



รายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน
(Self-Assessment Report: SAR)

หน่วยงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
ฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์
มหาวิทยาลัยรังสิต

เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2566
(ข้อมูลระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2566 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2567)

คำนำ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2566 มีการกำหนดแผนงานโครงการ ตัวบ่งชี้ ค่าเป้าหมายความสำเร็จอย่างชัดเจน เพื่อให้สอดคล้องกับการดำเนินกิจกรรมโครงการ โดยมีการประชุมหารือออกแบบการดำเนินกิจกรรม / โครงการ รวมถึงกิจกรรมย่อยร่วมกันกับคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 (ผู้แทนวิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน คณาจารย์ในการบูรณาการเรียนการสอนสู่การดำเนินกิจกรรมหลักร่วมกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมมากยิ่งขึ้น และสร้างภาคีเครือข่าย ที่มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้นในการพัฒนาเชิงพื้นที่และให้บริการทางวิชาการแก่สังคม รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ผู้ศึกษา โดยการเรียนการสอนในรายวิชาที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมได้ดำเนินการเรียนการสอนทั้งนักศึกษาไทยและนานาชาติ

ด้านการพัฒนาบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการเข้าร่วมอบรม การดำเนินโครงการ ทั้งในหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อนำองค์ความรู้มาต่อยอดพัฒนาการดำเนินงาน โดยในปีการศึกษา 2566 ร่วมกับสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีภายใต้โครงการสร้างเด็กและเยาวชนต้นแบบ รู้รัก สามัคคีและสำนึกความเป็นไทย รุ่น 2 เด็กอวด(ทำ)ดี เพื่อเป็นการเสริมสร้างภาวะผู้นำในระดับเด็กและเยาวชนให้เกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองสู่แนวทางในการดำเนินกิจกรรม / โครงการ และในปีการศึกษา 2567 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมดำเนินโครงการภายใต้ชื่อ “โครงการสร้างเยาวชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อเป็นการเสริมสร้างภาวะผู้นำในระดับเด็กและเยาวชนให้เกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเอง ชุมชนและประเทศ ปลุกจิตสำนึกรักความเป็นไทยให้กับเด็กและเยาวชน รวมถึงสนับสนุนให้นำความรู้ไปขยายผลต่อยอดและเป็นเครือข่ายดำเนินงานด้านการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติในระดับพื้นที่ นำไปสู่การแก้ไขปัญหาหรือการพัฒนาในระดับชาติต่อไป จะเห็นได้ว่าบุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการพัฒนาการดำเนินงานจากการเข้าร่วมอบรม เพื่อนำมาพัฒนางานต่อยอดด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนต่อไป

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ	
1.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	6
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย และวัตถุประสงค์	8
1.3 โครงสร้างการบริหารงาน	9
1.4 จำนวนบุคลากร	10
1.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณปีการศึกษาที่ผ่านมา	11
1.6 ผลการประเมินปีการศึกษาที่ผ่านมาและการปรับปรุงการดำเนินงาน	12
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้	
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน	12-19
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	19-22
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง	23-25
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก	25-30
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก	30-33
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	34-36
ส่วนที่ 3 สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน	37-38

บทสรุปผู้บริหาร

สรุปผลการประเมินตนเอง ของปีการศึกษา 2566

ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ **5.00** (ผลการประเมินระดับ ดีมาก)

จุดเด่น

1. มีการจัดทำแผนปฏิบัติการการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 อย่างชัดเจน
2. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม (PDCA) มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
3. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ **5.00** (ผลการประเมินระดับ ดีมาก)

จุดเด่น

1. มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569)
2. มีการกำหนดแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม สอดคล้องกับ

แผนพัฒนารายบุคคลของสำนักงานพัฒนาบุคคล

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ **5.00** (ผลการประเมินระดับ ดีมาก)

จุดเด่น

1. มีการจัดทำแผนความเสี่ยงและมีการประเมินผลบริหารความเสี่ยงได้ดี สามารถลดความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นได้

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับ ดีมาก)

จุดเด่น

1. สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำผลการประเมินในแต่ละโครงการ และการประเมินความพึงพอใจในการรับรู้ข่าวสาร การประเมินการประกันคุณภาพ ในการปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ ในปีการศึกษา 2566
2. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 ในการประชุมหรือดำเนินงาน/โครงการร่วมกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
3. มีการดำเนินงานร่วมกับวิทยาลัย / คณะ / สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุน เพิ่มมากขึ้น

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับ ดีมาก)

จุดเด่น

จากผลการประเมินพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความพึงพอใจด้านกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ สถานที่ในการจัดกิจกรรม มีความเหมาะสม รวมถึงความตระหนักด้านบทบาทสังคม ช่วยส่งเสริม การอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นอันดีงาม การให้บริการ เจ้าหน้าที่มีพฤติกรรมที่ดี มีความเหมาะสม ผู้รับบริการจะร่วมสนับสนุนรักษา ส่งเสริม สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับ ดีมาก)

จุดเด่น

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

สรุปผลการประเมินตนเอง

คะแนนการประเมิน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จำนวน 6 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ย 5.00 ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

ลงชื่อ.....

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์

15 ตุลาคม 2567

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

1.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต พัฒนาจาก “ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2532 ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยรังสิต ในการตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ และบริการวิชาการแก่สังคม ทำหน้าที่ในการรับผิดชอบการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เช่น วันสำคัญทางศาสนาและเทศกาลประจำปีต่าง ๆ เช่น วันเข้าพรรษา วันเฉลิมพระชนมพรรษา การจัดพิธีสงฆ์ในโอกาสสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ฯลฯ นอกจากนี้ยังได้เริ่มมีการรวบรวมวัตถุโบราณของจังหวัดปทุมธานี ซึ่งได้รับบริจาคมาจากชาวบ้านจังหวัดปทุมธานี

พ.ศ. 2549 นโยบายจากท่านอธิการบดีมีดำริให้เปิดวิชาเกี่ยวกับด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยให้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้ได้รับอนุมัติและได้รับการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาให้เปิดวิชาการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม (ETH 101) ให้ดำเนินการได้ตั้งแต่วันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ.2549 และเปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรก ในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2549 (เดือนมีนาคม-เดือนพฤษภาคม 2550) โดยมีนักศึกษา คณะการแพทย์แผนตะวันออกลงทะเบียนเรียนเป็นรุ่นแรก

ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2551 เป็นต้นมา และในปี พ.ศ. 2553 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ปรับโครงสร้างการบริหารงานใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับหลักนโยบายการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และยังคงครอบคลุมถึงงานประกันคุณภาพทางการศึกษา โดยได้แบ่งระบบภาระงานออกเป็น 3 ส่วนงานใหญ่ ๆ คือ 1) งานวิชาการและงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม 2) งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และ 3) งานกิจกรรมและงานสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มีการปรับโครงสร้างการบริหารงานเป็นปีแรกของแผนใหม่ เพื่อให้การดำเนินงานมีความสอดคล้องกับนโยบายหลักของมหาวิทยาลัยที่บรรจุใน แผนพัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564 โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อให้ ยุทธศาสตร์ที่ 4 ซึ่งนำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม บรรลุเป้าหมาย โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักที่มีหน้าที่รับผิดชอบ ส่งเสริมสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงานด้านคุณธรรมและจริยธรรม นักศึกษา และได้แบ่งระบบภาระงานออกเป็น 3 ส่วนงานใหญ่ ๆ คือ 1) งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา 2) งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 3) งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม ภายใต้การบริหารงานของผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการ

ปีการศึกษา 2563 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทำการปรับโครงสร้างอีกครั้งเพื่อให้สอดคล้องกับภาระหน้าที่หลักของสถาบันฯ โดยส่งเสริมสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงานด้าน คุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษา การเผยแพร่ การเข้าถึงข้อมูลบทบาทหน้าที่ของสถาบันฯ สามารถแบ่ง ออกเป็น 5 ฝ่ายดังนี้ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2) ฝ่ายงานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนา 3) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล 4) ฝ่ายงานสอนกิจกรรมเสริมสร้างจริยธรรม 5) ฝ่ายงานธุรการและบริการทางวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2565 ถึงปัจจุบัน มีการปรับโครงสร้างการบริหารควบรวม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และสำนักงานพัฒนาสังคม ภายใต้ชื่อสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เพื่อการขับเคลื่อนให้เหมาะสมกับการบริหารงานภายในสถาบันฯ แบ่งออกเป็น 5 ฝ่ายงานดังนี้ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม 2) ฝ่ายงานพัฒนาสังคม 3) ฝ่ายงานจัดการเรียนการสอน 4) ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการ 5) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย นับเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญพันธกิจหนึ่งของมหาวิทยาลัยรังสิตในฐานะสถาบันผู้ให้การศึกษา สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมเป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัย ซึ่งตามโครงสร้างการบริหารมหาวิทยาลัยขึ้นตรงต่ออธิการบดี โดยอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของ ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ (อ้างอิง : คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.112/2565 ลงวันที่ 4 สิงหาคม 2565) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมยังเป็นผู้รับผิดชอบดูแลบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่รับผิดชอบขับเคลื่อนเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์ และการสร้างควมมีชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรมหรือ โครงการทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติในแต่ละปี ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยมีความร่วมมือกับองค์กรหรือบุคคลภายนอก ที่จะก่อให้เกิดคุณค่า แก่สังคม ประเทศชาติอย่างยั่งยืน

เป็นผู้รับผิดชอบกำหนดแนวทางหรือนโยบายการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยบรรจุลงในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการให้เป็นไปตามแผน ส่งเสริมสนับสนุนภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวมทั้งการให้ความอนุเคราะห์ร่วมมือกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน ในการดำเนินงานกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิตในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างควมมีชื่อเสียง ตลอดจนการกำกับติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน

สถานที่ตั้ง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ตึก 9 (อาคารประสิทธิ์พัฒนา) ชั้น 2 ห้อง 205

1.2 ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์

ปรัชญา ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

“คนสร้างวัฒนธรรม วัฒนธรรมสร้างคน” มรดกไทยอันล้ำค่าจะพัฒนาอารยได้ โดยการสืบสาน รักษา ต่อยอด เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ตลอดจนมีการพัฒนาปรับปรุงให้สอดคล้องกับความจริงของสังคม

ปณิธาน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

“เราจะสร้างคนดี” โดยสนับสนุนให้นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ได้สร้างสรรค์และแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรมรวมถึงการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

วิสัยทัศน์ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

“อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม”

พันธกิจและภารกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

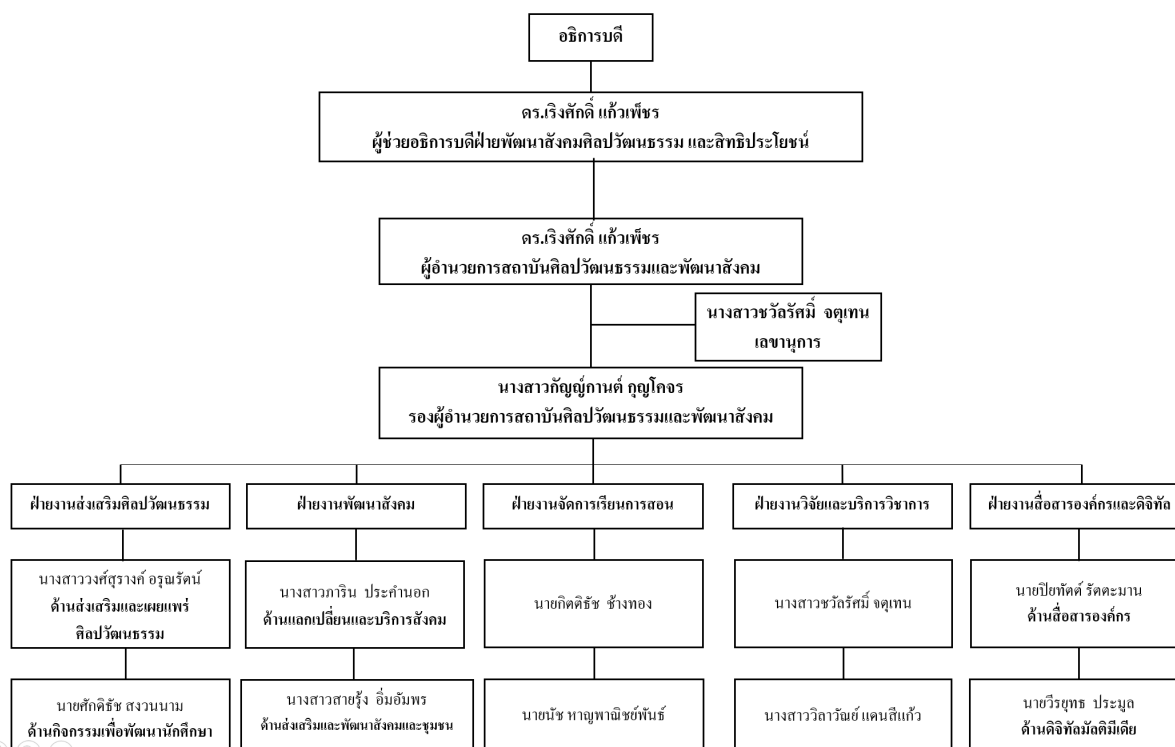
1. การกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติไทย เพื่อธำรงรักษา สืบสาน เผยแพร่ความรู้หรือพัฒนาต่อยอด
2. ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม รวมทั้งประวัติศาสตร์ชาติไทย ผ่านระบบและกลไกการจัดการศึกษา และกิจกรรมหรือโครงการพัฒนานักศึกษา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของวันสำคัญต่างๆ ของชาติไทย ให้เป็นที่ประจักษ์แก่บุคลากร นักศึกษา ชุมชน และสังคม
2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยและต่างชาติที่งดงาม ให้กับบุคลากร นักศึกษา ชุมชน และสังคม ได้ทำความเข้าใจและนำไปประยุกต์ใช้ในโอกาสหรือสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อสร้างมาตรฐานการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับภาคีเครือข่าย ให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ หรือนานาชาติ

1.3 โครงสร้างการบริหารงาน

โครงสร้างสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2566



1.4 จำนวนบุคลากร

จำนวนบุคลากรและวุฒิการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 (ระหว่าง 1 มิถุนายน 2566 – 31 พฤษภาคม 2567)

รายชื่อบุคลากร	มัธยมศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
	ตอนปลาย			
	ปัจจุบัน	ปัจจุบัน	ปัจจุบัน	ปัจจุบัน
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์				
1.ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร				✓
รองผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม				
2.นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโจน			✓	
ฝ่ายงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม				
3.นายศักดิ์ชัย สงวนนาม		✓		
4.นางสาววงศ์สุรางค์ อรุณรัตน์		✓	(กำลังศึกษาต่อ)	
ฝ่ายงานพัฒนาสังคม				
5.นางสาวภาริน ประค่านอก		✓		
6.นางสาวสายรุ้ง อิมอัมพร		✓		
ฝ่ายงานจัดการเรียนการสอน				
7.นายกิตติชัย ช้างทอง			✓	(กำลังศึกษาต่อ)
8.นายรัช หาญพานิชย์พันธ์		✓		
ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการ				
9.นางสาวชวัลรัศมี จตุเทน			✓	
10.นางสาววิลาวัณย์ แคนสีแก้ว		✓		
ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล				
11.นายปิยทัตต์ รัตตะมาน			✓	
12.นายวิรุยุทธ ประมูล	✓			

1.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณปีการศึกษาที่ผ่านมา

สรุปข้อมูลการใช้งบประมาณประจำปี 2566

เรื่อง ขอบ่งยอดรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2566

เรียน อธิการ/รองอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสาขา/หัวหน้าหลักสูตร/หัวหน้าหน่วยงาน

