



สถาบันศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสังคม
Cultural Arts and Social Development Institute

แผนปฏิบัติการการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต

ประจำปีการศึกษา 2566

คำนำ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อเป็นกลไกการขับเคลื่อนเป้าหมายกิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2565 – 2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านที่ 5 : การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียง และ KR5.1.2 : KR5.1.2 : จำนวนกิจกรรม/โครงการ ระดับชาติหรือนานาชาติที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยความร่วมมือกับองค์กรภายนอก / บุคคลภายนอกที่ก่อให้เกิดคุณค่า / มูลค่าเพิ่ม แก่สังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน เป้าหมายการพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายใน ตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษาของมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565) และการตอบสนองประเด็นการพิจารณาคุณภาพด้านการบริหารสถาบันการศึกษาตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งการวิเคราะห์คุณค่าของผลลัพธ์การดำเนินงานที่ได้ ตามที่สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก (สมศ.) กำหนด เป็นการสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา พ.ศ. 2561

จากเป้าหมายแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้ถ่ายทอดเป้าหมายดังกล่าวสู่การปฏิบัติโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2566 และตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ฯ ซึ่งจะนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมหรือ โครงการพัฒนา ออกแบบ ดำเนินการในปีการศึกษา 2566 และทำการประชุมชี้แจงให้คณะวิชา วิทยาลัย และสถาบัน ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยได้รับรู้ทิศทางการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และช่วยเสริมความเข้มแข็งในการทำงาน ร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมในการขับเคลื่อนเป้าหมายดังกล่าว ดังแสดงในตารางหน้าถัดไป

สารบัญ

- คำนำ
- ตารางที่ 1. การเชื่อมโยงเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม แสดงวัตถุประสงค์แผนปฏิบัติการ ปีการศึกษา 2566
- ตารางที่ 2. การจัดประเภทโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเป้าหมาย
- สรุปการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี การศึกษา 2566
- แผนงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2566
- แผนงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับวิทยาลัย / คณะ / สถาบัน
 - ประเภทที่ 1. วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
 - ประเภทที่ 2. การอนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย
 - ประเภทที่ 3. การพัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม
 - ประเภทที่ 4. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อเกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติ ของ คณะวิชา

ตารางที่ 1 การเชื่อมโยงเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคำานการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม วัตถุประสงค์แผนปฏิบัติการ ปีการศึกษา 2566

เป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา	วัตถุประสงค์แผนปฏิบัติการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างความมีชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย และวัตถุประสงค์ 5.1.2 จำนวนกิจกรรมหรือโครงการระดับชาติหรือนานาชาติ ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยความร่วมมือกับองค์กรภายนอกหรือบุคคลภายนอกที่ก่อให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่าแก่สังคมและประเทศชาติ</p>	<p>1. เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของคณะวิชา บุคลากร มหาวิทยาลัย ชุมชน หรือองค์กรภายนอก มหาวิทยาลัย ในการดำเนินโครงการพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้บรรลุตามเป้าหมายและมีผลลัพธ์อย่างเป็นรูปธรรม</p>	<p>1. มีจำนวนกิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมต่อปี ไม่น้อยกว่า 15 กิจกรรมหรือโครงการ (กลุ่มคณะจะมีกิจกรรมหรือโครงการด้านนี้อย่างน้อย 3 โครงการต่อปี) และ</p> <p>2. ทุกกิจกรรมหรือโครงการฯ สามารถดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดคุณภาพและปริมาณ</p> <p>(ยุทธศาสตร์ที่ 5 KR5.1.2)</p>
<p>ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565)</p>	<p>2. เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ทั้ง 7 ข้อ ได้แก่</p> <p>1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม</p>	<p>คะแนนการประเมินองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เท่ากับ 5 คะแนน</p>

เป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา	วัตถุประสงค์แผนปฏิบัติการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ
<p>องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จ ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้ สามารถดำเนินการได้ตามแผน 3. การกำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตาม แผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัด ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือ กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ต่อ สาธารณชน 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ 	<p>(มาตรฐานการศึกษา มรส. ตัวบ่งชี้ 4.1)</p>
<p>การตอบสนองผลลัพธ์การ ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะวัฒนธรรม ตามที่กำหนดไว้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของคณะ วิชา บุคลากรมหาวิทยาลัย ชุมชน และเครือข่ายความ ร่วมมือองค์กรภายนอกมหาวิทยาลัย ในการ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีเครือข่ายความร่วมมือองค์กรภายนอก อย่างน้อย 1 องค์กร ในการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามพันธกิจ สถาบันการศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม

เป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา	วัตถุประสงค์แผนปฏิบัติการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ
ในมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561	ดำเนิน โครงการพัฒนาด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ให้บรรลุตามเป้าหมายและมี	2. มีผู้รับผิดชอบในการวางแผน งบประมาณ และการ ดำเนินงานตามแผน และการติดตามประเมินผล
การตอบสนองประเด็นการ พิจารณาของสำนักงานรับรอง มาตรฐานและประเมินคุณภาพ การศึกษา (สมศ.) ด้านที่ 1 ผลสัมฤทธิ์ในการบริหารจัดการ ตามพันธกิจที่ตอบสนองต่อการ พัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของ ประเทศ ที่มีองค์ประกอบ ได้แก่ องค์ประกอบที่ 1.1 บริบท ของสถาบันอุดมศึกษา (Organization Context) ที่ ตอบสนองต่อแผน ยุทธศาสตร์ชาติ องค์ประกอบที่ 1.2 ผลสัมฤทธิ์ของการ	4. เพื่อให้เกิดคุณค่าแก่ชุมชน สังคม จากการ ดำเนินงานเชิงพื้นที่ ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ ดีขึ้นในด้านสังคม	3. มีผลงานเชิงประจักษ์อย่างน้อย 1 ชิ้น ที่แสดงให้เห็นถึง คุณค่าทางสังคม หรือมูลค่าเพิ่มในผลงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม จากการดำเนินงานเชิงพื้นที่ (ตัวชี้วัดสมศ.1.1 และ 1.2)

