธิ์ ประดับเพชร อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาส่งมอบตราสัญลักษณ์ - รองศาสตราจารย์เป็รื่อง กิจรัตน์ภรณ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กล่าวแสดงความยินดี ความพร้อม และเชิญร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๔ - การแสดงชุด ตามรอยศิลป์ สุถิ่นพระนคร จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เจ้าภาพครั้งที่ ๒๔
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๔๕ น.	- การแสดงภาคเหนือ ชุด งามอาภรณ์นครล้านนา จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง - การแสดงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ชุด ฟ้อนกลองยาวมหาสารคาม จากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม - การแสดงภาคใต้ ชุด อารยศาสตร์ศิลป์ถิ่นทักษิณา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๒.๐๐ น.	- การแสดง การแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอน คณะ ศิลปินลิ้นไข จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น
เวลา ๒๒.๐๐ น.	เสร็จพิธี

หมายเหตุ เวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาและเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมืองและพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าอู่ทอง วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทรเกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขน และพิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ที่ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยาสู่มแม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อย สู่เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
การประกวดเวทีที่ ๑ เวทีกลางแจ้งลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบันแจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มซาอิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๐๐ น.	นพบุรุษปารมีพญาหลวงมั่งราย จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	ระบำกนินรินบุษยามหาเจติยา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	จองเปรียง โยธยาธานินทร์ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	นพบุรีศรีนครพิงค์ลำค่า อุดมความงามถิ่นวัฒนธรรม จากวิทยาลัยแม่โจ้
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๐๐ น.	อัสสรุสราญรณบุษยาพระศิลาขาว จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๑๕ น.	พื่อนกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง จากวิทยาลัยนอร์ทเทิร์น

เวลา ๑๙.๑๕ - ๑๙.๓๐ น.	รำยศิลป์วัฒนา อุษยาศิลปากร จากมหาวิทยาลัยศิลปากร
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	เรียงร้อยลูกปัดหัตถศิลป์ จากมหาวิทยาลัยทักษิณ
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	สดุดนาคาบุรพาภิรมย์ มหาวิทยาลัยบูรพา
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๑๕ น.	๔ คำ มหัทธรรยแห่งภูพาน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๐.๓๐ น.	อาภรณ์ ยอนยา (เคบายาภาษาศิลป์) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๐.๔๕ น.	หนังตะลุงไตรลักษณ์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๑.๐๐ น.	ราชาปุระ นาถย ๘ ขาดิพนธ์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	ชอยวิทย์ฝั่ม จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
เวลา ๒๑.๑๕ - ๒๑.๓๐ น.	ศิลป์ประหงส์กลองยาว จากมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
เวลา ๒๑.๓๐ - ๒๑.๔๕ น.	วงโปงลางบัวอุบล จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
เวลา ๒๑.๔๕ - ๒๑.๓๐ น.	ปิดเวที

การแสดงเวทีที่ ๒ เวทีกลางแจ้งลานวัดหลังคาขาว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบัน แจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุมสาธิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๐๐ น.	เฉลิมขวัญสุนทลีลา สัตตธารามังครรัฐ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	ฟ้ามุย : อัญมณีแห่งปัญญา จากมหาวิทยาลัยพะเยา
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	อโยธยานาฏยนาฏ วิจิตรศรีธานีมรดกโลก จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	ระบำสิงขรมหาเทวี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๐๐ น.	พลักรัทธิกริขรวงข้าว จากมหาวิทยาลัยทักษิณ
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๑๕ น.	ฟ้อนนบสรีศรีกาสะลอง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
เวลา ๑๙.๑๕ - ๑๙.๓๐ น.	เรณีน่านแล สองแคววิถี เกร็งมั่งคละ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	อารยนครตามพรลิงค์ จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	นามธำรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๑๕ น.	นครบุรีราชธานี ศรีโคตรบูรณ์หลวง จากมหาวิทยาลัยนครพนม
เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๐.๓๐ น.	รำไท่น ๑๒ นักชัตร จากมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๐.๔๕ น.	ฟ้อนละคร ภูไทกาฬสินธุ์ จากมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๑.๐๐ น.	นาฏยเภาเร่ จากมหาวิทยาลัยเกริก
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	ไทยสุพรรณภูมิ จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
เวลา ๒๑.๑๕ - ๒๑.๓๐ น.	มนต์เสน่ห์มุกดาหาร จากวิทยาลัยชุมชนมุกดาหาร
เวลา ๒๑.๓๐ - ๒๑.๔๕ น.	ศิลปอุบลเสน่ห์แห่งดินแดนอีสาน มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น
เวลา ๒๑.๔๕ - ๒๒.๑๕ น.	ภูมิแผ่นดินศิลป์เมืองศรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
เวลา ๒๒.๑๕ น.	ปิดเวที

