



รายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน
(Self-Assessment Report: SAR)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
ฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์
มหาวิทยาลัยรังสิต

เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2565
(ข้อมูลระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2565 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2566)

คำนำ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ขับเคลื่อนเป้าหมายกิจกรรมหรือโครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2565 – 2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้ถ่ายทอดเป้าหมายดังกล่าวสู่การปฏิบัติโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2565 และตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ฯ ซึ่งจะนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการพัฒนา ออกแบบดำเนินการในปีการศึกษา 2565 และทำการประชุมชี้แจงให้คณะวิชา วิทยาลัย และสถาบัน ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยได้รับรู้ทิศทางการทำงานนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และช่วยเสริมความเข้มแข็งในการทำงานร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคมในการขับเคลื่อนเป้าหมาย การตอบสนองประเด็นการพิจารณาคุณภาพด้านการบริหาร สถาบันการศึกษาตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งการวิเคราะห์คุณค่าของผลลัพธ์ การดำเนินงานที่ได้ ตามที่สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก (สมศ.) กำหนดเป็นการสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา พ.ศ. 2561

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	
ส่วนที่ 1 ส่วนนำ	
1.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ	1
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย และวัตถุประสงค์	3
1.3 โครงสร้างการบริหารงาน	4
1.4 จำนวนบุคลากร	5
1.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณปีการศึกษาที่ผ่านมา	6
1.6 ผลการประเมินปีการศึกษาที่ผ่านมาและการปรับปรุงการดำเนินงาน	7
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้	
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน	11
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	15
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง	18
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก	21
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก	24
❖ ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	26
ส่วนที่ 3 สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน	29

บทสรุปผู้บริหาร

สรุปผลการประเมินตนเอง ของปีการศึกษา 2565

ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับดีมาก.....)

จุดเด่น

1. มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2565-2569 และแผนปฏิบัติการการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565 ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต
2. มีการปฏิบัติงานตามแผนที่วางไว้และสามารถบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดทุกตัวชี้วัด

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับดีมาก.....)

จุดเด่น

1. มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรม สอดคล้องกับแผนพัฒนารายบุคคล ของสำนักงานพัฒนาบุคคล

จุดที่ควรพัฒนา

1. บุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีจำนวนไม่สอดคล้องกับขนาดของกิจกรรม/โครงการต่างๆ ที่สถาบันฯ ร่วมดำเนินงาน จึงทำให้ไม่มีเวลาในการพัฒนาศักยภาพ โดยการอบรม สัมมนาต่างๆ บุคลากรสถาบันฯ พัฒนาศักยภาพโดยการทำงานร่วมกับองค์กรต่างๆ จากประสบการณ์จริงเท่านั้น

ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับดีมาก.....)

จุดเด่น

1. มีการจัดทำแผนความเสี่ยงและมีผลการประเมินการบริหารความเสี่ยงได้ดี คือสามารถลดความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นได้

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับดีมาก.....)

จุดเด่น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก มาใช้ในการกำหนดกลยุทธ์การขับเคลื่อนเป้าหมายการดำเนินงาน ตามแผนยุทธศาสตร์การ

พัฒนามหาวิทยาลัยด้านการบริหารภาพลักษณ์และชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย โดยเน้นที่พันธกิจการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การวางแผนปฏิบัติการประจำปี และการสร้างสรรค์กิจกรรมและโครงการต่างๆ ด้วยการใช้โอกาสและจุดแข็งที่มีในการสร้างและพัฒนาความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก รวมทั้งบุคลากรและนักศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยรังสิต ในการทำงานหรือดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมสนับสนุนให้คณะวิชา/วิทยาลัย และสถาบันต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับดีมาก.....)

จุดเด่น

การดำเนินกิจกรรม/โครงการต่างๆ ได้รับความร่วมมือจาก วิทยาลัย/คณะ/สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุน และองค์กรภายนอกเป็นอย่างดี รวมถึงความตระหนักด้านบทบาทของสังคม สร้างจิตสำนึกในการหวงแหนประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น ส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นอันดีงาม

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

คะแนนผลการประเมินเท่ากับ 5.00 (ผลการประเมินระดับดีมาก.....)