เป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา	วัตถุประสงค์แผนปฏิบัติการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ
<p>ดำเนินงานด้านการบริหาร สถาบัน</p> <p>โดยเฉพาะการดำเนินงานตามพันธ กิจการทำนุบำรุงศิลปและ วัฒนธรรมไทย ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ ที่เกิดกับชุมชน และสังคม ตาม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย</p>		

โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2566

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้จัดประเภทโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ออกเป็น 4 ประเภทโครงการ เพื่อให้เป็นแนวทางให้กับคณะวิชา วิทยาลัย และสถาบัน ในการสร้างสรรค์ กิจกรรมหรือโครงการให้สอดคล้องกับเป้าหมายแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ดังแสดงใน ตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 การจัดประเภทโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเป้าหมาย

ลำดับ ที่	ประเภทโครงการ	เป้าหมาย		
		แผนยุทธศาสตร์ การพัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต ด้านที่ 5	มาตรฐาน การศึกษา มรศ.	ตัวชี้วัด สมศ.
1	โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและ พระมหากษัตริย์	ยุทธศาสตร์ที่ 5 KR5.1.2	ตัวบ่งชี้ 4.1	สมศ.1.2
2	โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย	ยุทธศาสตร์ที่ 5 KR5.1.2	ตัวบ่งชี้ 4.1	สมศ.1.2
3	โครงการการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ การ ส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ที่ 5 KR5.1.2	ตัวบ่งชี้ 4.1	สมศ.1.1
4	โครงการส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อเกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่ สังคม และประเทศชาติของคณะวิชา	ยุทธศาสตร์ที่ 5 KR5.1.2	ตัวบ่งชี้ 4.1	สมศ.1.2

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัดทำแผนปฏิบัติการการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2566 สอดคล้องกับเป้าหมายของยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านที่ 5
วัตถุประสงค์ 5.1.2 มาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565)
ตัวบ่งชี้คุณภาพข้อ 4.1 และตัวชี้วัดของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพ (สมศ.) รวมทั้ง
ผลลัพธ์การดำเนินงานตามพันธกิจการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมของชาติไทย ตามเกณฑ์มาตรฐาน
อุดมศึกษา 2561

โดยสรุปการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต โดยมีกิจกรรมและโครงการรวมทั้งสิ้น 40 โครงการ งบประมาณทั้งสิ้น 1,940,375 บาท (หนึ่งล้านเก้าแสนสี่หมื่นสามร้อยเจ็ดสิบห้าบาทถ้วน) แบ่งเป็นประเภทโครงการต่างๆ ได้แก่

1) โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ จำนวน 5 โครงการ จำนวนเงินงบประมาณทั้งสิ้น 370,000 บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

2) โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย จำนวน 19 โครงการ จำนวนเงินงบประมาณทั้งสิ้น 676,300 บาท (หกแสนเจ็ดหมื่นหกพันสามร้อยบาทถ้วน)

3) โครงการการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 4 โครงการ จำนวนเงินงบประมาณทั้งสิ้น 350,000 บาท (สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

4) โครงการส่งเสริม สนับสนุน การจัดกิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อให้เกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่ สังคม และประเทศชาติของคณะวิชา จำนวน 12 โครงการ จำนวนเงินทั้งสิ้น 544,075 บาท (ห้าแสนสี่หมื่นสี่พันเจ็ดสิบห้าบาทถ้วน)

กิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติไทยทั้งหมด เกิดจากความร่วมมือระหว่างสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม คณะวิชา กลุ่มคณะวิชา วิทยาลัย และสถาบันซึ่งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรังสิต รายละเอียดแสดงในหน้าถัดไป

แผนงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต

ประเภทโครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ และค่าเป้าหมาย
1. วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ 2. เพื่อร่วมเทิดพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ 3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงและเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 *เป็นการ ประเมินทุกกิจกรรมทั้งหมด 2 กิจกรรม*
2. การอนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งใน ระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จริยธรรมคุณธรรม สืบสานประเพณีวัฒนธรรมขององค์กร ที่ก่อให้เกิดการมีส่วนร่วมภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดี หรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 เป็นการ ประเมินทุกกิจกรรมทั้งหมด 2 กิจกรรม
3. การพัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อลงนามพัฒนาความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรมระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต และองค์กร ภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน 2. เพื่อพัฒนาด้านวิชาการ การศึกษา โครงการวิจัย ภาษา และ ฝึกปฏิบัติของนักศึกษาบุคลากร และชุมชน ที่เกี่ยวข้อง 3. เพื่อเป็นการสร้างและเพิ่มพูนองค์ความรู้ความเข้าใจแลกเปลี่ยนด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรมของชุมชน 4. เพื่อสืบสาน พันฟูศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การพัฒนาต่อยอดขยายผลสร้างอาชีพรายได้ให้แก่ชุมชนอย่างเข้มแข็งยั่งยืน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการ รวมกันอย่างน้อย จำนวน 2 กิจกรรม 2. ผลงานการจัดกิจกรรมในแต่ละกิจกรรมทั้งในรูปแบบ ภาพถ่ายและวิดีโอ ทั้งสื่อภายในและสื่อภายนอกที่เกี่ยวข้อง 3. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดี หรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
4. ส่งเสริม สนับสนุน การจัด กิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมที่ก่อเกิด คุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่สังคม และ ประเทศชาติ ของคณะวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สังคมและสิ่งแวดล้อม ของกลุ่มชาติพันธุ์และนานาชาติ ที่มีความหลากหลาย 2. เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านวิชาการงานสร้างสรรค์และสิ่งประดิษฐ์เพื่อขยายผลในมิติชุมชนสังคมที่นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนและสังคม 3. เพื่อเสริมสร้าง จริยธรรม คุณธรรมของนักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอก 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดี หรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 3. มีการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการ รวมกันอย่างน้อย จำนวน 5 กิจกรรม

แผนงานโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับวิทยาลัย / คณะ / สถาบัน

