

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิตได้มีการแต่งตั้ง ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ (อ้างอิง : คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.112/2565 ลงวันที่ 4 สิงหาคม 2565) เป็นผู้รับผิดชอบดูแลบริหารงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจนถึงปัจจุบัน มีหน้าที่รับผิดชอบขับเคลื่อนเป้าประสงค์แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรม/โครงการระดับชาติหรือนานาชาติ ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมโดยความร่วมมือกับองค์กรภายนอก/บุคคลภายนอก ที่จะก่อให้เกิดคุณค่า/มูลค่าแก่สังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศังคม เป็นหน่วยงานภายใต้การกำกับดูแลของ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ ทำหน้าที่กำกับติดตามและเป็นประธานการประชุมหรือทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ช่วยเสริมความเข้มแข็งในการปฏิบัติงานร่วมกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศังคม เพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต จึงดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 ร่วมกับวิทยาลัย/คณะ/สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนผลักดันการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม สร้างความมีชื่อเสียงในด้านต่างๆ ในระดับภาพรวมของมหาวิทยาลัยรังสิต

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรต.สศส.๐4.4.1.1.01	คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.091/2564 ลงวันที่ 14 กรกฎาคม 2564
มรต.สศส.๐4.4.1.1.02	คำสั่งปรับโครงสร้างการบริหาร ที่ ว.112/2565 ลงวันที่ 4 สิงหาคม 2565
มรต.สศส.๐4.4.1.1.03	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566

ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน

ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2565-2569 ฉบับนี้กำหนดแนวนโยบายการดำเนินงาน สอดรับกับวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2565-2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างความมีชื่อเสียง ดังนั้นกิจกรรม/โครงการที่จะใช้เป็นกลไกการขับเคลื่อนผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม จึงมุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อม โดยความร่วมมือกับองค์กรภายนอกและหรือบุคคลภายนอก ซึ่งเป็นไปเพื่อก่อให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จึงได้หารือร่วมกับคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2566 เพื่อกำหนดกรอบการทำงานด้านการสืบสาน ส่งเสริม และการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่างเหมาะสมในการอยู่ร่วมในสังคมอย่างมีความสุข โดยแบ่งลักษณะของกิจกรรมหรือโครงการ ออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่

- 1) วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์
- 2) การอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย
- 3) การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม
- 4) การส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยสู่สาธารณชน

การจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา ด้านศิลปวัฒนธรรม จะมีรายละเอียดเกี่ยวกับระบบและกลไกการดำเนินงาน แผนกลยุทธ์ และแผนการดำเนินงาน ที่มุ่งให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทั้งในระยะสั้นและระยะยาวสามารถสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย โดยจะจัดให้มีระบบและกลไกการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมดำเนินการตามแผนการดำเนินงาน โดยมีการกำกับติดตามการดำเนินงาน การควบคุมคุณภาพการดำเนินงาน และการตรวจสอบประเมินผลการดำเนินงาน ดังนั้นเพื่อให้คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน ได้รับทราบถึงแนวทางการดำเนินงานและการมีส่วนร่วมกับสถาบันในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเพื่อขับเคลื่อนพันธกิจการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จึงได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์พัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อสื่อสารภาระกิจตามพันธกิจดังกล่าวให้ทราบทั่วกัน และเป็นกลไกสำคัญของการดำเนินงาน การติดตาม และการประเมินผลการดำเนินงาน และการรายงานผลการดำเนินงาน ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย
1. เพื่อให้การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 เป็นไปอย่างสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา	
1.1 มีการปรับวัตถุประสงค์แผนงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต	1 แผนงาน
1.2 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566	1 เล่ม
1.3 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566	- 33 คณะ (46 ท่าน) - 19 หน่วยงาน (24 ท่าน)
1.4 มีการประชุมการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง	6 ครั้ง / ปี
1.5 จำนวนโครงการที่ดำเนินงานแล้วเสร็จตามแผน	ร้อยละ 100
1.6 จำนวนช่องทางการเผยแพร่ / ประชาสัมพันธ์ / ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่สังคมได้รับรู้	4 ช่องทาง
1.7 จำนวนกิจกรรมการแสดงด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	1 กิจกรรม

โดยสรุปการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 มีกิจกรรมและโครงการ รวมทั้งสิ้น 90 โครงการ แบ่งเป็นประเภทโครงการต่างๆ ดังนี้

ประเภทโครงการ	ประเภทโครงการ	งบประมาณ					
		มหาวิทยาลัยรังสิต		หน่วยงานภายนอก		จำนวนโครงการ	ม.รังสิต ร่วมกับ หน่วยงานภายนอก
		จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน		
ประเภทโครงการที่ 1	วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	1	370,000	-	-	7	-
ประเภทโครงการที่ 2	การอนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย	26	1,457,745	-	-	7	-
ประเภทโครงการที่ 3	การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม	4	433,000	3	350,000	1	1
ประเภทโครงการที่ 4	การส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อม ที่ก่อเกิดคุณค่าสู่สังคม และประชาชาติของคณะวิชา	31	1,141,707	4	562,535	4	1
รวมทั้งสิ้น		62	3,402,452	7	912,535	19	2

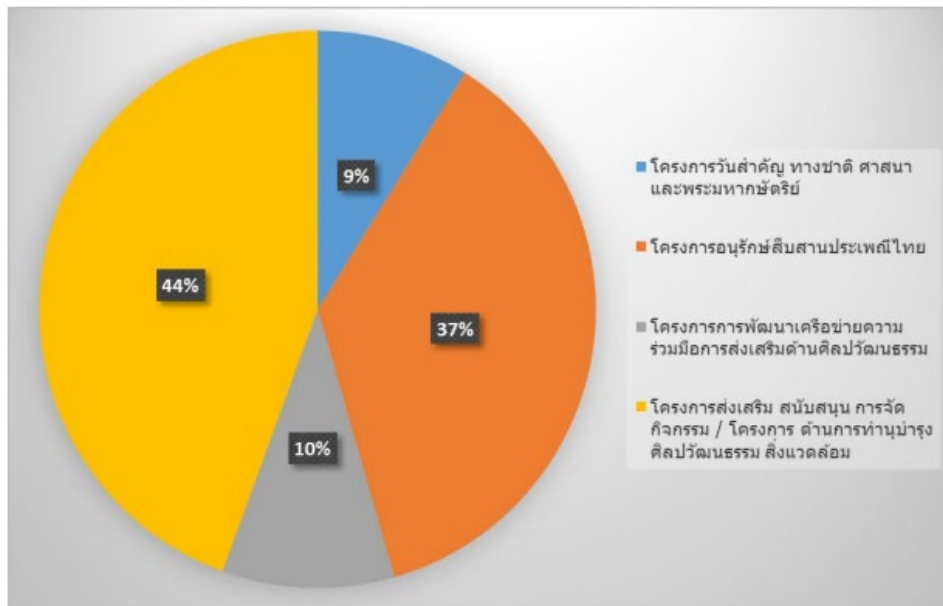
1) โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 370,000 บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช่งบประมาณ จำนวน 7 โครงการ

2) โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 1,457,745 บาท (หนึ่งล้านสี่แสนห้าหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) จำนวน 26 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช่งบประมาณ จำนวน 7 โครงการ

3) โครงการการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 433,000 บาท (สี่แสนสามหมื่นสามพันบาทถ้วน) มีจำนวน 4 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 350,000 บาท (สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) จำนวน 3 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช่งบประมาณ จำนวน 1 โครงการ

4) โครงการส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อเกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่ สังคม และประชาชาติของคณะวิชา ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 1,141,707 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยเจ็ดบาทถ้วน) จำนวน 31 โครงการ โดยมีการใช้งบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 562,535 บาท (ห้าแสนหกหมื่นสองพันห้าร้อยสามสิบบาทถ้วน) จำนวน 4 โครงการ ใช้งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 1 โครงการ และโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช่งบประมาณ จำนวน 4 โครงการ

กิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติไทย ทั้งหมด เกิดจากความร่วมมือระหว่างสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม คณะวิชา กลุ่มคณะวิชา วิทยาลัย และหน่วยงานสนับสนุน โดยมีกิจกรรมและโครงการประจำปีการศึกษา 2566 รวมทั้งสิ้น 90 โครงการ งบประมาณมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวนเงินทั้งสิ้น 3,402,452 บาท (สามล้านสี่แสนสองพันสี่ร้อยห้าสิบสองบาทถ้วน) และงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงินทั้งสิ้น 912,535 บาท (เก้าแสนหนึ่งหมื่นสองพันห้าร้อยสามสิบห้าบาทถ้วน)





รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรศ.ศศส.๐4.4.1.2.01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569
มรศ.ศศส.๐4.4.1.2.02	รายงานการประชุม (12 กันยายน66) แนวทางการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
มรศ.ศศส.๐4.4.1.2.03	แผนงาน โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
มรศ.ศศส.๐4.4.1.2.04	แผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
มรศ.ศศส.๐4.4.1.2.05	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม /โครงการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566

ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

มีการกำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2566 มีหน้าที่ดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน และรายงานข้อมูลผลการดำเนินงานให้กับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีทุกปีการศึกษา และใช้ระบบกลไกในการประชุมเพื่อกำกับ ติดตาม การดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนฯ ดังนี้

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย
1. มีการดำเนินงานตามแผนงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้	
1.1 วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ - ประชุมแผนดำเนินงานจัดกิจกรรมโครงการถวายพระพร พระปรเมทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว - ประชุมแผนการดำเนินงานจัดกิจกรรมโครงการถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง - ประชุมแผนการดำเนินงานจัดกิจกรรมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร - ประชุมแผนการดำเนินงานจัดกิจกรรมโครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ วันพ่อแห่งชาติ และวันดินโลก	8 โครงการ (12 กรกฎาคม 2566) (28 กรกฎาคม 2566) (12 กันยายน 2566) (12 กันยายน 2566)
2.2 การอนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย - ประชุมแผนการดำเนินงานจัดกิจกรรมโครงการประเพณีลอยกระทง - ประชุมแผนการดำเนินงานจัดกิจกรรมโครงการประเพณีสงกรานต์	33 โครงการ (12 กันยายน 2566) (15 กุมภาพันธ์ 2567)
2.3 การพัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม	9 โครงการ
2.4 ส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมที่ก่อเกิด คุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติ ของคณะวิชา	40โครงการ

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สศส. ๐4.4.1.3.01	รายงานการประชุม (12 กรกฎาคม 2566)
มรส.สศส. ๐4.4.1.3.02	รายงานการประชุม (4 สิงหาคม 2566)
มรส.สศส. ๐4.4.1.2.02	รายงานการประชุม (12 กันยายน 2566)
มรส.สศส. ๐4.4.1.3.03	รายงานการประชุม (15 กุมภาพันธ์ 2567)
มรส.สศส. ๐4.4.1.3.04	สรุปการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2566
มรส.สศส.๐4.4.1.2.05	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม /โครงการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566

ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

การประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565) องค์กรประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในระดับ 5 ซึ่งมีเกณฑ์การประเมินอยู่ทั้งหมด 7 ข้อ

มหาวิทยาลัยรังสิตโดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อประเมินผลความสำเร็จของกิจกรรม / โครงการ และผลความสำเร็จตามตัวชี้วัด/ค่าสำเร็จ และค่าเป้าหมาย ตามวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565 – 2569 ดังนี้

รายละเอียด	เป้าหมาย		บรรลุ / ไม่บรรลุ
	แผนยุทธศาสตร์การ พัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	ผลประเมิน	
1.ระดับความสำเร็จในการพัฒนาการดำเนินกิจกรรม/ โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ วิทยาลัย คณะ สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน	15 โครงการ	90 โครงการ	บรรลุ
2.ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ กับหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐและเอกชน ด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมตั้ง ค่าเป้าหมาย	1 องค์กร	6 องค์กร	บรรลุ
3.ความสำเร็จในบูรณาการการเรียนการสอน การสร้าง ชิ้นงานเชิงสร้างสรรค์และผลงานเชิงประจักษ์ ตามที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมตั้งค่าเป้าหมาย	1 ชิ้นงาน	5 ชิ้นงาน	บรรลุ

ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 มีดังนี้

1. วางแผนการปฏิบัติงานแก่อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา เพื่อสร้างมาตรฐานให้ชัดเจน ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมากขึ้น
2. ส่งเสริมให้คณาจารย์บูรณาการงานวิจัยในการเรียนการสอนและกิจกรรม/โครงการ
3. ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของคณะวิชา บุคลากรมหาวิทยาลัย ชุมชน หรือองค์กรภายนอกมหาวิทยาลัย ในการดำเนินโครงการพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้บรรลุตามเป้าหมาย
4. สร้างและพัฒนาความร่วมมือกับองค์กรภายนอกระดับจังหวัด หรือระดับประเทศ ในการวางแผนพัฒนาเชิงพื้นที่และดำเนินกิจกรรมหรือโครงการตามพันธกิจ และศักยภาพของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณ และคุณภาพ ในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติไทย และให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
5. สนับสนุนการพัฒนาทักษะบุคลากร นักศึกษา เข้าอบรม/สัมมนา ทำการรวบรวมเก็บข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญ, วิเคราะห์ข้อมูล, และกระจายความรู้ขององค์กร ถอดองค์ความรู้ที่เป็นแนวคิด ประสบการณ์ หรือวิธีการทำงานของบุคคลต่างๆ เพื่อให้เกิดการจัดการองค์ความรู้ ได้ข้อมูลใหม่นำมาพัฒนาต่อยอด ทั้งการเรียนการสอน การค้นคว้างานวิจัย รวมถึงก่อให้เกิดวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ภายในองค์กรไปสู่ชุมชน สังคม

6. การประยุกต์เทคโนโลยีดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ ในรูปแบบของภาพนิ่ง ,วิดีโอ และวารสารเอกสาร เพื่อการสื่อสารเผยแพร่ความรู้และการประชาสัมพันธ์ โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม สร้างเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น ให้เกิดประสิทธิภาพ และ ประสิทธิผลความรู้ สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ สร้างรายได้ เสริมให้แก่นักศึกษาและชุมชนให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สศส.๐4.4.1.2.05	รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม /โครงการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
มรส.สศส.๐4.4.1.4.01	การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐและ เอกชน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
มรส.สศส.๐4.4.1.4.02	การสร้างชิ้นงานเชิงสร้างสรรค์

ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำข้อเสนอแนะในการประชุม ประชุมปรึกษาหารือในการดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ เพื่อให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 (OKR5.1.2) การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม การถ่ายทอดเป้าหมาย ดังกล่าวสู่การปฏิบัติ โดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2566 ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ฯ ซึ่งจะนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมหรือ โครงการพัฒนา การดำเนินงานให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ดังนี้

ผลการปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2566 มีดังนี้

ปีงบประมาณ 2566 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้จัดตั้งกิจกรรม/โครงการใน แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมสืบสานความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับบุคคลภายใน และภายนอก ดังนี้

1. โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

1.1 โครงการถวายพระพรพระปรเมธรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว ดำเนินโครงการในวันที่ 26 กรกฎาคม 2566 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 71 พรรษา นำโดย ดร.อรรถวิท อุไรรัตน์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรังสิต คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและ นักศึกษา พร้อมด้วยผู้แทนจากหน่วยงานภายนอก ได้แก่ นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลหลักหก, ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดเปรมประชากร, ผู้อำนวยการ โรงเรียนสุตักขณะ, คุณปทุมทิพย์ ว่องพยาบาล ประธานชุมชนเมืองเอก คุณลัดดา กนกพันธ์ราษฎร์ ชุมชมเมืองเอก และสารวัตรอำนาจการสถานีตำรวจภูธรปากคลองรังสิต ร่วมพิธี ถวายพระพรชัยมงคล