จุดเด่น

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา

ไม่มี

สรุปผลการประเมินตนเอง

คะแนนการประเมิน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จำนวน 6 ตัวบ่งชี้ ได้คะแนนเฉลี่ย 5.00 ผลการประเมินอยู่ในระดับ ดีมาก

ลงชื่อ.....

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์

วัน/เดือน/ปี

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

1.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต พัฒนาจาก “ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2532 ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยรังสิต ในการตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ และบริการวิชาการแก่สังคม ทำหน้าที่ในการรับผิดชอบการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เช่น วันสำคัญทางศาสนาและเทศกาลประจำปีต่าง ๆ เช่น วันเข้าพรรษา วันเฉลิมพระชนมพรรษา การจัดพิธีสงฆ์ในโอกาสสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ฯลฯ นอกจากนี้ยังได้เริ่มมีการรวบรวมวัตถุโบราณของจังหวัดปทุมธานี ซึ่งได้รับบริจาคมาจากชาวบ้านจังหวัดปทุมธานี

พ.ศ. 2549 นโยบายจากท่านอธิการบดีมีดำริให้เปิดวิชาเกี่ยวกับด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยให้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้ได้รับอนุมัติและได้รับการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาให้เปิดวิชาการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม (ETH 101) ให้ดำเนินการ ได้ตั้งแต่วันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ.2549 และเปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรก ในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2549 (เดือนมีนาคม-เดือนพฤษภาคม 2550) โดยมีนักศึกษา คณะการแพทย์แผนตะวันออกลงทะเบียนเรียนเป็นรุ่นแรก

ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2551 เป็นต้นมา และในปี พ.ศ. 2553 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ปรับโครงสร้างการบริหารงานใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับหลักนโยบายการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และยังครอบคลุมถึงงานประกันคุณภาพทางการศึกษา โดยได้แบ่งระบบภาระงานออกเป็น 3 ส่วนงานใหญ่ ๆ คือ 1) งานวิชาการและงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม 2) งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และ 3) งานกิจกรรมและงานสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มีการปรับโครงสร้างการบริหารงานเป็นปีแรกของแผนใหม่ เพื่อให้การดำเนินงานมีความสอดคล้องกับนโยบายหลักของมหาวิทยาลัยที่บรรจุใน แผนพัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564 โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อให้ ยุทธศาสตร์ที่ 4 ชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม บรรลุเป้าหมาย โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักที่มีหน้าที่รับผิดชอบ ส่งเสริมสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงานด้านคุณธรรมและจริยธรรม นักศึกษา และได้แบ่งระบบภาระงานออกเป็น 3 ส่วนงานใหญ่ ๆ คือ 1) งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา 2) งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 3) งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม ภายใต้การบริหารงานของผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการ

ปีการศึกษา 2563 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทำการปรับ โครงสร้างอีกครั้งเพื่อให้ สอดคล้องกับภาระหน้าที่หลักของสถาบันฯ โดยส่งเสริมสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงาน

ด้าน คุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษา การเผยแพร่ การเข้าถึงข้อมูลบทบาทหน้าที่ของสถาบันฯ สามารถแบ่ง ออกเป็น 5 ฝ่ายดังนี้ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2) ฝ่ายงานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนา 3) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล 4) ฝ่ายงานสอนกิจกรรมเสริมสร้างจริยธรรม 5)ฝ่ายงานธุรการและบริการทางวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา 2565 มีการปรับโครงสร้างการบริหารควบรวม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และสำนักงานพัฒนาสังคม ภายใต้ชื่อสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เพื่อการขับเคลื่อนให้เหมาะสมกับการบริหารงานภายในสถาบันฯ แบ่งออกเป็น 5 ฝ่ายงานดังนี้ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม 2) ฝ่ายงานพัฒนาสังคม 3)ฝ่ายงานจัดการเรียนการสอน 4) ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการ 5) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย นับเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญพันธกิจหนึ่งของ มหาวิทยาลัยรังสิตในฐานะสถาบันผู้ให้การศึกษา สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมเป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัย ซึ่งตาม โครงสร้างการบริหารมหาวิทยาลัยขึ้นตรงต่ออธิการบดี โดยอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของ ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ (อ้างอิง : คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.112/2565 ลงวันที่ 4 สิงหาคม 2565) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมยังเป็นผู้รับผิดชอบดูแลบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่รับผิดชอบขับเคลื่อนเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์ และการสร้างความมีชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรมหรือ โครงการทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติในแต่ละปี ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยมีความร่วมมือกับองค์กรหรือบุคคลภายนอก ที่จะก่อให้เกิดคุณค่า แก่สังคม ประเทศชาติอย่างยั่งยืน