หน่วยงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รหัสหน่วยงาน 7400

ตามที่หน่วยงานของท่านได้รับการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2566 ตั้งแต่ 1 มิถุนายน 2566 ถึง 31 พฤษภาคม 2567 สำนักงานงบประมาณขอสรุปยอดรายจ่าย

สิ้นสุด ณ 09/09/2567 มีรายการดังต่อไปนี้

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	งบอนุมัติ	ตัดจ่าย	คงเหลือ	ร้อยละใช้ไป
1	01002	เงินเดือนและค่าจ้าง-ส่วนงานสนับสนุน	2,283,262.80	2,297,809.00	-14,546.20	100.64 %
2	01006	ค่าล่วงเวลา-ส่วนงานสนับสนุน	0.00	0.00	0.00	infinity %
3	02203	ค่าตอบแทนตำแหน่งงานบริหาร-ส่วนงานสนับสนุน	0.00	0.00	0.00	infinity %
4	02303	ค่าตอบแทนอื่น-ส่วนงานสนับสนุน	21,823.00	36,000.00	-14,177.00	164.96 %
5	03501	ค่าพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน	16,500.00	0.00	16,500.00	0.00 %
6	03607	รับโอนจากโครงการ	0.00	0.00	0.00	infinity %
7	03710	ค่าถ่ายเอกสาร	0.00	0.00	0.00	infinity %
8	03711	ค่าของขวัญและรางวัล	500.00	0.00	500.00	0.00 %
9	03714	ค่าเดินทางในประเทศ	30,000.00	28,645.00	1,355.00	95.48 %
10	03715	ค่าเบี้ยเลี้ยงและค่าที่พัก	2,250.00	0.00	2,250.00	0.00 %
11	03900	งบฉุกเฉิน	0.00	0.00	0.00	infinity %

Page 1 of 2

12	04001	วัสดุสำนักงาน	11,726.00	11,500.95	225.05	98.08 %
13	06004	โครงการประกวดดนตรีลูกทุ่งระดับอุดมศึกษา	0.00	0.00	0.00	infinity %
14	660165	โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์	370,000.00	315,000.00	55,000.00	85.14 %
15	660166	โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย	230,000.00	223,875.27	6,124.73	97.34 %
16	660167	โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาสังคม	350,000.00	350,000.00	0.00	100.00 %
17	660168	โครงการรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต	50,000.00	50,000.00	0.00	100.00 %
18	66X099	Creative Young Designers Season4	250,000.00	250,000.00	0.00	100.00 %
19	66X105	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา	15,000.00	15,000.00	0.00	100.00 %
ยอดรวมสรุป			3,631,061.80	3,577,830.22	53,231.58	98.53 %

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
อ.เบญจา สันติธนานนท์
(ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ)

1.6 ผลการประเมินปีการศึกษาที่ผ่านมาและการปรับปรุงการดำเนินงาน

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจสอบประกันคุณภาพระดับหน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2565 การปรับเพิ่มเอกสารอ้างอิงของรายงานการประชุมให้เพิ่มมากขึ้น

ส่วนที่ 2

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน

- มี ข้อ 1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ตระหนักถึงภารกิจและบทบาทในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยได้มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก เพื่อให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม สามารถกำหนดและประเมิน โอกาส อุปสรรค จุดแข็ง และจุดอ่อน เพื่อนำไปกำหนดกลยุทธ์ในการดำเนินการนำผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกมาใช้ในการกำหนดกลยุทธ์การขับเคลื่อนเป้าหมายการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการบริหารภาพลักษณ์และชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย โดยมุ่งเน้นตามวิสัยทัศน์ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม “อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานและสนับสนุนการดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569

- มี ข้อ 2. พัฒนาแผนกลยุทธ์ไปสู่แผนปฏิบัติการประจำปี

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569 เพื่อเป็นกลไกการขับเคลื่อนเป้าหมายกิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2565 – 2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างควมมีชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย โดยมุ่งเน้นที่พันธกิจการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะมีผลต่อการบริหารงาน การวางแผนปฏิบัติการประจำปี และการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการต่างๆ ด้วยการใช้องค์กรและจุดแข็งที่มีในการสร้างและพัฒนาความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก รวมทั้งบุคลากรและนักศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยรังสิต ในการทำงานหรือดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมสนับสนุนให้คณะวิชา/ วิทยาลัย และสถาบันต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ประจำปีการศึกษา 2566

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์รายชื่อผู้แทนร่วม เป็นคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อจัดทำคำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 โดยมีการ ประชุมหารือ ชี้แจงให้ วิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน ซึ่งเป็นหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัยได้รับรู้ทิศทาง การดำเนินกิจกรรม/โครงการ สู่การปฏิบัติ โดยกำหนดวัตถุประสงค์ของ แผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2566 และตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับ เป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569 ซึ่งจะนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการ และช่วยเสริมความเข้มแข็งในการ ทำงานร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมในการขับเคลื่อนเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569
สศส1.02	รายงานการประชุม (12 กันยายน 2566)
สศส1.03	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.04	แผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566

มี ข้อ 3. มีตัวชี้วัดความสำเร็จของวัตถุประสงค์ตามแผนปฏิบัติการประจำปี

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม นำโดยผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคม ศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ ในการประชุมวางแผนปฏิบัติการประจำปี 2566 การดำเนินโครงการ ภายใต้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ถ่ายทอดเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 ดังกล่าวผ่านการประชุมชี้แจงให้ วิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรับทราบถึงแผนงาน โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566

อีกทั้งจัดทำแผนงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต โดยแบ่ง ประเภทโครงการออกเป็น 4 ประเภทโครงการ และกำหนดวัตถุประสงค์โครงการ เพื่อให้สอดคล้องกับ การดำเนินงานของ วิทยาลัย / คณะ / สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุน ที่ดำเนินโครงการประจำปี การศึกษา และกำหนดตัวชี้วัดค่าความสำเร็จและค่าเป้าหมาย เพื่อการวางแผนปฏิบัติประจำปี การเขียน

โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสามารถดำเนินกิจกรรมร่วมกันในการขับเคลื่อนเป้าหมายกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมในปีการศึกษา 2566

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.04	แผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.05	แผนงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
สศส1.06	รายงานการประชุม สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม(1.3)
สศส1.02	รายงานการประชุม (12 กันยายน 2566)

มี ข้อ 4. มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบตามพันธกิจ

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต จัดทำแผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 ฉบับนี้กำหนดแนวนโยบายการดำเนินงานสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2565-2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างควมมีชื่อเสียง ดังนั้นกิจกรรม/โครงการที่จะใช้เป็นกลไกการขับเคลื่อนผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม จึงมุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อม โดยความร่วมมือกับองค์กรภายนอกและหรือบุคคลภายนอก ซึ่งเป็นไปเพื่อก่อให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จึงได้ทำหรือร่วมกับคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2566 เพื่อกำหนดกรอบการทำงานด้านการสืบสาน ส่งเสริม และการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่างเหมาะสมในการอยู่ร่วมในสังคมอย่างมีความสุข โดยแบ่งลักษณะของกิจกรรมหรือโครงการออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่

- 1) วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์
- 2) การอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย
- 3) การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม
- 4) การส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยสู่สาธารณชน

การจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา ด้านศิลปวัฒนธรรม จะมีรายละเอียดเกี่ยวกับระบบและกลไกการดำเนินงาน แผนกลยุทธ์ และแผนการดำเนินงาน ที่มุ่งให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทั้งในระยะสั้นและระยะยาวสามารถสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย โดยจะจัดให้มีระบบและกลไกการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมดำเนินการตามแผนการดำเนินงาน โดยมีการกำกับติดตามการดำเนินงาน การควบคุมคุณภาพการดำเนินงาน และการตรวจสอบประเมินผลการดำเนินงาน ดังนั้นเพื่อให้คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน ได้รับทราบถึงแนวทางการดำเนินงานและการมีส่วนร่วมกับสถาบัน ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเพื่อขับเคลื่อนพันธกิจการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จึงได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อสื่อสารภาระกิจตามพันธกิจดังกล่าวให้ทราบทั่วกัน และเป็นกลไกสำคัญของการดำเนินงาน การติดตาม และการประเมินผลการดำเนินงาน และการรายงานผลการดำเนินงาน ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.04	แผนปฏิบัติการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.07	สรุปผลการดำเนินงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2566

มี ข้อ 5. มีการติดตามผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปี และรายงานผลต่อผู้บังคับบัญชา
ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการกำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ การทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 มีหน้าที่ดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน และรายงานข้อมูลผลการดำเนินงานให้กับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา ใช้ระบบกลไกในการประชุมร่วมกับคณะกรรมการดำเนินงานแผนการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนงานที่วางไว้ กำหนดแบบฟอร์มในการกรอกข้อมูลโครงการด้านทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และจัดทำหนังสือจัดส่งให้ตาม วิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน อีกทั้งดำเนินงานร่วมกับสำนักงานวางแผนและพัฒนา เพื่อนำส่งข้อมูล PDCA โครงการที่ดำเนินงานโดยใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ดำเนินการติดตามโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ หรือโครงการที่ดำเนินงานร่วมกับองค์กร /

บุคคลภายนอก ที่ใช้งบประมาณจากภายนอก หรือ งบประมาณคนละครั้งระหว่าง (มหาวิทยาลัยรังสิต และหน่วยงานภายนอก)

ทั้งนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ดำเนินการจัดทำเล่มรายงานผลการดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 และ รายงานผลต่อผู้บังคับบัญชา และผู้ที่เกี่ยวข้อง ผ่านทาง Open Chat และแจ้งทางอีเมลกลางมหาวิทยาลัย รังสิตพร้อมทั้งเผยแพร่ข้อมูลผ่านทางเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมโดยใช้ @rsu.ac.th (เท่านั้น) เนื่องจากเป็นข้อมูลความลับระดับสถาบัน

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.08	รายงานผลการดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.07	สรุปการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.09	รายงานการประชุม (12 กค. 2566)
สศส1.10	รายงานการประชุม (15 กพ. 2567)

มี ข้อ 6. มีการประเมินผลการดำเนินงานแบบ PDCA ทั้งในระดับโครงการและประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีและรายงานต่อผู้บังคับบัญชา

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ความสำเร็จของกิจกรรม / โครงการ และผลความสำเร็จตามตัวชี้วัด/ค่าความสำเร็จ และค่าเป้าหมาย ตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 โดยการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ที่ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต สำนักงานวางแผนและพัฒนาสังคม เป็นผู้ประเมิน PDCA และส่งข้อมูลมายัง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ที่ไม่ใช้งบประมาณ หรือใช้งบประมาณร่วมกับหน่วยงานภายนอก วิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน นำส่งข้อมูลให้กับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมเป็นผู้ติดตาม และประเมินผล พร้อมทั้งจัดทำเล่มสรุปรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมดำเนินกิจกรรม / โครงการ ตามตัวบ่งชี้ที่ 5.1.2 แยกตามประเภทได้ดังนี้ 1.วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ จำนวน 5 โครงการ 2.การอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย จำนวน 8 โครงการ 3. การพัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 1 โครงการ (5 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดน่าน จังหวัดพิจิตร จังหวัด

อุบลราชธานีและจังหวัดปทุมธานี) 4.ส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม/โครงการ ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมที่ก่อเกิด คุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติ ของคณะวิชา จำนวน 3โครงการ

กิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของ ชาติไทยทั้งหมด เกิดจากความร่วมมือระหว่างสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม คณะวิชา กลุ่ม คณะวิชา วิทยาลัย และหน่วยงานสนับสนุน โดยมีกิจกรรมและโครงการประจำปีการศึกษา 2566 รวม ทั้งสิ้น 90 โครงการ งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 3,402,452 บาท (สามล้านสี่แสน สองพันสี่ร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 912,535 บาท (เก้าแสนหนึ่งหมื่นสองพันห้าร้อยสามสิบบาทถ้วน)

โดยสรุปการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี การศึกษา 2566 มีกิจกรรมและโครงการ รวมทั้งสิ้น 90 โครงการ แบ่งเป็นประเภทโครงการ ต่างๆ ดังนี้

ประเภทโครงการ	ประเภทโครงการ	งบประมาณ					
		มหาวิทยาลัยรังสิต		หน่วยงานภายนอก		จำนวนโครงการ ไม่ใช้งบประมาณ	ม.รังสิต ร่วมกับ หน่วยงานภายนอก
		จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน		
ประเภทโครงการที่ 1	วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	1	370,000	-	-	7	-
ประเภทโครงการที่ 2	การอนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย	26	1,457,745	-	-	7	-
ประเภทโครงการที่ 3	การพัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม	4	433,000	3	350,000	1	1
ประเภทโครงการที่ 4	การส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม โครงการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อม ที่ก่อเกิดคุณค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติของคณะ วิชา	31	1,141,707	4	562,535	4	1
รวมทั้งสิ้น		62	3,402,452	7	912,535	19	2

1) โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 370,000 บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ จำนวน 7 โครงการ

2) โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 1,457,745 บาท (หนึ่งล้านสี่แสนห้าหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) จำนวน 26 โครงการ และ โครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ จำนวน 7 โครงการ

3) โครงการการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม ใช้งบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 433,000 บาท (สี่แสนสามหมื่นสามพันบาทถ้วน) มีจำนวน 4 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 350,000 บาท (สามแสน ห้าหมื่นบาทถ้วน) จำนวน 3 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับหน่วยงาน ภายนอก จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ จำนวน 1 โครงการ

4) โครงการส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อเกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่ สังคม และประเทศชาติของคณะวิชา ใช้งบประมาณ รายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน

มหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 1,141,707 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยเจ็ดบาทถ้วน) จำนวน 31 โครงการ โดยมีค่าใช้จ่ายประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 562,535 บาท (ห้าแสนหกหมื่นสองพันห้าร้อยสามสิบห้าบาทถ้วน) จำนวน 4 โครงการ ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ จำนวน 4 โครงการ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.08	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.11	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต (PDCA) ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.07	สรุปผลการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปี 2566

มี ข้อ 7. มีการนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีไปสู่การปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษาถัดไป

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำข้อเสนอแนะไปใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2566 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบันปีการศึกษา 2565 มีข้อคิดเห็นในการกำหนดมาตรฐานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมที่มีความเข้มแข็งเป็นผู้ริเริ่มในการดำเนินการ ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยอาจจะมีการทำความร่วมมือ (MOU, MOA) และสร้างเกณฑ์มาตรฐาน (เช่น จำนวนผู้เข้าร่วม ลักษณะผลงาน การประเมินผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมที่แสดงถึงอัตลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป อีกทั้ง การกำหนดมาตรฐานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น การพัฒนานำลายผ้าไทยที่พัฒนาร่วมกับชุมชน ไปสู่การสร้างมาตรฐาน เป็นต้น

จากข้อเสนอแนะคณะกรรมการฯ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมปรึกษาหารือในการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ เพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสถาบันฯ ได้มีการทำความร่วมมือ (MOU) ในการพัฒนา อุนุรักษ์ โนราห์ จังหวัดพัทลุง, อำเภอเขมราฐ อำเภอเทพวงศา จังหวัดอุบลราชธานี, จังหวัดน่าน และจังหวัดปทุมธานี ซึ่งเป็นโครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมที่ก่อเกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่สังคมและประเทศชาติ อีกทั้งมีการขอเสนอทุนวิจัยการสร้างสรรค์อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยรังสิต บนผืนผ้าผ่านลวดลายด้วยกราฟฟิก, การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมของรายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2566