ประเภทที่ 1. วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ประเภท โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัดความสำเร็จตาม	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ โครงการ
			(สศส.)	(จำนวน)	วัตถุประสงค์โครงการ / กิจกรรม	ม.รังสิต	ภายนอก	
1	โครงการถวายพระพรพระ ปรเมนทรมหาอานันทมหิดลศรีสุนทร มหาจักราลงกรณ พระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว	1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์ 2. เพื่อร่วมเทิดพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระ ชนมพรรษาของพระมหากษัตริย์และพระ บรมวงศานุวงศ์ 3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงและ เกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการ ส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์	1	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ประโยชน์จากโครงการอยู่ใน ระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อย กว่าร้อยละ 60 2. จำนวน ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 *เป็นการประเมินทุก กิจกรรม ทั้งหมด 5 กิจกรรม*	1.มีส่วนร่วมในการถวายพระพรและ แสดงความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ 2.สร้างจิตสำนึกในการเป็นจิตอาสา ตาม คำริของราชการที่ 10	30,000		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและ พัฒนาสังคมร่วมกับ คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน
2	โครงการถวายพระพรสมเด็จพระ นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม ราชชนนีพันปีหลวง	1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์ 2. เพื่อร่วมเทิดพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระ ชนมพรรษาของพระมหากษัตริย์และพระ บรมวงศานุวงศ์ 3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงและ เกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการ ส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์	1	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ประโยชน์จากโครงการอยู่ใน ระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อย กว่าร้อยละ 60 2. จำนวน ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 *เป็นการประเมินทุก กิจกรรม ทั้งหมด 5 กิจกรรม*	1.มีส่วนร่วมในการถวายพระพรสมเด็จพระ นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อแสดง ถึงความจงรักภักดีต่อราชวงศ์จักรี 2.สาน ต่อพระราชกรณียกิจของพระพันปีหลวง (โครงการผ้าไทย)	30,000		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและ พัฒนาสังคมร่วมกับ คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน

3	พิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ 2. เพื่อร่วมเทิดพระเกียรติเนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ 3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงและเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์	1	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 *เป็นการประเมินทุกกิจกรรม ทั้งหมด 5 กิจกรรม*	ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากร ร่วมโน้มน้าวใจและแสดงความจงรักภักดีแก่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร	20,000		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและ พัฒนาสังคมร่วมกับ คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน
4	โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม	1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ 2. เพื่อร่วมเทิดพระเกียรติเนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ 3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงและเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์	1	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 *เป็นการประเมินทุกกิจกรรม ทั้งหมด 5 กิจกรรม*	ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากร ร่วมทำบุญตักบาตรพระภิกษุสงฆ์ จำนวน 9 รูป เพื่อแสดงถวายเป็นพระราชกุศลแก่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร เนื่องในวันพ่อวันดินโลก วันชาติ	30,000		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและ พัฒนาสังคมร่วมกับ คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน
5	โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติชิงถ้วยพระราชทานพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระดับมัธยมศึกษา	1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ 2. เพื่อร่วมเทิดพระเกียรติเนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ 3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงและเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์	1	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 *เป็นการประเมินทุกกิจกรรม ทั้งหมด 5 กิจกรรม*	ดำเนินกิจกรรมอย่างน้อย 2 กิจกรรมในการประกวดดนตรีไทย	260,000		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและ พัฒนาสังคมร่วมกับ สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์

ประเภทที่ 2. การอนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย

ลำดับ	ชื่อโครงการ /กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ประเภทโครงการ (สศส.)	กลุ่มเป้าหมาย (จำนวน)	ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์โครงการ / กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
						ม.รังสิต	ไม่ใช่งบฯ	
1	โครงการประเพณีสงกรานต์	1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมคุณธรรมที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1.ดำเนินกิจกรรมอย่างน้อย 3 กิจกรรมร่วมกับวิทยาลัย/คณะ/สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน 2.อนุรักษ์ สืบสานประเพณีไทย 3.แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นในระดับชาติและนานาชาติ	40,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน
2	โครงการประเพณีลอยกระทง	1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมคุณธรรม	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1.ดำเนินกิจกรรมอย่างน้อย 3 กิจกรรมร่วมกับวิทยาลัย/คณะ/สถาบันและหน่วยงานสนับสนุน 2.เกิดความสามัคคีในการสร้างกิจกรรมประเพณีกระทงสาย 3.แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมวงดนตรีลูกทุ่งร่วมกับสถาบันการศึกษาภายนอก	20,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน

		ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต						
3	โครงการทอดกฐินสามัคคี	1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมคุณธรรม ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1. ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย 2. มีการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่ผู้ยากไร้หรือผู้ขาดแคลนโดยการจัดกิจกรรมโรงทาน 3. มีความรัก ความสามัคคีภายในองค์กรและหน่วยงาน	20,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน
4	โครงการถวายเทียนพรรษา	1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมคุณธรรม ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1. ส่งเสริมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา และประเพณีอันดีงามของไทย 2. เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมคุณธรรม	20,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน

5	โครงการรักษาวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม กำลังดำเนิน กิจกรรม	1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุง พระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสาน ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้ นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรม ต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และ นำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อ เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้าน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรม คุณธรรม ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายใน องค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ประโยชน์จากโครงการอยู่ใน ระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อย กว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1. ได้เรียนรู้ศึกษาผลิตภัณฑ์ผ่าน กระบวนการธรรมชาติจากชุมชน ท้องถิ่น 2. ได้ต่อยอดพัฒนา สร้าง ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ของชุมชนท้องถิ่น	20,000		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนา สังคม
6	โครงการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา (ดนตรีไทย จ.สุราษฎร์)	1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุง พระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสาน ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้ นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรม ต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และ นำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อ เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้าน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรม คุณธรรม ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายใน องค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ประโยชน์จากโครงการอยู่ใน ระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อย กว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1. ได้แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับ มหาวิทยาลัยเครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม 2. สามารถเรียนรู้ องค์ประกอบของท่ารบเพลงดนตรี เพื่อ นำมาปรับใช้และพัฒนารูปแบบของการ แสดงให้ดียิ่งขึ้น 3. เผยแพร่ชื่อเสียงของ มหาวิทยาลัยรังสิต	50,000		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนา สังคมร่วมกับ วิทยาลัยนิเทศ ศาสตร์ วิทยาลัยศิลป ศาสตร์ คณะ บัญชี คณะ นิติศาสตร์