เป็นผู้รับผิดชอบกำหนดแนวทางหรือนโยบายการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยบรรจุลงในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการให้เป็นไปตามแผน ส่งเสริมสนับสนุนภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวมทั้งการให้ความอนุเคราะห์ร่วมมือกับคณะวิชา/ วิทยาลัย/ สถาบัน ในการดำเนินงานกิจกรรมหรือ โครงการต่างๆ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิตในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างความมีชื่อเสียง ตลอดจนการกำกับติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน ที่ตั้งสำนักงานอาคาร 9 (อาคารประสิทธิ์พัฒนา) ชั้น 2 ห้อง 205

2. คณะวิชา/ วิทยาลัย/ สถาบัน และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นผู้รับผิดชอบจัดทำและดำเนินการกิจกรรมหรือ โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัย

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย และวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

1.2.1. เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความตระหนักถึง ความสำคัญของวันสำคัญต่างๆ ของชาติไทย ให้เป็นที่ประจักษ์แก่บุคลากร นักศึกษา ชุมชน และสังคม

1.2.2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยและต่างชาติที่งดงาม ให้กับบุคลากร นักศึกษา ชุมชน และสังคม ได้ทำความเข้าใจและ นำไปประยุกต์ใช้ในโอกาสหรือสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

1.2.3. เพื่อสร้างมาตรฐานการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับภาคี เครือข่าย ให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ หรือนานาชาติ

ปรัชญา ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

“คนสร้างวัฒนธรรม วัฒนธรรมสร้างคน” มรดกไทยอันล้ำค่าจะพัฒนาถาวรได้ โดยการสืบสาน รักษา ต่อยอด เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ตลอดจนมีการพัฒนาปรับปรุงให้สอดคล้องกับความจริงของ สังคม

วิสัยทัศน์ ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

“อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม”

ปณิธาน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

“เราจะสร้างคนดี” โดยสนับสนุนให้นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ได้สร้างสรรค์และแสดงผล งานทางศิลปวัฒนธรรมรวมถึงการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

พันธกิจและภาระกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

พันธกิจ

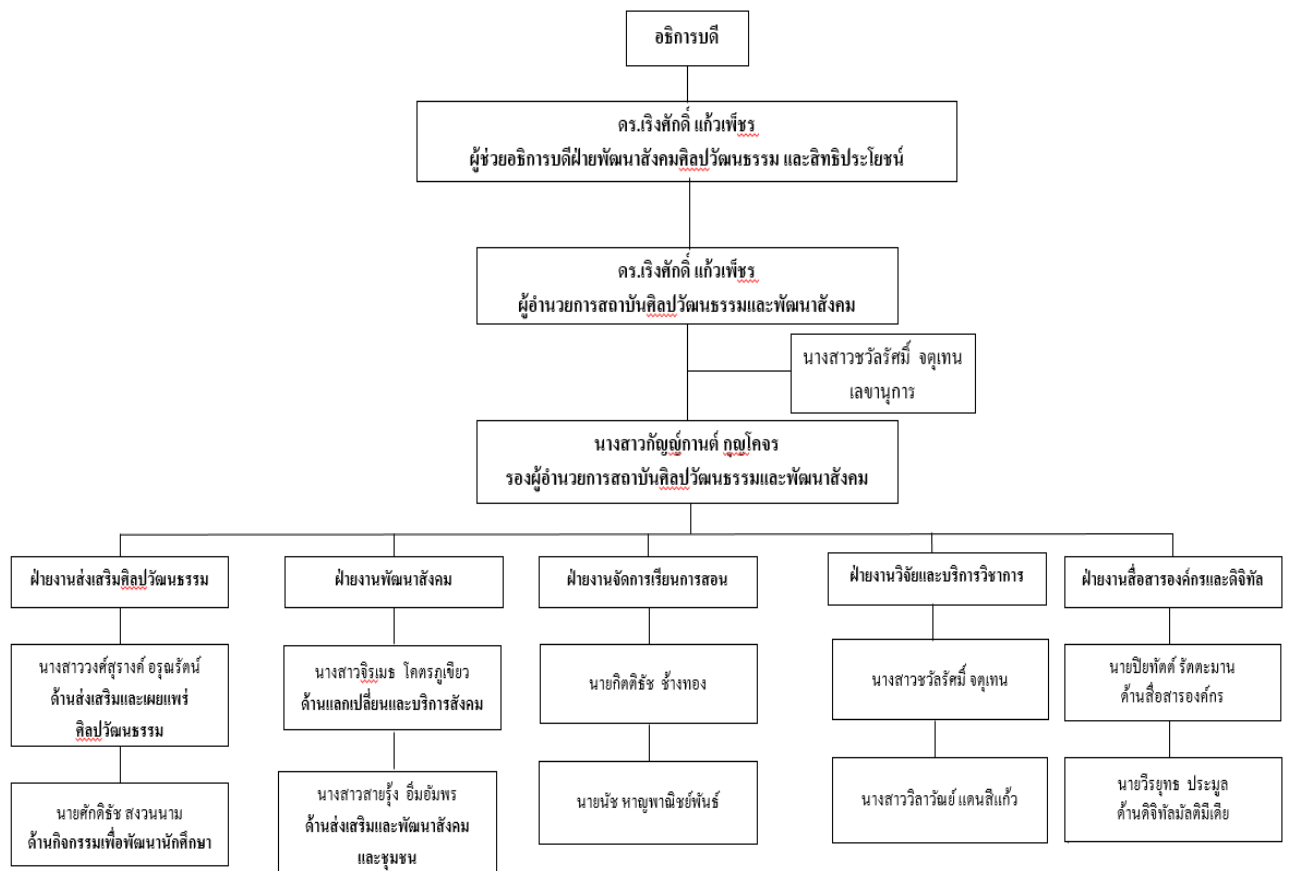
1. การกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติไทย เพื่อธำรงรักษา สืบสาน เผยแพร่ความรู้หรือพัฒนาต่อยอด
2. ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม รวมทั้งประวัติศาสตร์ชาติไทย ผ่านระบบและกลไกการจัดการศึกษา และกิจกรรมหรือโครงการพัฒนานักศึกษา

1.3 โครงสร้างการบริหารงาน

โครงสร้างองค์กรและการบริหารจัดการ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต แบ่งความรับผิดชอบด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมออกเป็น 5 ฝ่ายงาน ได้แก่ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและงานส่วนกลางมหาวิทยาลัย 2) ฝ่ายงานพัฒนาสังคม 3) ฝ่ายงานจัดการเรียนการสอน 4) ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการ และ 5) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล ซึ่งแต่ละส่วนงานอยู่ภายใต้สังกัดสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม โดยมีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ ประโยชน์ เป็นผู้รับผิดชอบภารกิจการทำงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

โครงสร้างสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2565



1.4 จำนวนบุคลากร

รายชื่อบุคลากร	มัธยมศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
	ตอนปลาย			
	ปัจจุบัน	ปัจจุบัน	ปัจจุบัน	ปัจจุบัน
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ และผู้อำนวยการสถาบันฯ				
1.ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร				✓
รองผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม				
2.นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโศจร			✓	
ฝ่ายงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม				
3.นายศักดิ์รัช สวงนาม		✓		
4.นางสาววงศ์สุรางค์ อรุณรัตน์		✓	(กำลังศึกษาต่อ)	
ฝ่ายงานพัฒนาสังคม				
5.นางสาวจिरเมธ โคตรภูเขียว		✓		
6.นางสาวสายรุ้ง อิมอัมพร		✓		
ฝ่ายงานจัดการเรียนการสอน				
7.นายกิตติรัช ช้างทอง			✓	(กำลังศึกษาต่อ)
8.นายन्छ หาญพาณิชย์พันธ์		✓		
ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการ				
9.นางสาวชวัลรัศมี จตุเทน			✓	
10.นางสาววิลาวัณย์ แคนสีแก้ว		✓		
ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล				
11.นายปิยทัตต์ รัตตะมาน		✓	(กำลังศึกษาต่อ)	
12.นายวีรยุทธ ประมูล	✓			