การแสดงชุด “พ็อนเทิดพระเกียรติ อศิรวาทวันทาเทวราชาผองไทย “ เป็นการพ็อนเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ผ่านการพ็อน ทางนกยงซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นสิริมงคล บัดเป่าสิ่งชั่วร้าย และอันเชิญพรอันเป็นมงคลแด่พระองค์ท่าน

จัดกิจกรรมการประกวดผลงานโครงการจิตอาสาต้นแบบ “RSU VOLUNTEER 2023” ซึ่งโล่รางวัล เกียรติคุณ ทั้งในระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านจิตอาสา ตามพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว อย่างเป็นรูปธรรม

ได้รับความอนุเคราะห์จากวิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตรและเทคโนโลยีอาหาร และคณะพยาบาล มหาวิทยาลัยรังสิต ให้เกียรติจัดบูธโครงการจิตอาสาเผย ในการแพร่ความรู้การทำเกษตรทฤษฎีใหม่แบบพอเพียง และคณะพยาบาลศาสตร์ได้ให้บริการวัดความดัน ตรวจสุขภาพฟรีให้แก่ผู้เข้าร่วมงานในครั้งนี้ ณ โรงละคร ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

1.2 โครงการถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๑ พรรษา นำโดย ดร.อรรถวิท อุไรรัตน์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรังสิต คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา พร้อมด้วยผู้แทนจากหน่วยงานภายนอก ได้แก่ นายกเทศมนตรี เทศบาลตำบลหลักหก, ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดเปรมประชากร, ผู้อำนวยการ โรงเรียนสุลักษณ์ธรรมาภรณ์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดนาวง คุณลัดดา กนกพันธ์ราษฎร์ ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารเมืองเอก และ สารวัตรอำนาจการสถานีตำรวจภูธรปากคลองรังสิต ร่วมพิธีถวายพระพร

การแสดงชุด “พ็อนเฉลิมพระเกียรติ พ็อนถวายนานุกาล อาศิรบาลพระพันปี เป็นการพ็อนอาศิรวาทถวาย พระพรแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ซึ่งนำลีลาการรำรำ ในยุคสมัยมาร้อยเรียงประกอบบทเพลงขับลำโสมซึ่งเป็นการร้องกลอนร่ายรูปแบบหนึ่งของชาวลาวนำมา ประยุกต์ให้เข้ากับยุคสมัยเพื่อให้เกิดความงดงามในการแสดง

การแสดงเต้นฮิปฮอปสากล ประกอบบทเพลง E-SAN EDM ที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อขับเคลื่อนจังหวัด อุบลราชธานี เป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO ด้านดนตรี “เมืองแห่งดนตรีโลก” จากทำนองเพลง อีสานที่ประกอบไปด้วย เสียงแคน โปงลางและอีกมากมาย ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีที่สร้างความสนุกสนานให้กับ เพลงอีสานเป็นอย่างมาก แต่ยังเพิ่มทำนอง Electronic Dance Music (EDM) เพื่อให้บทเพลงมีความทันสมัยและ เข้าถึงผู้คนทุกช่วงวัยมากขึ้น อำนาจการผลิตโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ คณบดีวิทยาลัยดนตรี ประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสานโดย อาจารย์ประดิษฐ์ แสงไกร อาจารย์หลักสูตรการผลิตดนตรีและ สร้างสรรค์ทำนองเพลงโดย วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

กิจกรรมการแสดงแฟชั่นโชว์ผ้าไทย ภายใต้โครงการ Creative Young Designer (Season3) ซึ่งออกแบบ โดย วิทยาลัยการออกแบบ, วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ, วิทยาลัยนิเทศศาสตร์, วิทยาลัยศิลปศาสตร์, วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์, คณะดิจิทัลอาร์ต, และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยการแสดงผลงานทาง ด้านทัศนศิลป์ไทย ออกแบบและประดิษฐ์โดยนักศึกษาทุนความสามารถพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รังสิต นำเสนอเครื่องสักการะบูชาสิ่งที่เคารพนับถือ ใช้ในโอกาสสำคัญของชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ในวันที่ 10 สิงหาคม 2566 ณ ห้องประชุม 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ มหาวิทยาลัยรังสิต

1.3 พิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรนำโดย รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะและกล่าวคำถวายอาศิรวาทราชสดุดี น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พร้อมคณะผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต โดยได้รับเกียรติจากรองปลัดเทศบาลตำบลหลักหก สารวัตรอำนาจการตำรวจภูธรปากคลองรังสิต ผู้แทนโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต และสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะในครั้งนี้ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมการกล่าวสุนทรพจน์เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปศาสตร์ ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ใกล้รุ่งและบทเพลงยามเย็น โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ และบรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยดนตรี ในวันอังคารที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2566 เวลา 13.00 น. ณ ห้องสุริยเทพ ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

1.4 โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ วันพ่อแห่งชาติ และวันดินโลก พิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ วันชาติ วันพ่อแห่งชาติ และวันดินโลก โดยมี คุณกสิณ จันท์เรือง รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร เป็นประธานในพิธีพร้อมคณะผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักศึกษา ในวันศุกร์ที่ 1 ธันวาคม 2566 ณ อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (ตึก 1) มหาวิทยาลัยรังสิต

2. โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย

2.1 โครงการประเพณีสงกรานต์

โครงการประเพณีสงกรานต์จัดขึ้นในวันที่ 2 - 4 เม.ย. 2567 มีกิจกรรมพิธีทำบุญตักบาตรข้าวสาร – อาหารแห้ง ในประเพณีสงกรานต์ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2567 โดยมี ดร.อรรณวิทย์ อุไรรัตน์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธี และผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษาเข้าร่วมภายในพิธี รวมถึงความร่วมมือจากโรงเรียนวัดนาวง ในการบรรเลงดนตรีไทยยามเช้า อีกทั้ง ภายในงานพบกับขนมไทยของดีเมืองปทุมธานี บูชลินค้าทอดะวันและบูชกางเกง RSU

RSUnival ประเพณีสงกรานต์ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2567 ภายในงานพบกับ International Food Festival โดย วิทยาลัยฮอสปีตอลลิตี, การแสดงดนตรี โดย สำนักงานสิทธิประโยชน์, RSU International

Costume and Performance Day โดย วิทยาลัยศิลปศาสตร์ การแข่งขันมวยทะเลในรอบคัดเลือก และปิดท้ายกับวงดนตรี โดย วิทยาลัยดนตรี อีกทั้ง บูธสินค้า อาหารมากมาย และซุ้มเกมปาโป่ง ยิงเป้า รวมถึงโซนเล่นน้ำพร้อมเสริมความชุ่มชื้น สนุก มั่นต์ ไว้ให้พวกเราชาวรังสิตได้ม่วนจอยกันในปีี้ บริเวณหน้า อาคารอาทิตย์อุไรรัตน์

พิธีเปิดประเพณีสงกรานต์มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2567 RSUnival 2024 อย่างเป็นทางการ โดยมี ดร.อรรถวิท อุไรรัตน์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธี ภายในงานมีการกิจกรรมมากมาย การแสดง ชุดการละเล่น “สะบ้าบ่อน” หรือสะบ้ามอญ จากโรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์ อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ การแสดงชุด ไทยคำพ้อนแดนจากกลุ่มชาติพันธุ์ไทยทรงดำ อ.เขาย้อยจ.เพชรบุรี/ การแสดงชุด ระบายชุนมเผ่าไทย จากศูนย์สุวรรณภูมิศึกษาร่วมด้วยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม / การแสดงชุด European Dance และ การแสดงชุด International Unity Dance จากวิทยาลัยนานาชาติ / การแสดง Thousands of miles apart และการแสดงชุด Moonlight Thoughts จากวิทยาลัยนานาชาติจีน / ขบวนแห่กลองยาวจากน้องๆ โรงเรียนวัดนางร่วมด้วยนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต / การแข่งขันมวยทะเลรอบชิงชนะเลิศ และการเล่นน้ำคอนเสิร์ต EDM แบบจัดเต็ม