ชุมชนภายใต้แบรนด์ “ทอตะวัน” และสามารถจดลิขสิทธิ์ จำนวน 2 ชิ้นงาน 1.สร้างผลิตภัณฑ์ผ้าคลุมไหล่ ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม ผลงานผ้าคลุมไหล่ ลวดลายองค์ประติมากรรม สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัยรังสิต 2. สร้างผลิตภัณฑ์กางเกง ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงาน จิตรกรรม ผลงานลวดลายกางเกงไอเลิฟอาร์เอสยู และได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติระดับซูเปอร์สุดปังพลังฮอต รายการ 360 องศา นิวโซว์ การแสดงชุดแฟชั่นโชว์ผ้าไทยชุมชนบ้านเขาเต่า จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.07	สรุปผลการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปี 2566
สศส1.12	สรุปผลงานสร้างสรรค์

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-6	มีการดำเนินการ ข้อ 1-7

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1	ข้อ 1-7	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

มี ข้อ 1. มีการกำหนดภาระงานของบุคลากรสายสนับสนุนอย่างชัดเจนและสอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ และรองผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม กำหนดพันธกิจ วัตถุประสงค์และแผนปฏิบัติการการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อการขับเคลื่อนให้เหมาะสมกับการบริหารงานภายในสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม โดยแบ่งออกเป็น 5 ฝ่ายงานดังนี้ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม 2) ฝ่ายงานพัฒนาสังคม 3) ฝ่ายงานจัดการเรียนการสอน 4) ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการ 5) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล และกำหนดภาระหน้าที่หลักในแต่ละฝ่ายงานไว้อย่าง

ชัดเจน เพื่อทำการมอบหมายงานให้แก่บุคลากรที่รับผิดชอบดำเนินงานในแต่ละฝ่ายงาน เพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.01	โครงสร้างสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2566
สศส2.02	รายละเอียดงานแต่ละฝ่ายฯ Job description

มี ข้อ 2. มีแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นกรอบหรือแนวทางที่จะช่วยให้บุคลากรแต่ละคนมีคุณสมบัติ ความสามารถ และศักยภาพที่เหมาะสม กับตำแหน่งงานนั้นๆ เพื่อให้สามารถทำงานได้สำเร็จบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยพิจารณาการพัฒนาตามกรอบสมรรถนะที่พึงมีในแต่ละตำแหน่งงาน โดยกำหนดหัวข้อสมรรถนะ ดังนี้ 1.พัฒนาเพิ่มพูนความรู้ / ทักษะที่เกี่ยวข้อง 2.พัฒนาทักษะตามภารกิจงานหลัก 3.พัฒนาบุคลากรสายวิชาการ 4.พัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อ

จากนั้นทำการกำหนดหัวข้อเรื่องให้สอดคล้องกับสมรรถนะของแต่ละบุคคลในการพัฒนา และวิธีการพัฒนา เพื่อเป้าหมายการพัฒนา / ประโยชน์ที่ได้รับ ในแต่ละหัวข้อเรื่อง พร้อมทั้งให้บุคลากรกรอกในระบบ (IDP) เพื่อทำการจัดเก็บและรวบรวมข้อมูลแผนพัฒนารายบุคคลของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมในระบบ (IDP) ของสำนักงานพัฒนาบุคคล เพื่อการขับเคลื่อนและประเมินผลตามเป้าหมายการพัฒนาในปีการศึกษา 2566

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.03	แผนพัฒนาบุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม พ.ศ. 2565-2569
สศส2.04	แบบฟอร์มแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2566 (สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม)

มี ข้อ 3. มีการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ตามแผนที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

บุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีกรอบหรือแนวทางปฏิบัติตามแผนพัฒนาบุคลากรตามกรอบสมรรถนะที่พึงมีในแต่ละตำแหน่งงาน กำหนดหัวข้อในการศึกษาพัฒนาทักษะของรายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน

บุคลากรรายบุคคลให้สอดคล้องกับภาระหน้าที่ที่รับผิดชอบ ดังนี้ 1.พัฒนาเพิ่มพูนความรู้ / ทักษะที่เกี่ยวข้อง 2.พัฒนาทักษะตามภารกิจงานหลัก 3.พัฒนาบุคลากรสายวิชาการ 4.พัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อ ผ่านการอบรม การสัมมนา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต ควบคู่กับแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน จัดทำโดยสำนักงานบุคคลฝ่ายพัฒนาบุคคล (IDP) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.05	แบบสรุปการพัฒนากุศลกรรายบุคคลปี 2566 (แบบสรุปภาพรวมและรายบุคคล ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม)

มี ข้อ 4. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนบริหารและแผนพัฒนากุศลกรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน

มีการประเมินผลการฝึกอบรม การสัมมนา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต ควบคู่กับแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน จัดทำโดยสำนักงานบุคคลฝ่ายพัฒนาบุคคล ประจำปีการศึกษา เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการพัฒนากุศลกรตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2565-2569 HRDKR Form 66)

ขั้นตอนการประเมินผลการฝึกอบรมของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม โดยเลขานุการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ทำการพิจารณาประเมินความสอดคล้อง การเข้ารับการพัฒนาศักยภาพของแต่ละบุคคลเป็นไปตามแผนการพัฒนากุศลกร จากนั้นจะทำการประเมินของแต่ละโครงการแต่ละบุคคลให้กับรองผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม พิจารณาอีกครั้งเพื่อนำส่งข้อมูลผ่านระบบ IDP สรุปภาพรวมของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2566

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.05	แบบสรุปการพัฒนากุศลกรรายบุคคลปี 2566 (แบบสรุปภาพรวมและรายบุคคล ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม)

มี ข้อ 5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน
ผลการดำเนินงาน

การสรุปรายงานการประเมินผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากร สถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม มีการประชุมหารือเพื่อวางแนวทางให้แก่ฝ่ายงาน เพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนา ได้แก่ 1.พัฒนาเพิ่มพูนความรู้ / ทักษะที่เกี่ยวข้อง 2.พัฒนาทักษะตามภารกิจงานหลัก 3.พัฒนาบุคลากรสายวิชาการ 4.พัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาต่อ รวมถึงการอบรม การสัมมนา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต ควบคู่กับแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรในงานที่เกี่ยวข้องและหัวข้อการพัฒนาทักษะด้านอื่นๆ ที่จะนำมาพัฒนางานให้เกิดประสิทธิภาพ และครอบคลุมให้ได้มากที่สุด

โดยการกำหนดแบบฟอร์มแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน จัดทำโดยสำนักงานบุคคลฝ่ายพัฒนาบุคคล (IDP) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประชุมหารือร่วมกัน ในการกำหนด สมรรถนะ หัวข้อเรื่อง ให้กับทุกคนตามสายงานภาระงานในปีการศึกษา 2567 ต่อไป

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.06	แบบฟอร์มแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีการศึกษา 2567 (สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม)

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
2	ข้อ 1-5	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง

มี ข้อ 1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารหน่วยงานร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ประจำปีการศึกษา 2566 โดยมี ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ เป็นที่ปรึกษา รองผู้อำนวยการฯ เป็นประธานคณะกรรมการ และบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ทุกคนเป็นกรรมการ ซึ่งมีหน้าที่ในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และรายงานผลการบริหารความเสี่ยงที่สำนักงานตรวจสอบภายในกำหนด เพื่อวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงตามพันธกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง

มี ข้อ 2. มีการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายในที่ไม่สามารถควบคุมได้ หรือปัจจัยภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของหน่วยงานแล้วจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2566 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมวิเคราะห์ความเสี่ยง และระบุความเสี่ยงที่มีอยู่ ตามที่สำนักงานตรวจสอบภายในกำหนด (แบบ IC มรส 2) และรายงานผลการจัดการความเสี่ยงตาม OKR ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2565 – 2569 ที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นผู้รับผิดชอบความเสี่ยง (Risk Owner) (แบบ ERM มรส 3) มีการกำหนดระบบการควบคุมภายในที่ทำให้เกิดความมั่นใจได้ว่าสามารถบรรลุวัตถุประสงค์

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)

มีข้อ 3. มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงและส่งผลให้ระดับความเสี่ยงอยู่ในระดับที่ยอมรับได้

ผลการดำเนินงาน

การศึกษา 2566 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ใช้กลยุทธ์ในการบริหารความเสี่ยง เพื่อลดความเสี่ยง โดยการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2565-2569 ต้องทั้งมีการประชุมร่วมกันเพื่อการดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ รวมถึงการปรับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรม ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทำให้ การดำเนินงานกิจกรรม / โครงการต่างๆ สำเร็จลุล่วงทุกโครงการ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)

มี ข้อ 4. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงและรายงานต่อผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี

ผลการดำเนินงาน

เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2566 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงที่กำหนดไว้ในแบบรายงานการควบคุมภายใน และได้จัดทำรายงานต่อคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จากนั้นได้จัดทำรายงานผลการควบคุมภายในและการรายงานผลตามแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ระดับองค์กร เสนอสำนักงานตรวจสอบภายใน ทุกปีการศึกษา

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)

มี ข้อ 5. มีการนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะต่างๆ ไปใช้ในการปรับแผนบริหารความเสี่ยงในรอบปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2566 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำผลการประเมินการบริหารความเสี่ยง ของปีการศึกษา 2565 มาใช้ในการปรับปรุงเพิ่มเติมมาตรการบริหารความเสี่ยง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประสานงานกับคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการวางแผนการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ตามที่คณะวิชา วิทยาลัย หรือสถาบันภายใน ในปีการศึกษาถัดไป

อีกทั้งการติดตามรายงานผลการปฏิบัติการการดำเนินงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2566 ตามแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา ร่วมกับสำนักงานวางแผนและพัฒนา

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)
สศส3.05	รายงานการบริหารความเสี่ยง ฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ ปีการศึกษา 2565

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
3	ข้อ 1-5	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก

มี ข้อ 1. มีการกำหนดภาระงานหลักครบถ้วนตามพันธกิจของหน่วยงานไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี
ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2565-2569 ฉบับนี้กำหนดแนวนโยบายการดำเนินงาน สอดรับกับวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2565-2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียง ดังนั้นกิจกรรม/โครงการที่จะใช้เป็นกลไกการขับเคลื่อนผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม จึงมุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาด้านการดำเนินงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยความร่วมมือกับองค์กรภายนอกหรือบุคคลภายนอก ซึ่งเป็นไป เพื่อก่อให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จึงได้หารือร่วมกับ

คณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2566 เพื่อกำหนดกรอบการทำงานด้านการสืบสาน ส่งเสริม และการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่างเหมาะสมในการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข โดยแบ่งลักษณะของกิจกรรมหรือโครงการ ออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่

- 1) วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์
- 2) การอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย
- 3) การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม
- 4) การส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม

รวมทั้งการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยสู่สาธารณชน

การจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา ด้านศิลปวัฒนธรรม จะมีรายละเอียดเกี่ยวกับระบบและกลไกการดำเนินงาน แผนกลยุทธ์ และแผนการดำเนินงาน ที่มุ่งให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทั้งในระยะสั้นและระยะยาวสามารถสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย โดยจะจัดให้มีระบบและกลไกการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมดำเนินการตามแผนการดำเนินงาน โดยมีการกำกับติดตาม การดำเนินงาน การควบคุมคุณภาพการดำเนินงาน และการตรวจสอบประเมินผลการดำเนินงาน ดังนั้นเพื่อให้คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน ได้รับทราบถึงแนวทางการดำเนินงานและการมีส่วนร่วมกับสถาบันในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเพื่อขับเคลื่อนพันธกิจการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จึงได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์พัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อสื่อสารภาระกิจตามพันธกิจดังกล่าวให้ทราบทั่วกัน และเป็นกลไกสำคัญของการดำเนินงาน การติดตาม และการประเมินผลการดำเนินงาน และการรายงานผลการดำเนินงาน ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.04	แผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.02	รายงานการประชุม (12 กันยายน 2566)
สศส4.01	รายงานการประชุม (4 สิงหาคม 2566)
สศส1.09	รายงานการประชุม (12 กรกฎาคม 2566)

มี ข้อ 2. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามพันธกิจต่างๆ ของหน่วยงาน
ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานวางแผนและพัฒนา จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ดำเนินงานภายใต้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต โดยสำนักงานวางแผนและพัฒนาทำการประเมินผลการดำเนินงานของ วิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน ทั้งนี้กิจกรรม / โครงการที่เกี่ยวข้องที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัย หรือดำเนินงานโดยใช้งบประมาณจากองค์กรภายนอกนั้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้จัดส่งตารางเพื่อรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการให้วิทยาลัย / คณะ / สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุนทำการรายงาน กลับมายังสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ทุกโครงการที่เกี่ยวข้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างควมมีชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรม/โครงการระดับชาติหรือนานาชาติ ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมโดยความร่วมมือกับองค์กรภายนอก/บุคคลภายนอก ที่จะก่อให้เกิดคุณค่า/มูลค่าแก่สังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน และจัดส่งข้อมูลให้กับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม รวบรวมข้อมูลดังกล่าวข้างต้นจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อประเมินผลความสำเร็จของกิจกรรม / โครงการ และผลความสำเร็จตามตัวชี้วัด/ค่าสำเร็จ และค่าเป้าหมาย ตามวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565 – 2569

รายละเอียด	เป้าหมาย		บรรลุ / ไม่บรรลุ
	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	ผลประเมิน	
1.ระดับความสำเร็จในการพัฒนาการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับวิทยาลัย คณะ สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน	15 โครงการ	90 โครงการ	บรรลุ
2.ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐและเอกชน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมตั้งค่าเป้าหมาย	1 องค์กร	6 องค์กร	บรรลุ
3.ความสำเร็จในบูรณาการการเรียนการสอน การสร้างชิ้นงานเชิงสร้างสรรค์และผลงานเชิงประจักษ์ ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมตั้งค่าเป้าหมาย	1 ชิ้นงาน	5 ชิ้นงาน	บรรลุ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ4.02	รายงานการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศศ4.03	รายงานการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต (PDCA) ประจำปีการศึกษา 2566

มี ข้อ 3. มีการประเมินความพึงพอใจของการให้บริการในภาระงานหลักต่างๆ ที่แสดงถึงรูปแบบการให้บริการที่เหมาะสม

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม กำหนดภาระงานหลักการดำเนินงาน / โครงการ โดยจัดประเภทโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมออกเป็น 4 ประเภท โครงการ แต่ละโครงการ มีการสรุปประเมินโครงการในรูปแบบที่แตกต่างกันออกไปตามกิจกรรมที่ดำเนินงาน อาทิ แบบประเมินความพึงพอใจ ภาพถ่าย และคลิป VDO ในการเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม และ Facebook

โดยภาพรวมการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการปีการศึกษา 2566 ประเด็นการรับรู้ การร่วมกิจกรรม โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน อีกทั้งวางแผนการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2567 ให้เกิดประโยชน์มากยิ่งขึ้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ความสำคัญและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม
2. ด้านการจัดกิจกรรม
3. ด้านบทบาทของสังคม
4. ด้านกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ1.07	สรุปการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2566
สศศ4.04	แบบแสดงความพึงพอใจประเด็นการรับรู้ การร่วมกิจกรรม โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2566

มี ข้อ 4. มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานตามภาระงานหลักอย่างชัดเจน ตลอดจนนำมาใช้วางแผนพัฒนาระบบงานต่อไป