การแสดงเวทีที่ ๓ เวทีลานกิจกรรม ชั้น ๒ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค	
เวลา ๑๐.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐	พิธีเปิดกิจกรรม
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มสาธิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	เทิดพระราชนิพนธ์จรรยาบรรณ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น.	ระบำอยุธยา จากมหาวิทยาลัยสยาม
เวลา ๑๑.๑๕ - ๑๑.๓๐ น.	สักการะปฐมาพญาปาด จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	ตกลายศิลป์ถิ่นพริบพรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
เวลา ๑๑.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	รำ 4 ภาค จากวิทยาลัยเซนต์หลุยส์
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.	แคนสด ภิรมย์ กัลยา จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เวลา ๑๒.๑๕ - ๑๒.๓๐ น.	การเชิดหุ่นกระบอก เพลงระบำสวัสดิ์รักษา จากมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๒.๔๕ น.	ฟ้อนหางนกยูง จากวิทยาลัยเชียงราย
เวลา ๑๒.๔๕ - ๑๓.๐๐ น.	If you love someone จากมหาวิทยาลัยคริสเตียน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.	รำปั้นหม้อ (เล่นตะบะปั้นหม้อโป๊ต) จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
เวลา ๑๓.๑๕ - ๑๓.๓๐ น.	ลีลาผ้าป่าเต๊ะ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๓.๔๕ น.	Lanna massage (นวดล้านนา) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เวลา ๑๓.๔๕ - ๑๔.๐๐ น.	การแสดงศิลปวัฒนธรรมมลายู จากมหาวิทยาลัยฟาฏอนี
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	กัณท์เขตศตวรรษศิขริศวร จากมหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
เวลา ๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.	ฟ้อนขันดอก จากวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่
เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ชุดฮวมเฮ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (สาขานาฏยศาสตร์และการแสดง)
เวลา ๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	รำวงเทคนิคกรุงเทพ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	ระบำเทิดพระเกียรติ พญาลิไท

	จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
เวลา ๑๕.๑๕ - ๑๕.๓๐ น.	รำไพพรรณีนาฏราชินี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	เสน่ห์พัสสนิคม มหาวิทยาลัยบูรพา
เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๖.๐๐ น.	ระบำวิชณี จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๑๕ น.	ฟ้อนมาลัย จากมหาวิทยาลัยพายัพ
เวลา ๑๖.๑๕ - ๑๖.๓๐ น.	ฟ้อนญ่าแงง ญ่องญอ เฝ้าพ่อพระยา จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น
เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๖.๔๕ น.	เวียงฟิงค์ Flower of Love จากมหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น
เวลา ๑๖.๔๕ - ๑๗.๐๐ น.	มังคลอุบลสิริมงคลภักดี สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
เวลา ๑๗.๐๐	ปิดเวที

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาและเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมือง สักการะพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขนและพิพิธภัณฑศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ที่ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยาสู่มแม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อย สู่มืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