ภายในงานมีการแสดง Cover Dance ชุด “โคโรลิซึ่ม โคฟเวอร์ เลอเซราฟิม” จากนักศึกษาชมรมโคโรลิซึ่ม Choreolism การแสดงวงดนตรีไทยร่วมสมัยจากน้องๆโรงเรียนวัดนาง การแสดงผลงานสร้างสรรค์นักศึกษาจากสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม และปิดท้ายด้วยคอนเสิร์ตสุดมันจากวงดนตรีบัวแก้วเกษร โรงเรียนบัวแก้วเกษร ใครที่พลาดไปปีนี้ ปีหน้าห้ามพลาด

2.2 โครงการประเพณีลอยกระทง

Rangsit Festival X Loy Krathong Day 2023 ดำเนินงานโครงการในวันที่ 27 พ.ย. 2566 มีกิจกรรมมากมายในความร่วมมือต่างๆ ในการดำเนินงาน อาทิ การประกวดทูตวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าประกวดมากมายจากคณะ/วิทยาลัย/สถาบัน พร้อมทั้งกองเชียร์จากผู้ชมชาวรังสิตโดย รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน นอกจากการประกวดยังมีการแสดงจากเหล่าแดนซ์เซอร์ “ตะวันรุ่ง ลูกทุ่งรังสิต” เรียกความสนุก สร้างสีสัน เหมือนเดิมทุกปี อีกทั้งซุ้มเกมปาโป่ง ยิงปืน รวมถึงร้านอาหารที่ยังให้บริการต่อเนื่อง และที่พลาดไม่ได้คือ”การลอยกระทงสาย” โดยทางทีมนักศึกษาม.รังสิต ภายใต้แนวคิดรักษ์โลกเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

การแสดงแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมจาก Gannan Normal University (赣南师范大学) สาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งเป็นการแสดงที่สื่อถึงวัฒนธรรมท้องถิ่นในแต่ละพื้นที่ ทั้งการแสดงแบบดั้งเดิม การแสดงร่วมสมัยและการเขียนพู่กันจีน อีกทั้งยังพบกับการประกวด “แดนซ์เซอร์ลูกทุ่งรังสิต” ซึ่งในแต่ละทีมก็ได้โชว์ความสามารถอย่างเต็มที่ และก็ได้ผู้ชนะเลิศจากทีม “Sister”

2.3 โครงการทอดกฐินสามัคคี

ดำเนินงานโครงการทอดกฐินสามัคคี ในวันที่ 11 พฤศจิกายน 2566 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานผ้าพระกฐิน ให้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม นำไปถวายพระสงฆ์ จำพรรษา ณ วัดพรหมนิวาส ตำบลท่าวาสกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในวันเสาร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ.2566 เวลา 10.00 น. โดยมหาวิทยาลัยรังสิตได้รับเกียรติในการร่วมอนุโมทนาถวายผ้ากฐินพระราชทานในปี นี้ เพื่อเป็นการส่งเสริมทำนุบำรุงปฏิสังขรณ์ พระอารามหลวงให้มีความสง่างาม สถาปัตยกรรมและพัฒนาสังคม จึงได้ประชาสัมพันธ์ในการร่วมอนุโมทนาบุญผ่านช่องทางอีเมลและเว็บไซต์ อีกทั้งตั้งชื้อทอดกฐิน ณ บริเวณอาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ ตึก 1 เพื่อให้ นักศึกษาและบุคลากร ได้ร่วมอนุโมทนาบุญในครั้งนี้อีกด้วย นำโดย นางสาวศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เป็นประธานพิธีถวายผ้าพระกฐินพระราชทานกระทรวง และผู้บริหาร บุคลากร ยอดเงินทำบุญ 1,600,000 บาท (หนึ่งล้านหกแสนบาทถ้วน) โดยมหาวิทยาลัยรังสิตได้ร่วมบุญในครั้งนี้จำนวน 60,000 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน)

2.4 โครงการถวายเทียนพรรษา

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมสืบสานประเพณีทางพระพุทธศาสนา เป็นผู้แทนในการทำบุญถวายเทียนพรรษา สังฆทานและหลอดไฟ LED ประจำปี 2566 นำโดย นายเชาวลิต ธนโชติวรากล ผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร พร้อมอาจารย์ บุคลากร สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ในวันเสาร์ที่ 16 กันยายน 2566 ณ วัดสังฆทาน ซอยบางไผ่ ถนนบางไผ่พัฒนา ตำบลบางไผ่ อำเภอมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี ขออนุโมทนาบุญแก่ทุกท่าน

2.5 โครงการรักษัวัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

จากการดำเนินงานโครงการรักษัวัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นโครงการที่จะทำให้ผู้เข้าร่วมได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ผู้ดำเนินงานได้จัดวางแผนในการติดต่อกับสถาบันหรือสถานที่ ที่จะเข้าไปเก็บเกี่ยวองค์ความรู้และสนับสนุนชุมชนซึ่งในปี นี้ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “โนราห์” ต่อยอดทุนการศึกษาการเรียน โนราห์และตัดชุดโนราห์แก่นักเรียนจังหวัดพัทลุง เนื่องด้วยมหาวิทยาลัยรังสิตมีภารกิจหลักคือการผลิตบัณฑิต การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม พร้อมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศชาติทั้งระยะสั้นและระยะยาว เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศให้มากขึ้นอีกทั้งยังส่งเสริมความร่วมมือด้านการอนุรักษ์สืบสาน และต่อยอดวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมกับชุมชนให้เกิดความยั่งยืน เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาศักยภาพของเยาวชนรุ่นใหม่ที่เป็นกำลังสำคัญในการผลักดันกิจกรรมทางวิชาการ และศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ดำรงไว้ซึ่งความเป็นอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ที่มีคุณค่าต่อไป

2.6 โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา (นาฏศิลป์ + ดนตรีไทย)

พิธีเปิดในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 “ตะดาตศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” จัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ได้รับเกียรติจาก ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา รัฐมนตรีที่ว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

การแสดงต้อนรับชุด “สะออนโคราช ตะดาตเปรมปรี” ขับร้องโดยนายกำป็น นิธิวรไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2564 สาขาศิลปะการแสดง (เพลงโคราช) และ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

การแสดงนาฏกรรมเทิดพระเกียรติชุด “สดุดี จักรวิวงศ์ ทรงทศสมัย” ออกแบบโดย ดร.รัชนี พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2554 สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-ละคร) บทร้อง/ทำนอง โดย อาจารย์กัญจนปกรณ์ แสดงหาญ กิตติศิลปินอาวุโส สำนักงานสังคีต กรมศิลปากร และแสดงโดย ตัวแทนจาก สถาบันการศึกษา 4 ภูมิภาค การแสดงเปิดงาน ชุด “สืบสาน ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม”