ผลการดำเนินงาน

ตามแบบประเมินกิจกรรมต่างๆที่ได้ดำเนินงาน และแบบสอบถามภาพรวมของสถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมปีการศึกษา 2566 สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพมีการปรับแผนการดำเนินงาน รวมถึงการเผยแพร่ข่าวสารการดำเนินงานต่างๆ ตามภาระงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพที่เกิดขึ้น โดยมีการ ประชุมหารือร่วมกับ วิทยาลัย / คณะ / สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุน เพื่อดำเนินงานกิจกรรม/ โครงการร่วมกัน

ซึ่งในปีการศึกษา 2566 มีการประชุมหารือหรือทำกรชี้แจงให้กับคณะกรรมการดำเนินงานแผน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปี 2567 ร่วมดำเนินกิจกรรมร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและ พัฒนาศักยภาพ มีการวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2567 ร่วมกัน อีกทั้ง วิทยาลัย / คณะ / สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุนจัดทำโครงการขึ้นมาใหม่ให้สอดคล้องกับภาระงานของคณะวิชา โดยให้ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพเป็นที่ปรึกษา เป็นพี่เลี้ยงในการดำเนิน โครงการในเรื่องของ รูปแบบการดำเนินงาน ความเหมาะสมของโครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.04	แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี การศึกษา 2566
สศส1.10	รายงานการประชุม (15 กุมภาพันธ์ 2567)
สศส4.05	แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี การศึกษา 2567

มี ข้อ 5. บุคลากรทุกคนในหน่วยงานรับทราบและนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานใน ส่วนที่เกี่ยวข้องและรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บังคับบัญชา

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพ มีการประชุมหารือร่วมกันในการทบทวนการดำเนิน กิจกรรม / โครงการ ตามภาระงานหลัก เพื่อทำการปรับปรุงการดำเนินงานให้สอดคล้องกับ ตัวบ่งชี้ 5.1.2 และพันธกิจของหน่วยงาน เมื่อมีการสรุปการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในปีการศึกษา 2566 และมีการ จัดสรรงบประมาณที่ได้รับในแต่ละโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นำเสนอแก่ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่าย พัฒนาศักยภาพและสิทธิประโยชน์ เมื่อได้รับความเห็นชอบแล้ว สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพ ดำเนินการออกหนังสือนัดหมายเพื่อทำการประชุมหารือร่วมกับคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุง

ศิลปวัฒนธรรม ผู้แทนจากวิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน ในการดำเนินกิจกรรม ร่วมกันตามข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ4.07	รายงานการประชุมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม(4.5)
สศศ4.05	แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี การศึกษา 2566

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
4	ข้อ 1-5	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก

มี ข้อ 1. ร้อยละการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน (ตาม Key Result) ของหน่วยงาน

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน	1. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 0-20
	2. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 21-40
	3. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 41-60
	4. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 61-80
	5. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 81-100

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้รับมอบหมายให้เป็นหน่วยงานผู้รับผิดชอบตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์ และการสร้างควมมี

ชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR 5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรมหรือโครงการทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติในแต่ละปี โดยได้ดำเนินการตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2565 - วันที่ 31 พฤษภาคม 2566

โดยสรุปการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี การศึกษา 2566 มีกิจกรรมและโครงการ รวมทั้งสิ้น 90 โครงการ แบ่งเป็นประเภทโครงการ ต่างๆ ดังนี้

ประเภทโครงการ		งบประมาณ					
		มหาวิทยาลัยรังสิต		หน่วยงานภายนอก		จำนวนโครงการ	ม.รังสิต ร่วมเก็บ
		จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน		
ประเภทโครงการที่ 1	วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	1	370,000	-	-	7	-
ประเภทโครงการที่ 2	การอนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย	26	1,457,745	-	-	7	-
ประเภทโครงการที่ 3	การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม	4	433,000	3	350,000	1	1
ประเภทโครงการที่ 4	การส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม โครงการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อให้เกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติของคณะวิชา	31	1,141,707	4	562,535	4	1
รวมทั้งสิ้น		62	3,402,452	7	912,535	19	2

1) โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 370,000 บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ จำนวน 7 โครงการ

2) โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 1,457,745 บาท (หนึ่งล้านสี่แสนห้าหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) จำนวน 26 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ จำนวน 7 โครงการ

3) โครงการการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม ใช้งบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 433,000 บาท (สี่แสนสามหมื่นสามพันบาทถ้วน) มีจำนวน 4 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 350,000 บาท (สามแสน ห้าหมื่นบาทถ้วน) จำนวน 3 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับหน่วยงาน ภายนอก จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณ จำนวน 1 โครงการ

4) โครงการส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อให้เกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่ สังคม และประเทศชาติของคณะวิชา ใช้งบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 1,141,707 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยเจ็ดบาท ถ้วน) จำนวน 31 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 562,535 บาท (ห้าแสนหกหมื่นสองพันห้าร้อยสามสิบบาทถ้วน) จำนวน 4 โครงการ ใช้งบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้ งบประมาณ จำนวน 4 โครงการ

กิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของ ชาติไทยทั้งหมด เกิดจากความร่วมมือระหว่างสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม วิทยาลัย / คณะ / สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุน โดยมีกิจกรรมและโครงการประจำปีการศึกษา 2566 รวมทั้งสิ้น 90 รายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน

โครงการ งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 3,402,452 บาท (สามล้านสี่แสนสองพันสี่ร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 912,535 บาท (เก้าแสนหนึ่งหมื่นสองพันห้าร้อยสามสิบบาทถ้วน)

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.08	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศส1.11	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต (PDCA) ประจำปีการศึกษา 2566

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
ร้อยละ 0-20	ร้อยละ 21-40	ร้อยละ 41-60	ร้อยละ 61-80	ร้อยละ 81-100

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
5 (1)	ร้อยละ 100	5 คะแนน

มี ข้อ 2. ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการเกี่ยวกับการให้บริการของหน่วยงาน การปฏิบัติงานของบุคลากรในหน่วยงานที่เกี่ยวกับการติดต่อประสานงานภายในมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	1. ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50
	2. ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50
	3. ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50
	4. ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50
	5. ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจในการรับทราบข่าวสารกิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ความพึงพอใจประเด็นการรับรู้ การร่วมกิจกรรม

โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งเป็น 4 ด้าน ดังนี้ 1.ความสำคัญและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม 2.ด้านการจัดกิจกรรม 3.ด้านบทบาทของสังคม 4.ด้านกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ รวมถึงข้อเสนอแนะ จากผู้ใช้บริการของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ในปีการศึกษา 2566 มีการประเมินโดยใช้แบบสอบถามผ่าน Google Form ปีการศึกษา 2566 และประชาสัมพันธ์ผ่านทางอีเมลล์กลางมหาวิทยาลัยรังสิต กลุ่ม Open Chat ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีค่าเฉลี่ย 52.84 และค่าเบี่ยงเบน 6.58 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ4.06	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2566

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50	ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50	ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50	ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50	ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
5 (2)	ค่าเฉลี่ย 52.84	5 คะแนน

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน ^a
5	คะแนนข้อ 5 (1) 5 คะแนนข้อ 5 (2) 5	คะแนนเฉลี่ย ข้อ 5 = 5

หมายเหตุ: a คะแนนเฉลี่ยข้อ 5 คำนวณจากค่าเฉลี่ยข้อ 5 (1) และข้อ 5 (2)

ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

มี ข้อ 1. มีคณะกรรมการหรือผู้รับผิดชอบการดำเนินงานการประกันคุณภาพอย่างชัดเจน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์เป็นที่ปรึกษา รองผู้อำนวยการ เป็นประธานคณะกรรมการ และบุคลากรทุกท่านในสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นกรรมการ โดยทำหน้าที่รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เพื่อจัดทำเอกสารหลักฐาน ประกอบการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ในทุกปีการศึกษา และทำแผนปรับปรุงการดำเนินงาน จากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2566