7	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา (นาฏศิลป์ จ.นครราชสีมา)	1. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา 2. เพื่ออนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมต่างถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและจริยธรรมคุณธรรม ที่ก่อให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1. ได้แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม 2. สามารถเรียนรู้องค์ประกอบของการแสดง เพื่อนำมาปรับใช้และพัฒนารูปแบบของการแสดงให้ดียิ่งขึ้น 3. เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตในรูปแบบของศิลปะการแสดงไทยและร่วมสมัย	60,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับวิทยาลัยนิเทศศาสตร์คณะบัญชีคณะบริหารธุรกิจวิทยาลัยการออกแบบวิทยาลัยศิลปศาสตร์
8	โครงการรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต	1. เพื่อเป็นการรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต 2. เพื่อสร้างไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามของการยกย่อง เชิดชูเกียรติ รวมทั้งส่งเสริมคุณค่าและความภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัยรังสิต 3. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี	2	-จำนวนนักศึกษา 10 คนและจำนวนบุคลากร 25 คน -สามารถดำเนินการจัดพิธีการสำเร็จลุล่วงร้อยละ 100	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาเข้าร่วมพิธี เพื่ออุทิศส่วนบุญกุศลให้แก่ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิตตลอดจนสร้างมงคลและรักษาไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามของมหาวิทยาลัยรังสิต	30,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน
9	โครงการครบรอบวันคล้ายวันเกิดอธิการบดีกิตติมศักดิ์ผู้ก่อตั้ง	1. เพื่อเป็นการรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต 2. เพื่อสร้างไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามของการยกย่อง เชิดชูเกียรติ รวมทั้งส่งเสริม	2	-จำนวนนักศึกษา 10 คนและจำนวนบุคลากร 25 คน -สามารถ	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาเข้าร่วมทำบุญถวายสังฆทานแด่พระภิกษุสงฆ์ จำนวน 9 รูป เพื่อ	20,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนา

	มหาวิทยาลัยรังสิต กำลังดำเนินกิจกรรม	คุณค่าและความภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัยรังสิต 3. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี		ดำเนินการจัดพิธีการสำเร็จลุล่วงร้อยละ 100	ความเป็นสิริมงคลเนื่องในวันคล้ายวันเกิดของอธิการบดีคณาจารย์ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต			สังคมร่วมกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน
10	โครงการพิธีไหว้ครูครอบครุช่วง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	จัดพิธีไหว้ครู-ครอบครุช่วง	2	1.จำนวนผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2.ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมพิธีไม่ต่ำกว่าระดับ 3 ใน 5	ภาพถ่าย โบลงทะเลเบียน แบบประเมิน	24,000		คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. รองคณบดีฝ่ายบริหาร
11	โครงการพิธีไหว้ครู ครอบครุช่วง	1. เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจสำหรับนักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในวิทยาลัยการออกแบบ 2. เพื่อปลูกฝังความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ 3. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาเป็นประเพณี	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1. ผลประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ (ตอบแบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้ประโยชน์) 2. เอกสารลงชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 3. ภาพถ่ายกิจกรรมโครงการ	12,000		วิทยาลัยการออกแบบ อาจารย์อนุพงศ์ สุทธะลักษณ์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
12	โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย "ทำบุญวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ประจำปี"	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่กับสังคมไทยนั้นเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้นทางวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดกิจกรรม	2	1. นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 โดยเทียบกับกลุ่มเป้าหมาย 2. นักศึกษาและบุคลากรได้ซึมซับ	1. รายชื่อนักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ 2. ภาพบรรยากาศกิจกรรม	50,000		วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์.อ.ดร.

		<p>ต่างๆ เพื่อรักษาขนบธรรมเนียม และ ประเพณีที่ดีงามของไทยเอาไว้ โดยในปี การศึกษา 2566 นี้ ทางวิทยาลัย วิศวกรรมศาสตร์จึงได้วางแผนเพื่อจัดงาน ทำบุญวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ประจำปี ขึ้น เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจ ให้กับนักศึกษา รวมถึงบุคลากรในสังกัด วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ทุกคน</p>		<p>และเห็นคุณค่าในความงดงาม ของวัฒนธรรมของไทย 3. นักศึกษาสามารถประยุกต์การจัด กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสืบ สานวัฒนธรรมของไทยให้เข้ากับ สมัยนิยมในปัจจุบันได้ 4. ทำให้ เกิดความรัก ความผูกพันที่ดี ระหว่างกันระหว่างนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร</p>				<p>ชมพูนุท สม ด้วง</p>
13	<p>โครงการสัมมนาบุคลากรสังกัด วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ ประจำปี และงานมุทิตาจิต</p>	<p>1) เพื่อให้ให้นักศึกษา และบุคลากรร่วมกัน ได้ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่ คู่กับสังคมไทยผ่านการทำกิจกรรมที่ถูกจัด ขึ้นให้เข้ากับสมัยนิยมในปัจจุบัน 2) เพื่อ เปิดโอกาสให้นักศึกษา และบุคลากรได้ แสดงมุทิตาจิตต่อคณาจารย์ และบุคลากรที่ ครอบกําหนดเกษียณอายุการทำงาน</p>	2	<p>1. นักศึกษาและบุคลากรที่เข้า ร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 โดยเทียบกับกลุ่มเป้าหมาย 2. นักศึกษาและบุคลากรได้ซึมซับ และเห็นคุณค่าในความงดงาม ของวัฒนธรรมของไทย 3. นักศึกษาสามารถประยุกต์การจัด กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสืบ สานวัฒนธรรมของไทยให้เข้ากับ สมัยนิยมในปัจจุบันได้ 4. ทำให้ เกิดความรัก ความผูกพันที่ดี ระหว่างกันระหว่างนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร</p>	<p>1.รายชื่อนักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วม โครงการ 2.ภาพบรรยายภาพการจัด กิจกรรมต่างๆ โดยรวม</p>	100,000		<p>วิทยาลัย วิศวกรรม ศาสตร์.อ.ดร. ชมพูนุท สม ด้วง</p>