การแสดงเวทีที่ ๑ เวทีกลางแจ้งลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบัน แจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มสาธิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๐๐ น.	ระบำอวโลกิเตศวร จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	ระบำพระพิรุณ สรรเสริญเกียรติคุณ พระพิรุณอุทกราช จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	รุ่มอรุณแห่งความสุข จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	รัตนดิงสา นพบุรี เกลิมขวัญ ๗๓๐ ปี ศรี (พระ) นครเชียงใหม่ จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๐๐ น.	หุ่นคนวิลาศลักษณ์ศุภฤกษ์เบิกอมร มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติฯ
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๑๕ น.	นาฏยอุตรภัทรนอร์ทกรุงเทพ จากมหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
เวลา ๑๙.๑๕ - ๑๙.๓๐ น.	รวมศาสตร์ ประสานศิลป์ ถิ่นปืบทอง จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	นางเมือง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	สักการะบูชา ไหว้สาพญาเจ้าแก้ว มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๑๕ น.	รำมั่งคละเพลินพิศพิชญ์โลก จากมหาวิทยาลัยนเรศวร
เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๐.๓๐ น.	ดาหลัง เดอะเซินตราดารี Dalang The sendratari จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (สำนักศิลปวัฒนธรรม)
เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๐.๔๕ น.	สายธารแห่งครินครินทร จากมหาวิทยาลัยครินครินทรวิโรฒ
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๑.๐๐ น.	กระต๊วแห่งเสือ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	ดิเกิร์ฮูธร่วมสมัย จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
เวลา ๒๑.๑๕ - ๒๑.๓๐ น.	วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง จากวิทยาลัยมหาสารคาม
เวลา ๒๑.๓๐ น.	ปิดเวที

การแสดงเวทีที่ ๒ เวทีกลางแจ้งลานวัดหลังคาขาว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบัน แจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มสาดิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๐๐ น.	นาฏยเพชรบัวระบำ จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	ดุจเทพสร้าง จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	น่านาชนคนลพบุรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	ระบำเพลงพื้นบ้าน จากมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๐๐ น.	แนวแกนสู่แนวธรรม จากมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๑๕ น.	ปทุมธานีศรีบูรินทร์ถิ่นรามัญ จากมหาวิทยาลัยปทุมธานี
เวลา ๑๙.๑๕ - ๑๙.๓๐ น.	รำลึกสานงานศิลป์ โคราชบ้านเฮา วิทยาลัยนครราชสีมา
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	ระบำเทียน จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	ระบำสุทธาภิรมย์ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๑๕ น.	การแสดงนาฏศิลป์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๐.๓๐ น.	Elements of Success: A Journey Through Earth, Water, Wind, and Fire จากมหาวิทยาลัยรังสิต
เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๐.๔๕ น.	ปี่ซาลาวีอ้ายม จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๑.๐๐ น.	หนังตะลุงยักษ์เขียว จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	ชีวิตเมียเช่า จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
เวลา ๒๑.๑๕ - ๒๑.๓๐ น.	การแสดงละครเวที เรื่อง “ใจข้า” จากมหาวิทยาลัยนานาชาติเอเชีย - แปซิฟิก
เวลา ๒๑.๓๐ น.	ปิดเวที

การแสดงเวทีที่ ๓ เวทีลานกิจกรรม ชั้น ๒ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค	
เวลา ๑๐.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มสาธิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	เฉลิมพระเกียรติ 70 พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราช กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากสถาบันเทคโนโลยีจิตรลดา
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น.	สืบเนื่องเรื่องสมัย จากมหาวิทยาลัยนเรศวร
เวลา ๑๑.๑๕ - ๑๑.๓๐ น.	เพื่อนออนซอน จากมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	โนรีโนรา เทวนฤมิตร จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม
เวลา ๑๑.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	นาฏประดิษฐ์ชุด “เขียนเข้ากั๊” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.	โคกพนมดี จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เวลา ๑๒.๑๕ - ๑๒.๓๐ น.	ระบำฉวีศรีมนตรารัตนาคัย จากสถาบันรัชต์ภาคย์
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๒.๔๕ น.	รากเหง้าเผ่ากลา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
เวลา ๑๒.๔๕ - ๑๓.๐๐ น.	เสน่ห์ไทย จากมหาวิทยาลัยเซาธ์อีสท์บางกอก
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.	นาฏโยโนรา ภูเขาทวดตมปัง จากมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
เวลา ๑๓.๑๕ - ๑๓.๓๐ น.	สตรีสีนวล จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๓.๔๕ น.	อนุรักษ์การรำรำไหว้ครูมวยไทย วิทยาลัยทองสุข
เวลา ๑๓.๔๕ - ๑๔.๐๐ น.	จับระบำตลก จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	จังหวะจักรวาล : The Rhythm of the elements. จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เวลา ๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.	เพื่อนก๊อโต วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน
เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	มารี ก็มาร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (วิทยาลัยการฝึกหัดครู)
เวลา ๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	ครื้นเครงเพลงรักศาลาฯ จากมหาวิทยาลัยมหิดล
เวลา ๑๕.๐๐ น.	ปิดเวที