ดร.เรingsักดิ์ แก้วเพชร ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ พร้อมด้วย นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโจจร รองผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นผู้แทนมหาวิทยาลัยรังสิต รับผิดชอบของที่ระลึกจากทางเจ้าภาพจัดงานจำนวนสถาบัน 150 สถาบัน นอกจากนี้ผู้แทนนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต ยังได้มอบของที่ระลึกให้แก่สถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงาน เพื่อเป็นการสานสัมพันธ์ไมตรีระหว่างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 23 – 25 กุมภาพันธ์ 2567 โดยจัดการแสดงชุด “บุปผาพามาศ นาฏะช่อพยอม” ในวันเสาร์ที่ 24 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ฮอลล์ 2 โคราชฮอลล์ (Korat Hall) ชั้น 4 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช อำนวยการแสดงโดย : ดร.เรingsักดิ์ แก้วเพชร ควบคุมการแสดงโดย : นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโจจร ,นางสาววงศ์สุรางค์ อรุณรัตน์ ออกแบบการแสดงโดย : นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ ด้านศิลปวัฒนธรรม Graphic Design นายปรัชญา ปิตะวนิก สำนักงานสิทธิประโยชน์ เพลงประกอบการแสดงโดย : นายรชต เบญจลักษณ์พร ดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม (Jazz and Commercial Music) นักศึกษาวิทยาลัยดนตรี แสดงโดยนักศึกษา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ คณะบัญชี คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยการออกแบบ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ ซึ่งเป็นนักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

2.7 โครงการรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2566

พิธีทำบุญรำลึกถึงคุณพ่อประสิทธิ์ อุไรรัตน์ ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต ครบรอบ 112 ปี ชาตกาล ในวันที่ 4 ตุลาคม 2566 เนื่องในวันคล้ายวันเกิดครบรอบ 112 ปี ชาตกาล ของคุณพ่อประสิทธิ์ อุไรรัตน์ ผู้ก่อตั้ง และนายกสภามหาวิทยาลัยคนแรกของมหาวิทยาลัยรังสิต โดยมีดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีกิตติมคุณ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเพื่อร่วมรำลึกและสดุดีเกียรติคุณของคุณพ่อประสิทธิ์ อุไรรัตน์ ให้เป็นที่ประจักษ์ และเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับอนุชนรุ่นหลังต่อไป คุณพ่อประสิทธิ์ อุไรรัตน์ ได้รับการยอมรับนับถือและยกย่อง

ว่าเป็นทั้งนักกฎหมาย นักปกครอง และนักพัฒนาที่มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญในศาสตร์ต่างๆ คุณพ่อประสิทธิ์ อุไรรัตน์ รับราชการในตำแหน่งผู้ว่าราชการฯ หลายจังหวัด และเกษียณอายุราชการ ในปี พ.ศ. 2514 ในตำแหน่งผู้ตรวจราชการ จากนั้นได้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองเป็นผู้ว่าการทางพิเศษและรองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นอกจากนี้ ท่านยังได้สร้างโรงพยาบาลพญาไทและมหาวิทยาลัยรังสิตซึ่งได้สร้างชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับของสังคมอย่างกว้างขวาง

3. โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาสังคม

3.1 เทศบาลเมืองน่าน จังหวัดน่าน

มหาวิทยาลัยรังสิต จับมือชุมชนบ้านศรีอุดม ร่วมพัฒนา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เพิ่มมูลค่าผ้าขาวม้าทอมือเมืองน่านนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต ลงพื้นที่ศึกษา เก็บข้อมูล การทอผ้าขาวม้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ ณ กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านศรีอุดม อำเภอเชียงกลาง จังหวัดน่าน เพื่อร่วมศึกษาผลิตภัณฑ์ที่มาจากวิถีชีวิตชุมชนสะท้อนผ่านบนผืนผ้าขาวม้าทอมือ ตั้งแต่จุดเริ่มต้นจากกระบวนการ การเลือกใช้วัตถุดิบ การใช้ สีเส้นใย การถักทอ จนถึงขั้นตอนการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยผ้าขาวม้าทอมือของกลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านศรีอุดม ถักทอผ้าจากฝ้ายแท้ และใช้กรรมวิธีการย้อมสีจากธรรมชาติล้วน ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวจังหวัดน่าน ทำให้ได้ผ้าฝ้ายที่มีสีสันสวยงาม สีส่อนโยน ไม่ฉูดฉาด คุณเป็นธรรมชาติ

ทั้งนี้ได้ร่วมเยี่ยมชม ศึกษาฐานหัตถกรรมชุมชนท้องถิ่นด้านการทอผ้าลวดลายโบราณของเมืองน่าน อาทิ ลายทอไหลือ หรือ ลายน้ำไหล ลายผ้าทอที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดน่าน เทคนิคลวดลายของการตกแต่งผ้าทอมีความพิเศษเฉพาะตัว ซึ่งจะไม่เหมือนกันทุกผืน เพราะเทคนิคที่นำมาตกแต่งทำด้วยการทอมือที่สื่อถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของชาวไทลื้อ ณ กลุ่มทอผ้าศูนย์วิชาการทางพระพุทธศาสนาวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ซึ่งในปีนี้มีมหาวิทยาลัยรังสิต เข้าร่วมโครงการ eisa บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และบริษัทประชารัฐรักสามัคคีวิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) ได้ร่วมมือพัฒนาผ้าทอมือจากชุมชน ณ กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านศรีอุดม ตำบลเชียงกลาง อำเภอเชียงกลาง จังหวัดน่าน ในการสนับสนุนผ้าขาวม้าทอมือ สีธรรมชาติ เพื่ออนุรักษ์ สืบสานเอกลักษณ์ และพัฒนา ต่อยอดผ้าทอน่านสู่เครื่องแต่งกายร่วมสมัยให้แก่วงการผ้าทอเมืองน่าน

3.2 เทศบาลตำบลเขมราฐ และตำบลเทพวงศา จังหวัดอุบลราชธานี

มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมขับเคลื่อน Soft Power การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม ในเทศกาลเปิดฤดูกาลท่องเที่ยวอำเภอเขมราฐ ตลาดบกสืบสานวัฒนธรรมไทย สัมผัสวิถีชุมชนเขมราฐภูธรธานี ดินแดนแห่งความสุข ประจำปี 2566 จากกิจกรรม “10 ตลาดบก 6 ตลาดน้ำ สืบสานวัฒนธรรมไทย” โดยกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2566 เพื่อส่งเสริมให้เกิดการกระตุ้นเศรษฐกิจ สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับประชาชน จากการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม และความร่วมมือด้านทางวิชาการ

และกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต กับ เทศบาลตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัด อุบลราชธานี ระยะเวลา พ.ศ.2558 – ปัจจุบัน ซึ่งมหาวิทยาลัยนำโดย ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ พร้อมด้วยบุคลากร ตัวแทนนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต และนักศึกษาทุนด้านศิลปวัฒนธรรม

ร่วมจัดการแสดงบทเพลง ภูเขาปุมจลินทร์ ซึ่งได้รับเกียรติในการร้อง โดยเจ้าของผลงานเพลง คุณนุชนันท์ วรรณวิภา ไททองคำ การแสดงชุด “ลายลำโขง” สายน้ำแห่งวัฒนธรรม เป็นการแสดงที่นำวิถีชีวิต ของชาวบ้านที่อยู่ติดริมฝั่งโขง