14	โครงการไหว้ครูวิทยาลัยฯ	1. เพื่อสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีที่เป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทย 2. เพื่อให้นักศึกษาได้ฟังระลึกถึงพระคุณของครูอาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชา และแสดงออกถึงความกตัญญูคตเวทีที่ถือเป็นคุณธรรมชั้นสูง 3. เพื่อให้นักศึกษาแสดงความเคารพในทรัพย์สินทางปัญญาแก่คณาจารย์ 4. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาและคณาจารย์ 5. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้การทำงานเป็นหมู่คณะและเกิดความสามัคคี	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไป 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	1. ร้อยละ 60 ของผู้ตอบแบบประเมิน 2. ร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย	17,000		วิทยาลัย นวัตกรรม เกษตรและ เทคโนโลยี อาหาร อาจารย์กษิดิ์ เดช อ่อนศรี
15	โครงการสานสัมพันธ์น้องพี่สืบสานประเพณีบายศรีสู่ขวัญ (ปลูกข้าว-เกี่ยวข้าว) และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	1. เพื่อสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีที่เป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทย 2. เพื่อให้นักศึกษาได้ฟังระลึกถึงพระคุณของครูอาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชา และแสดงออกถึงความกตัญญูคตเวทีที่ถือเป็นคุณธรรมชั้นสูง 3. เพื่อให้นักศึกษาแสดงความเคารพในทรัพย์สินทางปัญญาแก่คณาจารย์ 4. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาและคณาจารย์ 5. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้การทำงานเป็นหมู่คณะและเกิดความสามัคคี	2	1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไป 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	1. ร้อยละ 60 ของผู้ตอบแบบประเมิน 2. ร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 3.ภาพถ่ายกิจกรรม	73,500		วิทยาลัย นวัตกรรม เกษตรและ เทคโนโลยี อาหาร อาจารย์กษิดิ์ เดช อ่อนศรี

16	กิจกรรม: การสืบสานวัฒนธรรมไทยโดยเข้ากับสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรังสิต	เพื่อให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย	2	1. จำนวนกิจกรรมหรือโครงการที่เข้าร่วมจัดและดำเนินการกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอย่างน้อย 2 กิจกรรมต่อปี 2. จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมจัดหรือช่วยดำเนินการกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย 50 คนต่อปี	ผลการดำเนินงานของกิจกรรม		0	คณะบัญชี อ.วัฒนา ศรีถาวร
17	การจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ "Suvarnabhumi Day" รากแก้วแห่งวัฒนธรรมในอาเซียน	1.เพื่อให้เกิดกิจกรรม ทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรม และตระหนักรู้ถึงความสำคัญประเพณี รดน้ำดำหัว รากแก้วแห่งวัฒนธรรมในอาเซียน 2.เพื่อส่งเสริมกิจกรรม ให้นักศึกษา ทั้งไทยและต่างชาติ ได้เข้าร่วมกิจกรรม ในวันสุวรรณภูมิ 3.เพื่อสร้างความร่วมมือให้เกิดขึ้นระหว่างองค์กร และบุคคลภายนอก	2	1.จำนวนรายชื่อ ผู้เข้าร่วมงาน 2. จำนวนยอดผู้รับชมคลิปวิดีโอที่เผยแพร่ ไม่ต่ำกว่า 100 คน 3. จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ และประโยชน์ที่ได้รับ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60	1.รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 2.หลักฐานการแสดงจำนวนผู้รับชมคลิป 3.เอกสารผลการประเมินจากแบบสอบถาม ** ข้อคำถามต้องแสดงถึงความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่ทางศูนย์สุวรรณภูมิต้องการที่จะเผยแพร่ และ ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ ** 4.ภาพถ่ายกิจกรรม 5.ใบเสร็จตามรายการที่เบิกจ่ายจริง	101,800		ศูนย์สุวรรณภูมิศึกษา อรวิมล ลิขิตวิเศษกุล
18	โครงการทำบุญหอพักประจำปี	1. เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่นักศึกษาและบุคลากรหอพัก 2. เพื่อเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้คงไว้สืบไป	2	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดี หรือดีมากขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60	ผลการประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ (ตอบแบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของกลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับประโยชน์)	18,000		สำนักงานหอพักนายชิดชัย ธิปดี /ดร.สมหมายรัตนมาตร

19	การสร้างเครือข่ายบุญ (เพื่อนบุญ)	1.เพื่อสร้างความสำนึกในการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้กับนักศึกษาและบุคลากร 2.เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ได้สร้างประโยชน์ต่อผู้อื่นและต่อสังคมโดยรวม 3.เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือและเครือข่ายบุญ 4.เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษาเชียร์ลีดดิ้งทีมอื่น ๆ ในทุกระดับ 5.เป็นการขยายชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตผ่านเครือข่ายบุญ	2	ได้มีการจัดตั้งกองทุน กองผ้าป่า หรือกองทุน ตลอดปีการศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง	ใบรายชื่อ		0	นายปภักร พิษณุชนกร
----	----------------------------------	--	---	---	-----------	--	---	--------------------

ประเภทที่ 3. การพัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือ การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อโครงการ /กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ประเภทโครงการ (ตศส.)	กลุ่มเป้าหมาย (จำนวน)	ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์โครงการ / กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
						ม.รังสิต	ไม่ใช้งบฯ	
1	โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาสังคม (จังหวัดปทุมธานี)	1. เพื่อลงนามพัฒนาความร่วมมือด้านวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต และองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน 2. เพื่อพัฒนาด้านวิชาการ การศึกษา โครงการวิจัย ภาษา และฝึกปฏิบัติของนักศึกษา บุคลากร และชุมชน ที่เกี่ยวข้อง	3	- นักศึกษา 60 คน บุคลากร 15 คน ภายนอก 100 คน	1. ได้ดำเนินกิจกรรมจากการบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการส่งเสริมการศึกษา พัฒนานวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต และภาคีเครือข่ายชุมชน 2. นักศึกษาพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะการแสดงร่วมกับชุมชนได้ และ	60,000		สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน

		3. เพื่อเป็นการสร้างและเพิ่มพูนองค์ความรู้ ความเข้าใจ แลกเปลี่ยนด้านวิชาการและ ศิลปวัฒนธรรมของชุมชน			สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่ความ ชัยยืน เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้าทอมือของชุมชน และการสร้าง โอกาสในการขยายตลาด ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้า ทอมือให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะช่วย สร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้กับชุมชน และ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของภาคี เครือข่ายชุมชน 3.จัดเสวนาในหัวข้อ “การแลกเปลี่ยน ความรู้และแนวทางการพัฒนาสถานที่ ท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาต่อยอดกิจกรรม ด้านวัฒนธรรม” ในประเด็นที่เกิดขึ้น จากภาคีเครือข่ายชุมชน			
2	โครงการส่งเสริมภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพัฒนาสังคม (จังหวัดอุบลราชธานี)	1. เพื่อพัฒนาความร่วมมือด้านวิชาการ และ ศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต และองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน 2. เพื่อพัฒนาด้านวิชาการ การศึกษา โครงการวิจัย ภาษา และฝึกปฏิบัติของ นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ที่เกี่ยวข้อง 3. เพื่อเป็นการสร้างและเพิ่มพูนองค์ความรู้	3	- นักศึกษา 60 คน บุคลากร 15 คน ภายนอก 100 คน	1. ได้ดำเนินกิจกรรมจากการบันทึก ข้อตกลงความร่วมมือการส่งเสริม การศึกษา พัฒนาศักยภาพและ ศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัย รังสิต และภาคีเครือข่ายชุมชน 2. นักศึกษาพัฒนาผลงานทางด้าน ศิลปะการแสดงร่วมกับชุมชนได้ และ สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่ความ	179,600		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม ร่วมกับ วิทยาลัยหอศิลปคัล ติ์ วิทยาลัยการ ออกแบบ

		ความเข้าใจ แลกเปลี่ยนด้านวิชาการและ ศิลปวัฒนธรรมของชุมชน			ยั่งยืน เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้าทอมือของชุมชน และการสร้างโอกาสในการขยายตลาด ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้า ทอมือให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะช่วย สร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้กับชุมชน และ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของภาคี เครือข่ายชุมชน 3.จัดกิจกรรมการแสดงผลงาน ศิลปวัฒนธรรมในหัวข้อ “การ แลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการ พัฒนาสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาต่อ ยอดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม” ใน ประเด็นที่เกิดขึ้นจากภาคีเครือข่าย ชุมชน		วิทยาลัยนิเทศ ศาสตร์ คณะดิจิทัลอาร์ต คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัย วิศวกรรมศาสตร์ คณะ สถาปัตยกรรม วิทยาลัยศิลป ศาสตร์
3	โครงการส่งเสริมภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพัฒนาสังคม (จังหวัดน่าน)	1. เพื่อพัฒนาความร่วมมือด้านวิชาการ และ ศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต และองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน 2. เพื่อพัฒนาด้านวิชาการ การศึกษา โครงการวิจัย ภาษา และฝึกปฏิบัติของ นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ที่เกี่ยวข้อง 3. เพื่อเป็นการสร้างและเพิ่มพูนองค์ความรู้	3	- นักศึกษา 10 คน บุคลากร 10 คน ภายนอก 100 คน	1. ได้ดำเนินกิจกรรมจากการบันทึก ข้อตกลงความร่วมมือการส่งเสริม การศึกษา พัฒนานวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัย รังสิต และภาคีเครือข่ายชุมชน 2. นักศึกษาพัฒนาผลงานทางด้าน ศิลปะการแสดงร่วมกับชุมชน ได้ และ	50,100	สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม ร่วมกับ วิทยาลัยการ ออกแบบ

		ความเข้าใจ แลกเปลี่ยนด้านวิชาการและ ศิลปวัฒนธรรมของชุมชน			สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่ความ ยั่งยืน เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้าทอมือของชุมชน และการสร้าง โอกาสในการขยายตลาด ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้า ทอมือให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะช่วย สร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้กับชุมชน และ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของภาคี เครือข่ายชุมชน 3.จัดศึกษา พุดคุยในประเด็นในหัวข้อ “การแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการ พัฒนาสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาต่อ ยอดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม” ใน ประเด็นที่เกิดขึ้นจากภาคีเครือข่าย ชุมชน			วิทยาลัยนิเทศ ศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ
4	โครงการส่งเสริมภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพัฒนาสังคม (จังหวัดพิจิตร) กำลังดำเนิน กิจกรรม	1. เพื่อพัฒนาความร่วมมือด้านวิชาการ และ ศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต และองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน 2. เพื่อพัฒนาด้านวิชาการ การศึกษา โครงการวิจัย ภาษา และฝึกปฏิบัติของ นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ที่เกี่ยวข้อง 3. เพื่อเป็นการสร้างและเพิ่มพูนองค์ความรู้	3	- นักศึกษา 5 คน บุคลากร 5 คน ภายนอก 50 คน	1. ได้ดำเนินกิจกรรมจากการบันทึก ข้อตกลงความร่วมมือการส่งเสริม การศึกษา พัฒนาศักยภาพและ ศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัย รังสิต และภาคีเครือข่ายชุมชน 2. นักศึกษาพัฒนาผลงานทางด้าน ศิลปะการแสดงร่วมกับชุมชน ได้ และ	60,300		สถาบัน ศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม ร่วมกับวิทยาลัย นิเทศศาสตร์

		<p>ความเข้าใจ แลกเปลี่ยนด้านวิชาการและ ศิลปวัฒนธรรมของชุมชน</p>			<p>สามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่ความ ยั่งยืน เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้าทอมือของชุมชน และการสร้าง โอกาสในการขยายตลาด ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้า ทอมือให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะช่วย สร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้กับชุมชน และ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของภาคี เครือข่ายชุมชน</p> <p>3.จัดศึกษา พุดคุยในประเด็นในหัวข้อ “การแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการ พัฒนาสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาต่อ ยอดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม” ใน ประเด็นที่เกิดขึ้นจากภาคีเครือข่าย ชุมชน</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

ประเภทที่ 4. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ที่ก่อเกิดคุณค่า/มูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติ ของคณะวิชา

ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ประเภท โครงการ (สศส.)	กลุ่มเป้าหมาย (จำนวน)	ตัวชี้วัดความสำเร็จตาม	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
					วัตถุประสงค์โครงการ / กิจกรรม	ม.รังสิต	ไม่ใช้งบ ฯ	
1	โครงการพิธีมอบ เสื้อ Gown	- เพื่อปลูกจิตสำนึกความเป็นบัณฑิต แพทย์ให้แก่นักศึกษา - เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษาเห็นคุณค่าของวิชาชีพเพื่อ นำมาสู่ความรับผิดชอบ	4	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์ในระดับ ดีหรือมากขึ้นไป (ร้อยละ 60 ของผู้ตอบแบบ ประเมิน) - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (ร้อย ละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย)	- ผลประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ (ตอบ แบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของ กลุ่มเป้าหมายผู้ใช้ประโยชน์) - รายชื่อผู้ที่เข้าร่วมโครงการ	198,500	-	วิทยาลัยทันต แพทยศาสตร์
2	โครงการ รมมจารี สุขี เสดิ ผู้ประพฤติ ธรรม อยู่เป็นสุข	- เพื่อสร้างทัศนคติที่ดี ปลูกฝังจิตที่ดี มี สติ และคุณธรรมแก่นักศึกษาเภสัช ศาสตร์ โดยใช้แบบทดสอบเป็น เครื่องมือวัด - เพื่อสนับสนุน ส่งเสริม ให้นักศึกษาเภสัชศาสตร์ได้เรียนรู้และ ปฏิบัติธรรมจริง ได้ฟังในเรื่องที่มี ประโยชน์และเสริมสร้างจิตใจที่ดี - เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของ มหาวิทยาลัยรังสิต	4	1.ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จาก โครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้น ไปไม่น้อย กว่าร้อยละ 60	แบบประเมินความพึงพอใจ และประ โยชน์ที่ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับใบเซ็นต์ชื่อ	27,000		วิทยาลัยเภสัช ศาสตร์
3	โครงการสร้าง จิตสำนึกรักษ์ สิ่งแวดล้อม	1. เพื่อเป็นวิทยาลัยฯต้นแบบในการ ลด ละ เลิก การใช้ภาชนะโฟมบรรจุ อาหารเพื่อสุขภาพที่ดี 2. เพื่อให้ บุคลากร และนักศึกษาในวิทยาลัยฯ ตระหนักถึงการดูแลสุขภาพร่างกาย โดยการร่วมกัน ลด ละ เลิก การใช้ ภาชนะโฟม ในการจัดกิจกรรมต่างๆ	4	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จาก โครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้น ไป - มี จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	- ผลประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ (ตอบ แบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของ กลุ่มเป้าหมายผู้ใช้งบประมาณ) – เอกสารลง ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ	3,750		วิทยาลัยเภสัช ศาสตร์ (อ. ดร.ภญ. ศราพร หริการภักดี)

		3. เพื่อเป็นวิทยาลัยต้นแบบในการลดการใช้กระดาษ โดยใช้การสื่อสารทาง online เพิ่มมากขึ้น						
4	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ถึงจริยธรรมอันดีงาม และสามารถนำไปใช้ประโยชน์หรือปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ 2. เพื่อสร้างเสริมให้นักศึกษาพยาบาลมีจิตสำนึกในจริยธรรมของวิชาชีพ 3. เกิดความภาคภูมิใจและมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพพยาบาล 4. มีความมั่นใจในการประกอบวิชาชีพและตระหนักในความรับผิดชอบต่อวิชาชีพการพยาบาล	4	1. ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 60 ได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดี หรือมากขึ้นไป 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	1. ผลประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ ตอบแบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้ประโยชน์ 2. รายชื่อผู้ที่เข้าร่วมโครงการ	120,700		คณะพยาบาลศาสตร์ ร.อ.หญิง เบญจวรรณ คล้ายทับทิม
5	โครงการส่งเสริมการรักยาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมวิทยาลัยวิศวกรรมชีวการแพทย์	1. เพื่อเสริมสร้างการรักยาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมให้กับนักศึกษา 2. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีในการเรียนรู้ร่วมกัน 3. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ด้านการทำกิจกรรมร่วมกันเป็นหมู่คณะ 4. เพื่อให้นักศึกษาวิทยาลัยวิศวกรรมชีวการแพทย์ ได้พัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ 5. เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกการเป็น	4	1. ประเมินจากจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการต้องไม่ต่ำกว่า 80 เปอร์เซ็นต์ของนักศึกษาจำนวนนักศึกษาที่สามารถเข้าร่วมโครงการได้ 2. ผลการประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจการเข้าร่วมกิจกรรมได้คะแนนไม่ต่ำกว่า 4.00 จากคะแนนเต็ม 5	รายงาน PDCA สรุปโครงการ	20,000		วิทยาลัยวิศวกรรมชีวการแพทย์ อ.อนันตศักดิ์ วงศ์กำแหง และ รศ.ปริยา อนุพงษ์อ้ออาจ