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน สถาบันกสิกรรมและพัฒนาสังคม

โทร 1686

ที่ สกส. 7400 / 005

วันที่ 9 มิถุนายน 2568

เรื่อง ขออนุมัติเบิกเงินทดรองจ่าย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานการเงิน

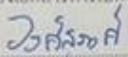
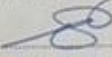
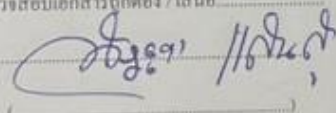
อ้างถึง งบประมาณโครงการ / ค่าใช้จ่ายโครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณี ศิลปวัฒนธรรมภูมิศึกษา ประจำปี 2567

ตามใบขออนุมัติงบประมาณ เลขที่ 10490 ลงวันที่ 8 มกราคม 2568

ขอสรุปค่าใช้จ่ายดังรายการต่อไปนี้

(หน่วย : บาท)

ลำดับที่	รายการ	งบที่ได้รับอนุมัติ	จ่ายจริง	คงเหลือ
1	ค่าเบี้ยเลี้ยง	12,400.00	12,400.00	0.00
2	ค่าจัดการแสดง	31,000.00	31,170.00	(170.00)
3	ค่าซักรีด	1,000.00	1,200.00	(200.00)
รวม		44,400.00	44,770.00	(370.00)

ขอรับรองเอกสารการเบิกจ่ายถูกต้อง  (นางสาววชิราภรณ์ สุพรรณ)	อนุมัติรายการเบิกจ่ายเพื่อขอเคลียร์เงินทดรอง  ดร.รังศักดิ์ แก้วเพชร ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
ตรวจสอบเอกสารถูกต้อง / เสนอ  () เจ้าหน้าที่สำนักงานการเงิน	อนุมัติ / เสนอ _____ () ผู้อำนวยการ



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน สถาบันกัลยาณิวัฒนาธรรมและพัฒนาสังคม

โทร 1686

ที่ สทส. 7400 / 005

วันที่ 9 มิถุนายน 2568

เรื่อง ขออนุมัติเบิกจ่ายเงินอุดหนุน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานการเงิน

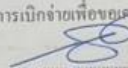
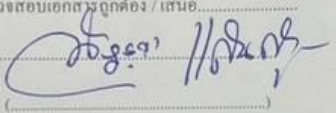
อ้างถึง งบประมาณโครงการ / ค่าใช้จ่ายโครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณี ศิลปวัฒนธรรมคุณศึกษา ประจำปี 2567

ตามใบขออนุมัติงบประมาณ เลขที่ 08060 ลงวันที่ 11 พฤศจิกายน 2567

ขอสรุปค่าใช้จ่ายดังรายการต่อไปนี้

(หน่วย : บาท)

ลำดับที่	รายการ	งบที่ได้รับอนุมัติ	จ่ายจริง	คงเหลือ
1	ค่าจัดทำการแสดง	10,000.00	10,250.00	(250.00)
รวม		10,000.00	10,250.00	(250.00)

ขอรับรองเอกสารการเบิกจ่ายถูกต้อง  (นายจวงจวงจวง จวงจวง)	อนุมัติรายการเบิกจ่ายเพื่อขอเบิกเงินอุดหนุน  ดร.เจียงศักดิ์ แก้วเพชร ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรม และสิทธิประโยชน์
ตรวจสอบเอกสารถูกต้อง / เสนอ  (.....) เจ้าหน้าที่สำนักงานการเงิน	อนุมัติ / เสนอ..... (.....) ผู้อำนวยการ.....

