บทเพลงที่ใช้ในการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ชิงถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๗

ลำดับ	ประเภท	บทเพลง
๑	ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย	เพลงสร้อยมยุรา (เถา) สามชั้น
๒	ประเภทเดี่ยวฆ้องวงเล็ก	เพลงนกขมิ้น สามชั้น
๓	ประเภทเดี่ยวขับร้องชาย	เพลงแสนสุดสวาท สามชั้น
๔	ประเภทเดี่ยวขับร้องหญิง	เพลงพันธุ์ฝรั่ง สามชั้น

บทร้องที่ใช้ในการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ชิงถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๗

ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย

เพลงสร้อยมยุรา (เถา)

สามชั้น	แม้แต่เดิมเริ่มรู้ความตระหนัก	จะห้ามหักจิตไว้ให้หนักหนา
	ไม่ชิงรักหักหาญดวงกานดา	เพราะความแสนเสน่หาอาลัย
สองชั้น	ถึงจะยอมออมอดไม่อาจเอื้อม	ก็ไม่เสื่อมซาคิดพิสมัย
	จะฝังรักสลักรูปไว้ภายใน	น่าน้อยใจกลับมาพาเจ้าตาย
ชั้นเดียว	อันความผิดของพี่นี้เหลือล้ำ	ให้ชอกช้ำแสนวิตกอกสลาย
	ครวญพลางทางทุ่มทอดกาย	กอดศพโฉมฉายร่ำโศกา

(บทละครเรื่อง เงาะป่า พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)

บทร้องที่ใช้ในการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ชิงถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๗

ประเภทเดี่ยวขับร้องชาย

เพลงแสนสุดสวาท สามชั้น

ขุนแผนรับขวัญอย่างพรั่นจิต หาลืมคิดความหลังที่สั่งไม่
แสนสงสารสุดสวาทเพียงขาดใจ นับแต่วันนี้ไปจนวันตาย
มิวันหนึ่งก็วันหนึ่งคงถึงห้อง ประสมสองเกษมสุขให้โศกหาย
ชื่นจิตแม่จงคิดเพทุบาย ถ่ายถอนตัวเสียเถิดให้เป็นไท
ปลอบพลางทางถอดแหวนเพชร ประคองเช็ดน้ำตาอย่าร้องไห้
ชมแหวนแทนพลางพอสร่างใจ แล้วสอดใส่นิ้วน้อยให้นางดู
กอดคอชะลอเคลื่อนออกจากห้อง สอดประคองอกประทับระทึกอยู่
ค่อยเขยื้อนยกแขนประคองชู เอ็นดูด้วยช่วยชี้ที่วันทองฯ

(เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง ได้นางแก้วกิริยา)

ประเภทเดี่ยวขับร้องหญิง

เพลงพันธุ์ฝรั่ง สามชั้น

สามชั้น ตะวันเที่ยงเสียงนกวิหคเหิร มาพลอดเพลินจับพฤกษาสตาหมัน
เพราะสำเนียงเสียงนกเบญจวรรณ นกอัญชันพูดชัดใครพลัดมา