		นักศึกษาวิทยาลัยวิศวกรรมชีวการแพทย์ มหาวิทยาลัยรังสิต						
6	โครงการออมบุญ วิชาพีชวิทยา	1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของสัตว์ทดลอง 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาได้พึงธรรมชาติและทำบุญ 3. นักศึกษาเข้าร่วมฟังธรรม ทำบุญ และทำนุบำรุงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมบริเวณวัด	4	ปริมาณ:จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่าร้อยละ 80 เชิงคุณภาพ:ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 80 ได้รับประโยชน์จากโครงการในระดับดีหรือดีมาก	1.รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 2.ผลการประเมินผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 80 ได้รับประโยชน์จากโครงการในระดับดีขึ้นไป 3. ใบเสร็จ 4. รูปภาพแสดงการจัดกิจกรรม	15,300		คณะวิทยาศาสตร์. เกษษวิทยาและพีชวิทยา (ดร. วันทิกา เครือ น้ำคำ)
7	พัฒนาศักยภาพบุคลากรภาควิชาเคมี	1. เพื่อให้บุคลากรได้มีการจัดการเรียนรู้ในองค์กรมากขึ้น เพื่อปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน 2. เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมศักยภาพของบุคลากรในด้านงานวิจัย 3. เพื่อสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรม-การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น หรืออนุรักษ์เพื่อสุขภาพอนามัยที่ดี 4. เพื่อให้บุคลากรทุกคน มีความรักในองค์กร มีความรัก	4	1. มีจำนวนกิจกรรม ถูกจัดขึ้นอย่างน้อย 2 กิจกรรม คือ 1) กิจกรรมด้านงานสัมมนาการเรียนรู้อองค์กร เพื่อพัฒนาศักยภาพ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านการเรียนการสอน และ (2) กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น 2. มีจำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม อย่างน้อยร้อยละ 80 (อย่างน้อย 14 คน จากกลุ่มเป้า 17 คน) 3. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับประโยชน์จากการทำกิจกรรมของโครงการ อยู่ในระดับ ดีหรือดีมากขึ้นไป (ในคะแนน > 4.0 จากคะแนนเต็ม	1. รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม ภาพการทำกิจกรรมต่างๆ 2. แบบประเมินและผลคะแนนการประเมิน ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับประโยชน์จากการทำกิจกรรมของโครงการ และ มีการทำงานอย่างมีความสุข อยู่ในระดับ ดีหรือดีมากขึ้นไป		0	คณะวิทยาศาสตร์ (เคมี) ผศ.ดร. บุญศรีศรี สุขเขียว

		ในองค์กร และขับเคลื่อนองค์กรไปด้วยอย่างมีความสุข		5.0) อย่างน้อยร้อยละ 80 จากแบบประเมิน 4. ผู้เข้าร่วมโครงการ ประเมินการทำงานอย่างมีความสุข อยู่ในระดับ ดีหรือดีมากขึ้นไป (ในคะแนน > 4.0 จากคะแนนเต็ม 5.0) อย่างน้อยร้อยละ 80 จากแบบประเมิน				
8	วันสถาปนาคณะนิติศาสตร์	1.เพื่อรำลึกถึงการสถาปนาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 2. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและตระหนักถึงเจตนารมณ์ของการก่อตั้งคณะฯ รวมถึงประวัติการสถาปนาคณะฯ 3. เพื่อให้นักศึกษาเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมในวิชาชีพกฎหมาย 4.เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่บูรพาจารย์ของคณะฯและมหาวิทยาลัยฯที่มีบทบาทในการสถาปนาคณะฯ 5.เพื่อตอบสนองในการประกันคุณภาพของคณะฯ	4	1.ร้อยละ 60 ของผู้ตอบแบบประเมินได้รับประโยชน์จากโครงการอยู่ในระดับดีหรือมากขึ้นไป 2.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย	1.ผลประเมินจากผู้ตอบแบบประเมิน(ผู้ตอบแบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้ประโยชน์) 2.รายชื่อผู้ที่เข้าร่วมโครงการ	6,300		รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
9	โครงการประกวดสุนทรพจน์	1. เผยแพร่และส่งเสริมความรู้ทางวิชาการด้านรัฐศาสตร์ให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศ 2. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมผ่านการแข่งขันประกวดสุนทรพจน์ 3.	4	1. นักเรียนมัธยมไม่ต่ำกว่า 50 โรงเรียนเข้าร่วมโครงการ 2. นักเรียนมัธยมผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ทางรัฐศาสตร์	1. เอกสารรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 2. ผลประเมินโครงการโดยผู้ผ่านรอบคัดเลือกทุกคน	70,150		คณะรัฐศาสตร์ หัวหน้า หลักสูตรฯ

		ประชาสัมพันธ์หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต						
10	เยี่ยมชมสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม	สถาบันการทูตและการต่างประเทศจึงเล็งเห็นว่าควรสนับสนุนการจัดโครงการเยี่ยมชมสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และอนุรักษ์ธรรมชาติ เพื่อให้นักศึกษาถึงพร้อมด้วยวิชาการ วิชาชีพ อัตลักษณ์ รวมทั้งคุณธรรม โดยจัดกิจกรรมที่จะช่วยขัดเกลา และผลักดันให้นักศึกษามีคุณสมบัติตามประสงค์ รู้จักช่วยเหลือสังคม และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในการทำงาน ได้อย่างดี	4	1. จำนวนผู้เข้าร่วมไม่ต่ำกว่า 85% ของกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้งบประมาณจำนวน 44 คน 2. ผลประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3.51	1. รายชื่อผู้เข้าร่วม 2. รายงานผลประเมินความพึงพอใจ	65,000		สถาบันการทูตและการต่างประเทศ อาจารย์ฐานัฐวี
11	ทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมประเพณีไทย	1. เพื่อส่งเสริมการมีจิตสำนึกในศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีไทยให้กับนักศึกษา 2. เพื่อให้นักศึกษารู้และเข้าใจ ความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทย จากอดีตจนถึงปัจจุบัน	4	นักศึกษาสถาบันการบิณอย่างน้อย 80% เข้าร่วมกิจกรรม และนักศึกษามีความรู้ และเข้าใจในศิลปะ และวัฒนธรรมประเพณีไทย มีความพึงพอใจอย่างน้อย 3.51 จากระดับ 5 โดยทำการตอบแบบสอบถาม	รายชื่อนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ สรุปผลการประเมิน โครงการตามที่ได้ดำเนินงาน และภาพถ่ายการเข้าร่วมกิจกรรม	14,625		สถาบันการบิณ พล.อ.ท.ดร.ชนนนาถ เทพลิบ

12	ฟังฟัง ฟังพา ผาสุก	เพื่อให้นักศึกษาได้ยกระดับจิตใจ ให้มีจิตสาธารณะ ช่วยเหลือแบ่งปันตลอดจนส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรมตลอดจนจิตสำนึกรักธรรมชาติ	4	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์อยู่ในระดับดีหรือดีมากอย่างน้อยร้อยละ 60 ของผู้ทำแบบประเมิน	1. เอกสารลงชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 2. ผลประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ (ตอบแบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้ประโยชน์)	2,750	วิทยาลัย นวัตกรรมการดิจิทัล เทคโนโลยี.. สาขาวิชา สารสนเทศการ ลงทุน (รศ.ดร. วงศกร เจริญ พานิชเสรี)
----	--------------------	--	---	--	--	-------	--