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย กิตติธ วังทอง
 นาง นามสกุล.....
 นางสาว
 ที่อยู่ เลขที่ 10/1 ต.รอก/ซอย..... ถนน.....
 ตำบล วังทอง อำเภอ วังทอง จังหวัด พิจิตร
 ได้รับเงินจำนวน ๑๐๐๐ บาท (.....)
 สำหรับ เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน

ลงนามผู้จ่ายเงิน



ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย
นาง เจือ ศักดิ์ นามสกุล แก้วเพชร
นางสาว
ที่อยู่ เลขที่ ๑๘/๗๔ ตรอก/ซอย..... ถนน.....
ตำบล หนองรัก อำเภอ เมืองพิษณุโลก จังหวัด พิษณุโลก
ได้รับเงินจำนวน ๑,๖๐๐ บาท (..... หนึ่งพัน หกร้อย บาทถ้วน)
สำหรับ ค่าจ้างเหมา เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน 
(นายเจือศักดิ์ แก้วเพชร)

ลงนามผู้จ่ายเงิน วิวัฒน์
(นางสาวดวงศรี อภินันท์)

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย
นาง ปัทมา นามสกุล รัตนมาน
นางสาว
ที่อยู่ เลขที่ 23/1 ตรอก/ซอย - ถนน -
ตำบล บ้าน อำเภอ เมือง จังหวัด สุราษฎร์ธานี
ได้รับเงินจำนวน 1,000 บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)
สำหรับ ค่าจ้าง เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน ปัทมา รัตนมาน
(ปัทมา รัตนมาน)

ลงนามผู้จ่ายเงิน วิจิตร
(นางสาววิจิตร อรุณรัตน์)



นางสาววิจิตร

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย

นาง

นางสาว

ณัฐกรณ์

นามสกุล

กช/คงร

ที่อยู่

เลขที่

11/3

ตรอก/ซอย

ศรีนครินทร์

ถนน

ศรีนครินทร์

ตำบล

ศรีนครินทร์

อำเภอ

ศรีนครินทร์

จังหวัด

กรุงเทพฯ

ได้รับเงินจำนวน

1,000

บาท

(

หนึ่ง พันบาทถ้วน

)

สำหรับ

ค่าเช่าบ้าน

เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน

ณัฐกรณ์

(นางสาวณัฐกรณ์ กช/คงร)

ลงนามผู้จ่ายเงิน

วิเศษศักดิ์

(นางสาววิเศษศักดิ์ อรุณรัตน์)

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย

นาง

นางสาว

นางสาว

นามสกุล

นางสาว

ที่อยู่

เลขที่ 11/515

ตรอก/ซอย

ถนน

พหลโยธิน

ตำบล

อำเภอ

จังหวัด

กรุงเทพมหานคร

ได้รับเงินจำนวน

๑๐๐

บาท

(หนึ่งร้อยบาทถ้วน)

สำหรับ

ค่าเบี้ยเลี้ยง

เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน

(นางสาว พหลโยธิน)

ลงนามผู้จ่ายเงิน

(นางสาว พหลโยธิน)

BORA-10.7-05-2562



THAILAND

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย

นาง

นางสาว

ภรณ์

นามสกุล

น.ช. คำแดง

ที่อยู่

เลขที่ 16/35

ตรอก/ซอย

ถนน

พหลโยธิน

ตำบล คลองเตย

อำเภอ

สาทร

จังหวัด

กรุงเทพมหานคร

ได้รับเงินจำนวน

๑๐๐

บาท

(

หนึ่งร้อยบาทถ้วน

)

สำหรับ

ค่ามัดจำ

เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน

(

นางสาว

ภรณ์

)

ลงนามผู้จ่ายเงิน

(

นางสาว

วิมลรัตน์

)

BORA-10.7-05-2562



บริษัท บอรา
THAILAND

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย

นาง ศิริชัย นามสกุล สงวนนาม

นางสาว

ที่อยู่ เลขที่ 126/9 ตรอก/ซอย..... ถนน.....