- มี ข้อ 2. มีแผนการตรวจสอบคุณภาพการดำเนินงานของหน่วยงานตามระยะเวลาที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อช่วยกันจัดทำรายงานรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ตามแผนปรับปรุงการดำเนินงาน จากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม และมีการกำหนดวันในการจัดทำสรุปผลการดำเนินงานของฝ่ายงาน เพื่อให้ทันตามกำหนดการตามปฏิทินการดำเนินงานฯ ของสำนักงานประกันคุณภาพ และจัดทำรายงานรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ให้แล้วเสร็จพร้อม upload รายการเอกสารหลักฐานในระบบฐานข้อมูลกลาง DBS ให้แล้วเสร็จก่อนคณะกรรมการจะมาตรวจประเมิน 7 วันทำการ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.06	รายงานการประชุมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม(6.2)
สศศ6.02	แผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

- มี ข้อ 3. มีการจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อช่วยกันจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ตามแผนปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ให้ตรงตาม template ที่ทางสำนักงานประกันคุณภาพได้แจ้งไว้

เมื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) เสร็จเรียบร้อยแล้ว รองผู้อำนวยการได้ ลงนามในรายงานการประเมินประเมินตนเอง จากนั้นนำส่งไฟล์รายงานไปยังฝ่ายบริหารและสำนักงานประกันคุณภาพ และเตรียมพร้อมรับการตรวจประเมินจากคณะกรรมการตรวจประเมินตามระยะที่กำหนดในปฏิทินการดำเนินงานของสำนักงานประกันคุณภาพ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.07	รายงานการประชุมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม(6.3)
สศศ6.03	รายงานการประเมินตนเอง (SAR) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2566

มี ข้อ 4. มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยรังสิต

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จะรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 28 พฤศจิกายน 2567 จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุนที่มหาวิทยาลัยประกาศแต่งตั้ง โดยทำการตรวจสอบคุณภาพของผลการดำเนินงานตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2567

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.03	รายงานการประเมินตนเอง (SAR) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2565
สศศ6.04	หนังสือแจ้งวันและรายชื่อผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2566

มี ข้อ 5. มีการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน

เมื่อได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 เสร็จสิ้นแล้ว สำนักงานประกันคุณภาพจะนำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ ส่งมาให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จากนั้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ดำเนินการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ เพื่อที่จะนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ จัดทำแผนปรับปรุงการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2566 ต่อไป

สำหรับผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2566 นั้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน ของปีการศึกษา 2565 มาพิจารณาทำแผนปรับปรุงการดำเนินงาน โดยคณะกรรมการประเมินฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาต่อไป

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.05	รายงานผลการประเมิน ระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2565
สศศ1.04	แผนปฏิบัติการการดำเนินงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
สศศ4.02	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ การดำเนินงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
6	ข้อ 1-5	5 คะแนน

ส่วนที่ 3

สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน

สรุปผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (คะแนน)	
	ประเมินตนเอง	ระดับ ^a
ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	5	ดีมาก
เฉลี่ย	5.00	ดีมาก

หมายเหตุ: a ระดับคุณภาพตามคะแนนการประเมิน ดังนี้

คะแนน 4.51 – 5.00	การดำเนินงานระดับ ดีมาก
คะแนน 3.51 – 4.50	การดำเนินงานระดับ ดี
คะแนน 2.51 – 3.50	การดำเนินงานระดับ พอใช้
คะแนน 1.51 – 2.50	การดำเนินงานระดับ ต้องปรับปรุง
คะแนน 0.00 – 1.50	การดำเนินงานระดับ ต้องปรับปรุงอย่างเร่งด่วน

สรุปผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2566

❖ จุดเด่น

1. สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมมีการกำหนดแผนงาน โครงการ ตัวบ่งชี้ ค่าเป้าหมายความสำเร็จ ชัดเจน เพื่อให้สอดคล้องกับการดำเนินกิจกรรมโครงการในปีการศึกษาร 2566
2. มีการประชุมหารือออกแบบการดำเนินกิจกรรม / โครงการ รวมถึงกิจกรรมย่อยร่วมกันกับคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2566 (ผู้แทนวิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน
3. มีการส่งเสริม สนับสนุน คณาจารย์ในการบูรณาการเรียนการสอนสู่การดำเนินกิจกรรมหลักร่วมกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น
4. สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม สร้างภาคีเครือข่าย ที่มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้นในการพัฒนาเชิงพื้นที่และให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
5. บุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการเข้าร่วมอบรม การดำเนินโครงการ ทั้งในหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อนำองค์ความรู้มาต่อยอดพัฒนาการดำเนินงาน โดยในปีรายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน

การศึกษา 2566 บุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมดำเนินโครงการร่วมกับสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีภายใต้โครงการสร้างเด็กและเยาวชนต้นแบบ รู้รัก สามัคคีและสำนึกความเป็นไทย รุ่น 2 เด็กอวด(ทำ)ดี เพื่อเป็นการเสริมสร้างภาวะผู้นำในระดับเด็กและเยาวชนให้เกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเอง ชุมชนและประเทศ รวมถึงมีความเข้าใจและเป็นกลไกในการเสริมสร้างความมั่นคงของชาติ เพื่อปลูกฝังค่านิยม “รู้รัก สามัคคี” และปลูกจิตสำนึกรักความเป็นไทยให้กับเด็กและเยาวชน รวมถึงสนับสนุนให้นำความรู้ไปขยายผลต่อยอดและเป็นเครือข่ายดำเนินงานด้านการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติในระดับพื้นที่ และสร้างเครื่องมือกลไกการต่อยอดขยายผลโครงการของเด็กและเยาวชนให้เกิดการรับรู้ในวงกว้าง และนำไปสู่การแก้ไขปัญหาหรือการพัฒนาในระดับชาติต่อไป

6. มีการถ่ายทอดองค์ความรู้สู่นักศึกษาโดยการเรียนการสอนในรายวิชาที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมได้ดำเนินการเรียนการสอนทั้งนักศึกษาไทยและนานาชาติได้แก่

RSU 149 วัฒนธรรมวิจักษ์ การเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น การนำศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เผยแพร่สู่ภูมิภาค จากการนำเสนอผ่านสื่อโซเชียลมีเดียออนไลน์ อาทิ คลิปวิดีโอ Tik Tok และ YouTube ของนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

RSU 184 คนต่างรุ่นในสังคมสูงวัย นักศึกษาเรียนรู้ในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษ (ผู้สูงอายุ) มาพัฒนาเป็นโปรเจกต์ ผสมผสานกับแนวคิดของคนรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สังคม สิ่งแวดล้อม ให้ทันสมัยทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

RSU112 Sport for Health : Contemporary Dance การเรียนรู้ศิลปะการแสดงผ่านนาฏศิลป์ไทย, นาฏศิลป์ร่วมสมัยและดนตรี ฝึกการออกกำลังกายประยุกต์ศิลปะการป้องกันตัวแบบมวยไทย

❖ ข้อสังเกต

1. การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีแผนงานที่ชัดเจน และมีการประชุมหารือร่วมกับ วิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน มีการดำเนินกิจกรรมร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมมากขึ้น อีกทั้งบูรณาการการเรียนการสอนสู่การดำเนินกิจกรรมย่อย ร่วมกัน

2. สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมดำเนินโครงการร่วมกับสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีภายใต้โครงการสร้างเด็กและเยาวชนต้นแบบ รู้รัก สามัคคีและสำนึกความเป็นไทย รุ่น 2 เด็กอวด(ทำ)ดี เพื่อเป็นการเสริมสร้างภาวะผู้นำในระดับเด็กและเยาวชนให้เกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองสู่แนวทางในการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ในปีการศึกษา 2567 ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมภายใต้ “โครงการสร้างเยาวชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม สังคม และสิ่งแวดล้อม