การแสดง Fashion Show ส่งมอบชุดผ้าขาวม้าทอมือ ให้แก่ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มสตรีพัฒนาบ้าน โปธิ์เมือง เสือนซุฮัก โฮมสตังค์ ตำบลนาแวง อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ทั้ง 3 ช่วง ได้แก่ ช่วงที่ 1 “การ แสดงลีลาฟ้อนบ้านเจียด” ช่วงที่ 2 การแสดงเต้นร่วมสมัย ประกอบบทเพลง E-SAN EDM เขมราษฎร์ธานี ที่ถูก สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อขับเคื่อนจังหวัด อุบลราชธานี เป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO ด้านดนตรี “เมือง แห่งดนตรีโลก” จากทำนองเพลงอีสานที่ประกอบไปด้วย เสียงแคน โปงลางและอีกมากมาย ซึ่งเป็นเครื่องดนตรี ที่สร้างความสนุกสนาน ให้กับเพลงอีสานเป็นอย่างมาก แต่ยังเพิ่มทำนอง Electronic Dance Music (EDM) เพื่อให้บทเพลงมีความ ทันสมัยและเข้าถึงผู้คนทุกช่วงวัยมากขึ้น อำนวยการผลิตโดยรองศาสตราจารย์ ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ คณบดี วิทยาลัยดนตรี ประพันธ์และเรียบเรียงเสียงประสานโดยอาจารย์ประดิษฐ์ แสงไกร อาจารย์ หลักสูตรการผลิต ดนตรี และสร้างสรรค์ทำนองเพลงโดย วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ช่วงที่ 3 การแสดง แฟชั่นโชว์ผ้าขาวม้าทอมือ บ้านนาแวง ภายใต้โครงการ Creative Young Designer (Season3) ซึ่งออกแบบ โดย วิทยาลัยการออกแบบ, วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ, วิทยาลัยนิเทศศาสตร์, วิทยาลัยศิลปศาสตร์, วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์, คณะดิจิทัลอาร์ต, และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยมี นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน พร้อมด้วย นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรม ส่งเสริมวัฒนธรรม นายกำพล สิริรัตตนนท์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี หน่วยงานเทศบาลตำบลเขมราฐ นำโดย ดร.วชิระ วิเศษชาติ นายกเทศมนตรีตำบลเขมราฐ คุณลัดดา เจษฎาพานิชย์ ประธานชมรมรักษ์วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวอำเภอเขมราฐ หัวหน้าส่วนราชการ และเอกชนผู้สนับสนุนขับเคลื่อนการดำเนินงานครั้งนี้ เข้าร่วมงานพิธีเปิด ณ พิพิธภัณฑสถานขุนภุรีประศาสน์ ตลาดเขมราษฎร์ธานี ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัด อุบลราชธานี

3.3 เทศบาลตำบลลำสินธุ์ จังหวัดพัทลุง

สร้างผลิตภัณฑ์เพื่อสนับสนุนต่อยอดทุนการศึกษาการเรียนมนโนราห์ แก่ นักเรียนโรงเรียน วัดเกษตรนิคม ตำบลลำสินธุ์ อำเภอศรีนครินทร์ จังหวัดพัทลุง ร่วมอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “มโนราห์” สืบสานศิลปวัฒนธรรมโนราห์ของภาคใต้ให้คงอยู่สืบไป

3.4 เทศบาลตำบลหลักหก จังหวัดปทุมธานี

มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้เชี่ยวชาญสร้างสรรค์ ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม หน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โดยได้รับเกียรติจาก นายพงษ์พร กาญจนะ จิตรา รองผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย นายทศพร พงษ์นัยรัตน์ ปลัดอำเภอ (เจ้าพนักงานปกครองปฏิบัติการ) จังหวัดปทุมธานี และมหาวิทยาลัยรังสิต นำโดยคุณกสิณ จันท์เรื่อง รองอธิการบดีฝ่ายบริหารมหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นักเรียน เข้าชมนิทรรศการผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ ทั้ง 4 ภาค จากจังหวัดปทุมธานี จังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดน่าน และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และรับชมการแสดงศิลปวัฒนธรรม จากความร่วมมือของคณะ/ วิทยาลัย/ สถาบัน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมคณะผู้บริหารและผู้แทนจาก สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดปทุมธานี สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดปทุมธานี สำนักงานพาณิชย์จังหวัดปทุมธานี เทศบาลนคร รังสิต เทศบาลตำบลหลักหก มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต โรงเรียนสายปัญญารังสิต โรงเรียนวัดเปรมประชากร โรงเรียนสุลักษณ์ โรงเรียนประชาอุทิศ(จันทาอนุสรณ์) ร่วมรับมอบของที่ระลึก

นิทรรศการผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ จากเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับมหาวิทยาลัยรังสิต โดยมี ✨ ผลิตภัณฑ์ น้ำมันกัญชา จาก วิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ✨ ผลิตภัณฑ์ ข้าวทิพย์อรุณ จาก คณะนวัตกรรมการเกษตร ✨ ผลิตภัณฑ์ กว๊ายเตี๋ยเรือ, บะหมี่ก๋ากี้ถ้วยแระ, เครื่องดื่มน้ำเมื่อดับ จาก คณะเทคโนโลยีอาหาร ✨ ผลิตภัณฑ์ ยาสมุนไพร จาก วิทยาลัยแพทย์แผนตะวันออก ✨ ผลิตภัณฑ์อาหารและขนมพื้นเมืองปทุมธานี จาก สำนักงานพาณิชย์จังหวัดปทุมธานี ✨ การแสดงศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ ✨ การแสดงเพลง บุษายุุ่มจินทร์ บทเพลงโดย คุณนุชนันท์ วรรณวิธา ไททองคำ นักศึกษาปริญญาโท วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต ✨ การแสดงพิธีเปิด ชุด “ลายตำโหง” สายน้ำแห่งวัฒนธรรม ✨ การแสดง Fashion Show ชุดผ้าขาวม้าทอมือ ในโครงการ “Creative Young Designers”

ช่วงที่ 1 การแสดงฟ้อนศิลป์ถิ่นไท **ช่วงที่ 2** การแสดงเต้นสมัยใหม่ EDM ในฐานะเครือข่าย เมืองสร้างสรรค์ของ Unesco ด้านดนตรี “เมืองแห่งดนตรีโลก” **ช่วงที่ 3** การแสดง Fashion Show ผ้าขาวม้า ทอมือ ออกแบบโดยนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อเป็นการสนับสนุนส่งเสริม และขับเคลื่อนงานทางด้าน วิชาการและศิลป วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน ในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย สืบสาน รักษา ต่อยอด วัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่น ตลอดจนร่วมพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง นำไปสู่การสร้างเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ สร้างเครือข่ายที่เข้มแข็งในระดับท้องถิ่นให้ก้าวสู่ระดับประเทศและนานาชาติต่อไป วันอังคารที่ 14 พฤศจิกายน 2566 เวลา 13.00 – 15.00 น. ณ โรงละครศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

การเรียนการสอน (รายวิชาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม)

เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของคณะวิชา บุคลากรมหาวิทยาลัย ชุมชน หรือองค์กรภายนอก มหาวิทยาลัย ในการดำเนิน โครงการพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้บรรลุตามเป้าหมายและมี ผลลัพธ์อย่างเป็นรูปธรรมผลการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต รวมไปถึงข้อมูลรายวิชาในหลักสูตรการศึกษาที่สร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะและ วัฒนธรรม และประเพณีที่หลากหลายของท้องถิ่นและของชาติสู่การเรียนการสอน การดำเนินกิจกรรม / โครงการร่วมกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ในรายวิชาที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2566 โดยอยู่ภายใต้หลักสูตรของสถาบัน Gen E.d. ดังนี้

1. RSU 111 สังคมธรรมาธิปไตย

สถาบันภาษาอังกฤษ

สาระการเรียนรู้ “การถกนวยทางวัฒนธรรม” และ การยกย่องวัฒนธรรมอย่างแท้จริง (Cultural Appropriation & Cultural Appreciation) ผลงานการนำเสนอของนักศึกษาผ่าน Video Presentation และทักษะ ความสามารถในการสื่อสาร และการวิเคราะห์เรื่องราวที่เป็นประเด็นเนื้อหาสาระสำคัญของการเรียนรู้ เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาสามารถ

- อธิบายความหมายและองค์ประกอบของการถกนวยทางวัฒนธรรม และการยกย่องวัฒนธรรม อย่างแท้จริง (Cultural Appropriation & Cultural Appreciation) ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

- เปรียบเทียบและวิเคราะห์ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องตาม สถานการณ์ โดยมีเนื้อหาที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักถึงการยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม โลกาภิวัตน์ (Cultural-Diversity in Globalization)

- อภิปรายเชิงวิพากษ์วิจารณ์ในประเด็นทางสังคมที่เป็นระดับชาติ และนานาชาติ ในเรื่อง ที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