ตำบล คลองโพธิ์ อำเภอ หนองปรือ จังหวัด นครปฐม

ได้รับเงินจำนวน 1,000 บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

สำหรับ ค่าเบี้ยเลี้ยง เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน

ศิริชัย
(ศิริชัย สงวนนาม)

ลงนามผู้จ่ายเงิน

.....
(.....)

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย
นาง
นางสาว
ชื่อ
เลขที่ 102/1113 ตระกูล/ชื่อย 14 ถนน
ตำบล ห้วยโกท อำเภอ ห้วยโกท จังหวัด ปทุมธานี
ได้รับเงินจำนวน 1,000 บาท (..... ห้าพันบาทถ้วน)
สำหรับ ค่าเบี้ยเลี้ยง เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน
.....
(นางสาววาศ์สุวรรณ์ อรุณรัตน์)

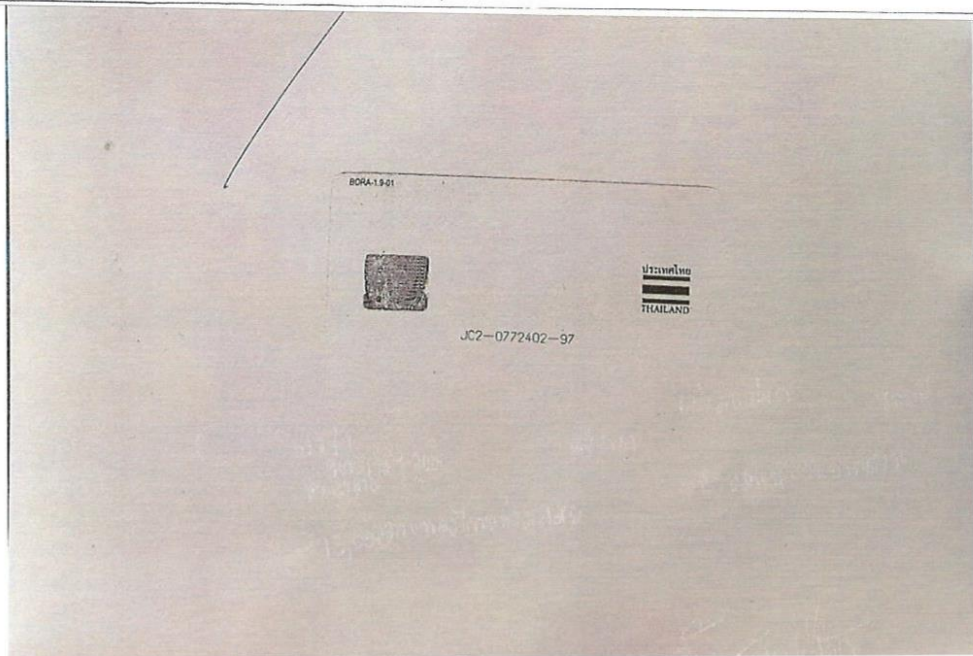
ลงนามผู้จ่ายเงิน
.....
(นางสาววาศ์สุวรรณ์ อรุณรัตน์)

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย
นาง นาย ชัยวุฒิ นามสกุล อโสมผล
นางสาว
ที่อยู่ เลขที่ 513/1 ตรอก/ซอย..... ถนน.....
ตำบล หนองนา อำเภอ ศรีสาธา จังหวัด ชลบุรี
ได้รับเงินจำนวน 15,000 บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
สำหรับ จ่ายค่าเช่าหอพัก เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน ชัยวุฒิ อโสมผล
(นาย ชัยวุฒิ อโสมผล)

ลงนามผู้จ่ายเงิน อัครวิทย์
(นางสาวอัครวิทย์ อัครวิทย์)



ร้าน กุหลาบ พาทุรด์

☎ 081-3453480 (กุหลาบ)
089-7722636 (จุ่น)