1.5 ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณปีการศึกษาที่ผ่านมา

สรุปข้อมูลการใช้งบประมาณประจำปี 2565

เรื่อง ขอแจ้งยอดรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2565

เรียน อธิการ/รองอธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสาขา/หัวหน้าหลักสูตร/หัวหน้าหน่วยงาน

หน่วยงาน **สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รหัสหน่วยงาน 7400**

ตามที่หน่วยงานของท่านได้รับการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2565 ตั้งแต่ 1 มิถุนายน 2565 ถึง 31 พฤษภาคม 2566 สำนักงานงบประมาณขอสรุปยอดรายจ่าย

สิ้นสุด ณ 04/09/2566 มีรายการดังต่อไปนี้

ลำดับ	รหัสโครงการ	โครงการ	งบอนุมัติ	ตัดจ่าย	คงเหลือ	ร้อยละใช้ไป
1	01002	เงินเดือนและค่าจ้าง-ส่วนงานสนับสนุน	2,288,355.00	2,207,517.00	80,838.00	96.47 %
2	01006	ค่าล่วงเวลา-ส่วนงานสนับสนุน	0.00	0.00	0.00	infinity %
3	02203	ค่าตอบแทนตำแหน่งงานบริหาร-ส่วนงานสนับสนุน	300,000.00	50,000.00	250,000.00	16.67 %
4	02303	ค่าตอบแทนอื่น-ส่วนงานสนับสนุน	21,823.00	36,000.00	-14,177.00	164.96 %
5	03501	ค่าพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน	15,000.00	0.00	15,000.00	0.00 %
6	03607	รับโอนจากโครงการ	0.00	0.00	0.00	infinity %
7	03710	ค่าถ่ายเอกสาร	0.00	0.00	0.00	infinity %
8	03711	ค่าของขวัญและรางวัล	1,000.00	0.00	1,000.00	0.00 %
9	03714	ค่าเดินทางในประเทศ	35,000.00	32,896.80	2,103.20	93.99 %
10	03715	ค่าเบี้ยเลี้ยงและค่าที่พัก	2,250.00	0.00	2,250.00	0.00 %
11	03900	งบฉุกเฉิน	38,118.00	38,118.00	0.00	100.00 %

12	04001	วัสดุสำนักงาน	6,500.00	6,600.00	-100.00	101.54 %
13	06004	โครงการประกวดดนตรีลูกทุ่งระดับอุดมศึกษา	0.00	0.00	0.00	infinity %
14	650549	โครงการวันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์	120,000.00	120,000.00	0.00	100.00 %
15	650557	โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมประเพณีไทย	190,000.00	188,520.00	1,480.00	99.22 %
16	650574	โครงการความร่วมมือด้านวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม	340,000.00	340,000.00	0.00	100.00 %
17	650584	โครงการรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต	100,000.00	100,000.00	0.00	100.00 %
18	65X080	โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45	20,000.00	20,000.00	0.00	100.00 %
19	65X081	โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45	0.00	0.00	0.00	infinity %
20	65X089	โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 21	20,000.00	20,000.00	0.00	100.00 %
21	65X101	Creative Young Designers Season 3	100,000.00	100,000.00	0.00	100.00 %
22	65X105	พิธีเปิดงานถนนคนเดิน เดิน กิน ชิม เที่ยว Walking Street @Rangsit	49,500.00	49,500.00	0.00	100.00 %
ยอดรวมสรุป			3,647,546.00	3,309,151.80	338,394.20	90.72 %

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
อ.เบญจจา สันติธนานนท์
(ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ)

1.6 ผลการประเมินปีการศึกษาที่ผ่านมาและการปรับปรุงการดำเนินงาน

สรุปผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2564

จุดเด่น

ผู้บริหาร บุคลากรของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีตำแหน่งงาน และภาระหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติอย่างชัดเจน จึงทำให้บุคลากรสามารถปฏิบัติภารกิจตามแนวทางของแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้และผลงานที่แสดงออกมาแบบมีคุณภาพในเชิงประจักษ์