- สื่อสารและนำเสนอความคิดทั้งการพูดและการเขียน ได้อย่างเหมาะสม

- ทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความรับผิดชอบและทำงานที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ

วิทยาลัยนานาชาติ

ปี 2566 Concept เน้นเรื่อง “Hug Across the Multiverse” สร้าง Connecting และยอมรับความ หลากหลาย นักศึกษาทำกิจกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมร่วมกันภายใต้โครงการ Make Change for Climate Change ในช่วงเทอม 1/2566 โดยการปลูกต้นไม้ร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต คือ สำนักงาน ศิษย์เก่าชุมชนสัมพันธ์ ศูนย์เพาะชำป่ากรุงเทพและกองอาคารและสิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยรังสิต เทศบาลตำบล หลักหก สน.ปากคลองรังสิต และ กองบัญชาการป้องกันภัยทางอากาศกรมทหารสื่อสารที่ 13

2. RSU 133 ศาสตร์พระราชา

วิทยาลัยผู้นำและนวัตกรรมสังคม

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 การรู้จักฟังตนเอง การเข้าใจชีวิตและสังคม การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ในครอบครัว ชุมชน สังคม และโลก ในมิติ สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง โดยประสานการเรียนรู้จากชีวิตจริงนอกห้องเรียน เพื่อการประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตที่มีความสุขและยั่งยืน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 การรู้จักฟังตนเอง การเข้าใจชีวิตและสังคม การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ในครอบครัว ชุมชน สังคม และโลก ในมิติ สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง

โดยประสานการเรียนรู้จากชีวิตจริงนอกห้องเรียน เพื่อการประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตที่มีความสุขและการศึกษาดูงานและการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง และการนำเสนอในห้องเรียนเป็นการถอดบทเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาและต่อยอดความรู้

ผลงานสร้างสรรค์

1. จดลิสสิทธี สร้างผลิตภัณฑ์ผ้าคลุมไหล่ ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม ผลงานผ้าคลุมไหล่ ลวดลายองค์ประติมากรรมสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัยรังสิต
2. จดลิสสิทธี สร้างผลิตภัณฑ์กางเกง ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม ผลงานลวดลายกางเกงไอเลิฟอาร์เอสยู
3. ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติระดับ ซุปเปอร์สตาร์พลังฮอต รายการ 360 องศา นิวโชว์ การแสดงชุดแฟชั่นโชว์ผ้าไทยชุมชนบ้านเขาเต่า

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรศ.สศส.๐4.4.1.3.01	รายงานการประชุม (12 กันยายน 2566)
มรศ.สศส. ๐4.4.1.3.03	สรุปการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา 2566
มรศ.สศส. ๐4.4.1.5.01	สรุปการเรียนรู้การสอนรายวิชา
มรศ.สศส. ๐4.4.1.5.02	สรุปผลงานสร้างสรรค์

ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต ดำเนินกิจกรรม/โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม กำหนดกรอบการทำงานด้านการสืบสาน ส่งเสริม และการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่างเหมาะสมในการอยู่ร่วมในสังคมอย่างมีความสุข โดยมีความร่วมมือกับองค์กรภายใน และภายนอก เพื่อก่อให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่มแก่สังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน

การดำเนินกิจกรรม/โครงการ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จัดทำเว็บไซต์ของสถาบันฯ เพื่อเผยแพร่กิจกรรม/โครงการ โครงการภายใต้การกำกับดูแลของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ที่ดำเนินกิจกรรมร่วมกับ วิทยาลัย / คณะ / สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน รวมถึงการดำเนินงานร่วมกับองค์กรภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต และภาคีเครือข่ายของมหาวิทยาลัยรังสิต ดำเนินการเผยแพร่ดังนี้

สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)

- Facebook: มหาวิทยาลัยรังสิต
- เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม <https://cpi.rsu.ac.th/>
- Facebook: สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
- YouTube : สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
- จัดทำสื่อ Content “tiktok” <https://www.tiktok.com/@culturalarts.rsu?lang=th>

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สศส. ๐4.4.1.6.01	สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)
มรส.สศส. ๐4.4.1.6.02	สรุปการดำเนินงานฝ่ายสื่อสารองค์กรและดิจิทัล

ข้อ 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

(ชิ้นงานที่ได้รับรางวัลระดับชาติไม่ได้หมายความว่า เป็น “การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ”)

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต จัดการประชุมคณะกรรมการไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 92 พรรษา มหาวิทยาลัยรังสิต โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ร่วมกับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการประกวดดนตรีไทย ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระดับมัธยมศึกษา จัดขึ้นในวันศุกร์ที่ 9 สิงหาคม 2567 ณ ห้องประชุม 1-301 อาคารอาทิตย์อุไรรัตน์ มหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์และพัฒนาทางดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมล้ำค่าที่บรรพบุรุษไทยได้สืบทอดนับร้อยปีเป็นเอกลักษณ์ของชาติอันน่าภาคภูมิใจ ชาวคนไทยควรได้รับการปลูกฝังให้ตระหนักถึงคุณค่า เพื่อให้เกิดความรัก ความชื่นชมในดนตรีไทย ให้คงอยู่สืบไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทย
3. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทยสู่สาธารณชนและส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกหัดและพัฒนาการเล่นดนตรีไทยมากขึ้น
4. เพื่อให้มีการแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นทางดนตรีไทยมากขึ้น
5. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียง และเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านศิลปวัฒนธรรม

ผู้ร่วมโครงการ

1. ครูและนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัดทั่วประเทศ
2. ชมรมดนตรีไทย ในสถาบันการศึกษาของภาครัฐและเอกชน
3. นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยรังสิต
4. ผู้สนใจทั่วไป

ขั้นตอนการดำเนินการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ซึ่งด้วยพระราชทาน ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ 17

1. มกราคม 2567 : จัดทำการประชาสัมพันธ์ โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ผ่านทางเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เว็บไซต์มหาวิทยาลัยรังสิต
2. มกราคม 2567 : จัดทำหนังสือเรียนเชิญคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3. กุมภาพันธ์-พฤษภาคม 2567 : ออกหนังสือเรียนผู้อำนวยการ โรงเรียน เข้าร่วมการแข่งขันการประกวดดนตรีไทยทั่วประเทศ
4. มิถุนายน 2567 : ดำเนินการรวบรวมข้อมูลผู้เข้าประกวด (โรงเรียน, ประเภทการแข่งขัน)
5. วันที่ 5 กรกฎาคม 2567 : ดำเนินการแข่งขัน รอบคัดเลือกเทพ
6. กรกฎาคม 2567 : ประกาศผลการแข่งขัน รอบคัดเลือกเทพ
7. วันที่ 9 สิงหาคม 2567 : ดำเนินการแข่งขัน รอบชิงชนะเลิศ และพิธีรับมอบถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
8. สิงหาคม : ประกาศผลการแข่งขัน รอบชิงชนะเลิศ ผ่านทางเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เพื่อให้บุคคลภายนอกได้รับทราบข้อมูลข่าวสาร
9. สิงหาคม : จัดส่งหนังสือประกาศผลการตัดสิน (รอบชิงชนะเลิศ) ให้กับทุกโรงเรียนเข้าร่วมการแข่งขันการประกวดดนตรีไทยทั่วประเทศ

การตัดสินการประกวด

มหาวิทยาลัยรังสิต และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรีไทยมาเป็นคณะกรรมการตัดสิน ร่วมกันกำหนดเกณฑ์การตัดสินและให้ถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยมีรายชื่อคณะกรรมการตัดสินดังนี้

รายชื่อคณะกรรมการในการบรรเลงการประกวดเดี่ยวขับร้อง

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเสก บรรจงจัด	หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นั่ง)
2.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิตยา รุ่งสมัย	อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระนาดเอก)
3.	อาจารย์อนิพนธ์ สุขกุล	อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (โทน – รำมะนา)