📌 กุหลาบ พาทุรด์

🏦 ชื่อบัญชี
วนิดา ดงธนะเจริญชัย
ธ. กรุงไทย 044-2-54021-7
ธ. กรุงเทพฯ 154-0-50066-5

LINE Atchavuth




เล่มที่ _____

เลขที่ 11

現 兌 單

เงินสด CASH SALE

ทะเบียนการค้า

นาม CUSTOMER ส.หาวิทย์ พันธ์อินทร์ วันที่ 20-2-68

ที่อยู่ ADDRESS 住址 _____

จำนวน Quantity 件数	รายการ Description 貨名	หน่วยละ Unit Price 價格	จำนวนเงิน Amount 金額
14	เครื่องสำอางค์		8,400.-
รวมเงิน TOTAL 共銀			8,400.-

ผู้รับเงิน Received by:
收銀人
ขอขอบคุณท่านที่มาอุดหนุน

2500

[illegible]

[illegible]

421-423 ศรอกยัทยาเลียม

ถนนพหลโยธิน เขตพระนคร

ແບວຈັງບູຮພາ

10200 שחוקים

Ins : 02-004-8283

061-649-6538

โทรศัพท์: 085-322-2336

📧 : @gmtfabrics



เล่นที่ _____

เลขที่ 49

ทะเลเบียนการค้า

現兌單

สำเนา
COPY

ปิดเงินสด CASH SALE

存根

นาน
CUSTOMER

u. 5, 3 m

寶號

วันที่ 26/2/68
DATE 日期

ที่อยู่ ADDRESS 住址

[illegible]

SALESMAN'S REF.

ผู้รับเงิน
收銀人

15

จำหน่าย ทุเรียน ทุเรียนอ่อน ทุเรียนเก่า ผ่าสไปพริก
ทั้งปลีกและส่ง
อาคาร D ห้อง 140-141 ตลาดพาหุรัด พระนคร
กรุงเทพฯ 10200

ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเฉลิมนคร
เลขที่บัญชี 037-204884-9
นาย ชีรวุฒิ นาคสริทไกร
ธนาคารกสิกรไทย สาขาลงทองม
เลขที่บัญชี 618-2-01599-5
นาย ชีรวุฒิ นาคสริทไกร

โทร.
~~089-140-8748 (เจ้า)~~
081-644-5114 (เชียวฉวี)
094-253-6611 (LINE)
LINE ID : jokao_9

เล่มที่ ๗

現兌單

บิลเงินสด
CASHSALE

นาม
NAME

உ. பி. சி. பி.

วันที่
DATE

20/2/68

ที่อยู่
ADDRESS

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี

[illegible]

ผู้รับเงิน

收銀人

RECEIVER

26

เล่มที่
BOOK NO.

เลขที่
BILL NO.

CASH SALE

บิลเงินสด

現兌單

นาม 寶號

NAME

สหภาพค้ายรังสิต

วันที่ 日期

Date _____

ที่อยู่ 住址

ADDRESS

ทะเบียนการค้า 商標編號

Commercial License

จำนวน QUANTITY 数量	รายการ DESCRIPTION 貨名	หน่วยละ UNIT PRICE 備註	จำนวนเงิน AMOUNT 金額
	จำซึก, ชดถาร, เสอ		1200
บาท BAHT 鉢	หับ! พันสองร้อยบาทถ้วน	รวมเงิน TOTAL 共銀	1200

ผู้รับเงิน 收銀人

COLLECTOR

๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๓

บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
เลขประจำตัวประชาชน 3 1101 02344 14 4
Identification Number

ชื่อและชื่อสกุล น.ส. เบญจพร เขมะจันทร์
Name Miss Benjaporn
Last name Khemachantree
เกิดวันที่ 14 ม.ค. 2512
Date of Birth 14 Jan. 1969
ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ 92/614 หมู่ที่ 2 ต.หลักหมอก อ.เมืองปทุมธานี
จ.ปทุมธานี
28 ธ.ค. 2565
วันออกบัตร
31 Dec. 2022
Date of Issue