ข้อสังเกต

เมื่อดูตามภาระงานหลักและความรับผิดชอบ หน้า 8-11 พบว่า มี 5 ฝ่าย คือ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2) ฝ่ายงานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา 3) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล 4) ฝ่ายงานสอนกิจกรรมและเสริมสร้างจริยธรรม 5) ฝ่ายงานธุรการและบริการทางวัฒนธรรม แต่รายงานเพียง 3 ฝ่าย ดังนั้น องค์กรประกอบที่ 2 ควรรายงานเพิ่มอีก 2 ฝ่าย โดยให้ทุกฝ่ายดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์ 5 ข้อที่ประกันคุณภาพกำหนดไว้

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

1. ควรเขียนผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของการประเมินปีที่แล้วเป็นรายข้อ เพื่อจะได้เป็นแนวทางพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และได้ผลลัพธ์ที่ดีขึ้น
2. การเผยแพร่ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการให้บุคลากรในหน่วยงานรับทราบ นอกจากเว็บไซต์แล้ว อาจเผยแพร่ในช่องทาง Line Facebook หรืออื่นๆ น่าจะเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สามารถสื่อสารได้อย่างทั่วถึง

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การกำหนดปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และแผนดำเนินงาน

ข้อคิดเห็นเบื้องต้น : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีการกำหนดปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการที่สอดคล้องกับ แผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและสามารถใช้เป็นแนวทางปฏิบัติงานได้แต่ เนื้อหาทั้งหมดอยู่ในรายงานการประชุม ควรแยกออกมาเขียนเป็นแผนของสถาบันโดยเริ่มวิเคราะห์ SWOT จะทำให้ทราบถึงจุดแข็งจุดอ่อน โอกาสในการพัฒนาและอุปสรรคเพื่อจะได้กำหนดทิศทางการดำเนินงานได้สำหรับวาระการประชุมแต่ละปีก็นำแผนมาทบทวน เพื่อปรับแก้ไขให้ปฏิบัติได้

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นผู้รับผิดชอบบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่รับผิดชอบขับเคลื่อนเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์ และการสร้างชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR 5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรมหรือ โครงการทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติในแต่ละปี ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยมีความร่วมมือกับองค์กรหรือบุคคลภายนอก ที่จะก่อให้เกิดคุณค่า แก่สังคม ประเทศชาติอย่างยั่งยืน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีทิศทางที่ชัดเจนในการขับเคลื่อนเป้าประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนา

มหาวิทยาลัย และบรรลุผลลัพท์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ด้วยความตระหนักรู้ในบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติภารกิจที่สำคัญ ได้แก่ 1) การสืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงานในบริบทของมหาวิทยาลัย รังสิต 2) ส่งเสริมกิจกรรม/โครงการพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่จัดโดยหรือร่วมจัดโดยนักศึกษาจากคณะวิชาต่างๆ กับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในความสำคัญของคนไทยที่จะต้องช่วยกันทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม รวมทั้งการอยู่ร่วมในสภาพแวดล้อมแบบข้ามวัฒนธรรม และ 3) การสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่างเหมาะสม ซึ่งภารกิจทั้ง 3 ประการนี้สอดคล้องกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ในมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อเป็นกลไกการขับเคลื่อนเป้าหมายกิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2565 – 2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้างควมมีชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย เป้าหมายการพัฒนาคณาภาพการศึกษาภายใน ตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษาของมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565) และการตอบสนองประเด็นการพิจารณาคณาภาพด้านการบริหารสถาบันการศึกษาตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งการวิเคราะห์คุณค่าของผลลัพท์การดำเนินงานที่ได้ ตามที่สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก (สมศ.) กำหนด เป็นการสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา พ.ศ. 2561

จากเป้าหมายแผนยุทธศาสตร์การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้ถ่ายทอดเป้าหมายดังกล่าวสู่การปฏิบัติโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2565 และตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ฯ ซึ่งจะนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการพัฒนา ออกแบบดำเนินการในปีการศึกษา 2565 และทำการประชุมชี้แจงให้คณะวิชา วิทยาลัย และสถาบัน ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยได้รับรู้ทิศทางการทำงานนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และช่วยเสริมความเข้มแข็งในการทำงานร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมในการขับเคลื่อนเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 การกำหนดนโยบาย / แผนงาน และการประเมินแผนงาน