รายชื่อคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งที่ 17 (รอบคัดเทพ)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภฤดี มีป้อม	ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ	รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ศรีพ้อง	อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
4.	อาจารย์รัฐกฤต สุกุลกิตติไกร	หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายชื่อคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งที่ 17 (รอบชิงชนะเลิศ)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	
1.	ดร.ศิริชัยชาญ พักจำรูญ	ศิลปินแห่งชาติ (ดนตรีไทย)	ประธานกรรมการ
2.	อาจารย์ป๊อบ คงลายทอง	ศิลปินแห่งชาติ (ดนตรีไทย)	กรรมการ
3.	อาจารย์สมาน น้อยนิศย์	ผู้ทรงคุณวุฒิดนตรีไทย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	กรรมการ
4.	อาจารย์ลำยอง โสวัตร	ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
5.	อาจารย์ไชยยะ ทางมีศรี	ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
6.	อาจารย์ปิยะ แสงศิลป์	ศิลปินอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร	กรรมการ
7.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คุณฉวี มีป้อม	ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
8.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิศักดิ์ จรรยาวุฒิ	อาจารย์คณะวิทยาการจัดการมหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	กรรมการ
9.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ศรีผ่อง	อาจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
10.	อาจารย์วีระศักดิ์ กลั่นรอด	ผู้ทรงคุณวุฒิดนตรีไทย	กรรมการ
11.	อาจารย์วัฒนา โกสินานนท์	ผู้เชี่ยวชาญคีตศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
12.	อาจารย์แสงจันทร์ อรรถกฤษณ์	ผู้ทรงคุณวุฒิคีตศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	กรรมการ
13.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ	รองคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการและเลขานุการ
14.	ดร.ศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	คณบดีคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ

ประกาศผลการตัดสินการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งถวายพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ 17 (รอบชิงชนะเลิศ)

ประเภทวงดนตรีไทย (วงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย)

🏆 รางวัลชนะเลิศ

ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ (วง วิทยาลัยนาฏศิลป์)

🥈 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับหนึ่ง

ได้แก่ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา (วง เตรียมอุดมศึกษา)

🥉 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับสอง

ได้แก่ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว (วง ราชวินิตบางแก้ว)

🌟 รางวัลชมเชย 5 รางวัล ได้แก่

-โรงเรียนเทพศิรินทร์ (วง รำเพ็ญภราภิรมย์)

-โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) (วง ราชสุภาวดี)

-โรงเรียนพนัสพิทยาคาร (วง พนัสพิทยาคาร)

-โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ (วง สิงหราช)

-โรงเรียนสิงห์บุรี (วง สิงห์บุรี)

🌟 รางวัลเครื่องดนตรีและนักร้องดีเด่น จากประเภทวง

1. ซอด้วง

ได้แก่ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์

2. ซออู้

ได้แก่ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์

3. ขลุ่ยเพียงออ

ได้แก่ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

4. จะเข้

ได้แก่ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

5. ระนาดเอก

ได้แก่ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

6. ระนาดทุ้ม

ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์

7.ห้องวงใหญ่

ได้แก่ โรงเรียนพนัสพิทยาคาร

8.ห้องวงเล็ก

ได้แก่ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์

9.กลองแขกตัวผู้

ได้แก่ โรงเรียนราชวินิต บางแก้ว

10.กลองแขกตัวเมีย

ได้แก่ โรงเรียนราชวินิต บางแก้ว

11.ฉิ่ง

ได้แก่ โรงเรียนเทพศิรินทร์

12.ฉาบเล็ก

ได้แก่ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)

13.กรับ

ได้แก่ โรงเรียนสิงห์บุรี

14.นักร้อง

ได้แก่ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว

ประเภทการบรรเลงเดี่ยวห้องวงเล็ก

รางวัลชนะเลิศ

โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ นายสุทิวีส โจรนหัสดิน

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับหนึ่ง

โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร นายธนิศกร สุขสุมิตร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับสอง

โรงเรียนทวิธาภิเศก นายกิตติพัฒน์ พุ่มทับทิม

รางวัลชมเชย 2 รางวัล

-โรงเรียนสุนารีวิทยา นางสาวตุลยา เสนาะศรีตระกูล

-โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) เด็กชายกวี เข้มเพชร

ประเภทเดี่ยวขับร้องหญิง

รางวัลชนะเลิศ

โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย สุพรรณบุรี นางสาวณัฐวี อุทุมพร

🏆 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับหนึ่ง

วิทยาลัยนาฏศิลป์ นางสาวปัญญากร ดวงสุภา

🏆 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับสอง

โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี นางสาวปรียากร ศรีเมือง

🌟 รางวัลชมเชย 2 รางวัล

-โรงเรียนสิงห์บุรี นางสาวพิชญธิดา ตะโกทอง

-โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี นางสาวปิยวดี สุขสม

🔧 ประเภทเดี่ยวขับร้องชาย

🏆 รางวัลชนะเลิศ

โรงเรียนเทพศิรินทร์ นายนิธกัณฑ์ ยอดคุณ

🏆 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับหนึ่ง

โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นายชนกฤต บุญมาลี

🏆 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับสอง

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา นายธามม์ จรรย์นาญย์

🌟 รางวัลชมเชย 2 รางวัล

-วิทยาลัยนาฏศิลป์ นายพงศ์พิสิษฐ์ อุณหะสุข

-โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ เด็กชายภักพล ศรีสุข

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สศส. ๐4.4.1.7.01	โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ รัชกาลที่ ๑๐ พระบรมราชินีพันปีหลวง ระดับมัธยมศึกษา
มรส.สศส. ๐4.4.1.7.02	การประกวดดนตรีไทย (สูจิบัตร)
มรส.สศส. ๐4.4.1.7.03	ประกาศผลการตัดสิน การประกวดดนตรีไทย

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน **ตัวบ่งชี้ที่ 4.1**

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	ผลการประเมิน	บรรลุเป้าหมาย
7 ข้อ	7 ข้อ	7 คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา

จุดเด่น

1. มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569
2. มีการประชุมวางแผนการปฏิบัติงานแก่อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา เพื่อสร้างมาตรฐานให้ชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการดำเนินกิจกรรม / โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น
3. ส่งเสริมให้คณาจารย์บูรณาการ การเรียนการสอนสู่การดำเนินกิจกรรม/โครงการร่วมกันมากขึ้น
4. ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของคณะวิชา บุคลากรมหาวิทยาลัยรังสิต ชุมชน หรือองค์กรภายนอก มหาวิทยาลัยรังสิต ในการดำเนินโครงการพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้บรรลุตามเป้าหมาย
5. สร้างและพัฒนาความร่วมมือกับองค์กรภายนอกระดับจังหวัด หรือระดับประเทศ ในการวางแผนพัฒนาเชิงพื้นที่และดำเนินกิจกรรมหรือโครงการตามพันธกิจ และศักยภาพของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณ และคุณภาพ ในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของชาติไทย และให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
6. สนับสนุนการพัฒนาทักษะบุคลากร เข้าอบรม/สัมมนา และดำเนินงานร่วมกับองค์กรภายนอกระดับประเทศ ทำการรวบรวมเก็บข้อมูลประสบการณ์จากผู้เชี่ยวชาญ, วิเคราะห์ข้อมูล, และกระจายความรู้ขององค์กร ถอดองค์ความรู้ที่เป็นแนวคิด ประสบการณ์ หรือวิธีการทำงานของบุคคลต่างๆ เพื่อให้เกิดการจัดการองค์ความรู้ ได้ข้อมูลใหม่นำมาพัฒนาต่อยอด ทั้งการเรียนการสอน การค้นคว้างานวิจัย รวมถึงก่อให้เกิดวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ภายในองค์กร ไปสู่ชุมชนสังคมภายนอก