13 ม.ค. 2574
วันบัตรหมดอายุ
29 Jan. 2031
Date of Expiry

1308-02-12280903

สำนักงานทะเบียนราษฎร
กรุงเทพมหานคร

100
150
180
160

100
150
180
160

สำเนาบัตร

ใบแจ้ง

1308-02-12280903

BORA-10.7-07-2564



JC3-1627280-13

ประเทศไทย
THAILAND

แผงจินตามณี (ลือคกลาง)
โทร.0810185566



ซอยจินตามณี (ในตลาดพาหุรัด)
แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร
กรุงเทพฯ 10200

BOOK NO. _____
เลขที่
BILL NO. _____

CASH SALE บิลเงินสด 現兌單

นาม 實號 NAME อริสม วันที่ 日期 20-2-68
ที่อยู่ 住址 ADDRESS ทะเบียนการค้า 商標編號 Commercial License

จำนวน QUANTITY 數量	รายการ DESCRIPTION 貨名	หน่วยละ UNIT PRICE 備註	จำนวนเงิน AMOUNT 金額
3	สีเปรจฟองขาว	150	450
2	เนื้กั	75	150
2	วรี	25	50
2	สีเปรจฟองขาว	250	500
บาท BAHT 錄		รวมเงิน TOTAL 共銀	1150 -

ผู้รับเงิน 收銀人 COLLECTOR

เลขที่
Bill No. _____

CASH SALE

現兌單

นาม บัณฑิต

2.5.2.5

วันที่ 日期

20-2-68

Name

Date _____

ที่อยู่ 住址

ทะเบียนการค้า 商標編號

Address

Commence

ผู้รับเงิน 收銀人

17

Collector

ใบรับเงิน

ข้าพเจ้า นาย

นาง

นางสาว

วงศ์ศิริวงศ์

นามสกุล

อรุณรัตน์

ที่อยู่

เลขที่ 102/1113

ตรอก/ซอย 14

ถนน

ตำบล หาดใหญ่

อำเภอ หาดใหญ่

จังหวัด

ปทุมธานี

ได้รับเงินจำนวน 4,500

บาท

(สี่พันห้าร้อยถ้วน)

สำหรับ

ค่าเช่าเครื่องปรับอากาศ

เรียบร้อยแล้ว

ลงนามผู้รับเงิน

วงศ์ศิริวงศ์

(นางสาววงศ์ศิริวงศ์ อรุณรัตน์)

ลงนามผู้จ่ายเงิน

วงศ์ศิริวงศ์

(นางสาววงศ์ศิริวงศ์ อรุณรัตน์)

รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23

ลำดับที่	รายชื่อ	คณะ	ลายเซ็น
1	นางสาวณัฐวดี สมพงษ์	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ศศ
2	นางสาวณัฐมล ศาพรเจริญ	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	พิจมล
3	นางสาวณัฐมินทร์ คงอาจหาญ	คณะบริหารธุรกิจ	พญณัฐ
4	นางสาวพชรพรรณ กองสุพล	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	พชร
5	นายปีใหม่ สุขศรี	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ปีใหม่
6	นางสาววิภาณูจน์ สุวรรณษา	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	วิภาณู
7	นางสาวณิชกร แสงสุด	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ณิชกร
8	นางสาวพรณัชชา นาคเป้า	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	พณัชชา
9	นางสาวชนม์นิภาภรณ์ วัฒน	วิทยาลัยศิลปศาสตร์	ชนม์นิภา
10	นางสาวธิดารัตน์ ศรีโพธิ์โต	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ธิดารัตน์
11	นางสาวปัทมา ศรีสวัสดิ์	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ปัทมา
12	นางสาวณัฐนันท์ กิตินันท์	คณะดิจิทัลอาร์ต	ณัฐนันท์
13	นางสาวปางพิชญ์ เฉลิมมาก	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ปางพิชญ์
14	นายชาลิสา มังกรแก้ว	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ชาลิสา
15	นายณภัทร ประดับทอง	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ณภัทร
16	นางสาวปริญสิริ รตนวิจิต	วิทยาลัยนเทศศาสตร์	ปริญสิริ