ข้อคิดเห็นเบื้องต้น: การนำผลการประเมินจาก PDCA แต่ละโครงการมาสรุปประเมินแผนงานทั้งหมดอีกครั้ง เพื่อให้เห็นชัดว่า มีโครงการใดที่เกิดปัญหา อุปสรรคจะได้นำไปปรับปรุงการทำงานครั้งต่อไป

แผนการดำเนินงาน ที่มุ่งให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทั้งในระยะสั้นและระยะยาวสามารถสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย โดยจะจัดให้มีระบบและกลไกการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง รายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2565

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมจะดำเนินการตามแผนการดำเนินงานโดยมีการกำกับติดตาม การดำเนินงาน การควบคุมคุณภาพการดำเนินงาน และการตรวจสอบประเมินผลการดำเนินงาน ดังนั้น เพื่อให้คณะวิชา/วิทยาลัย/ สถาบัน ได้รับทราบถึงแนวทางการดำเนินงานและการมีส่วนร่วมกับสถาบัน ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเพื่อขับเคลื่อนพันธกิจการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สอดคล้องกับ เป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์ การพัฒนามหาวิทยาลัย ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์และการสร้าง ชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย เพื่อสื่อสารภาระกิจตามพันธกิจดังกล่าวให้ทราบทั่วกัน และเป็นกลไกสำคัญ ของการดำเนินงาน การติดตาม และการประเมินผลการดำเนินงาน และการรายงานผลการดำเนินงาน ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการ ประชุมหารือในการดำเนินงานโครงการ และกำหนดกิจกรรมที่ดำเนินงานภายใต้โครงการและมีการ ปรับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรม โครงการตามสถานการณ์และให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.4 การพัฒนาบุคลากร

ข้อคิดเห็นเบื้องต้น : เนื่องจากบุคลากรของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีไม่มากนักสามารถรายงาน การพัฒนาแต่ละคน จะเห็นชัดว่าแต่ละคนพัฒนาเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานมากนักน้อยเพียงใด เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตามสมรรถนะต่อไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม เป็นกรอบหรือแนวทางที่จะช่วยให้บุคลากรแต่ละคนมีคุณสมบัติ ความสามารถ และ ศักยภาพที่เหมาะสม กับตำแหน่งงานนั้นๆ เพื่อให้สามารถทำงานได้สำเร็จบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยพิจารณาการพัฒนาตามกรอบสมรรถนะที่พึงมีในแต่ละตำแหน่งงาน ควบคู่กับแผนพัฒนารายบุคคล สำหรับบุคลากรสายสนับสนุน จัดทำโดยสำนักงานบุคคลฝ่ายพัฒนาบุคคล (IDP) สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม กำหนดหัวข้อในการศึกษาพัฒนาทักษะของบุคลากรรายบุคคลให้ สอดคล้องกับภาระหน้าที่ที่รับผิดชอบ อาทิ การศึกษาต่อ การอบรม การสัมมนา ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัยรังสิต และสามารถกลับมาพัฒนางานได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การประกันคุณภาพและการตรวจสอบคุณภาพ

ข้อคิดเห็นเบื้องต้น : แนวทางการรายงาน คือ มีการกำหนดการประกันคุณภาพภายในอย่างไร มีระบบ กลไก การดำเนินงาน และการประเมิน 5 องค์ประกอบอะไรบ้าง และการตรวจสอบคุณภาพมีการ ตรวจสอบ โครงการจากการทำ PDCA ตามแผนปฏิบัติการประจำปี

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาตามนโยบาย ของมหาวิทยาลัยรังสิตได้ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหน่วยงาน เพื่อ ดำเนินงานต่างๆ เกี่ยวกับการประกันคุณภาพและการตรวจสอบคุณภาพของหน่วยงาน จัดทำรายงาน ประจำปี รายงานประกันคุณภาพภายในและรับการตรวจสอบและประเมินผลคุณภาพการศึกษาระดับ

มหาวิทยาลัย เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนต่อไป สนับสนุนบุคลากรทุกคนในสถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม ได้เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาอยู่เสมอ เช่น การเข้าร่วมประชุม โดยมีบุคลากรทุกส่วนงานมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายและแผนงานประกันคุณภาพ มีเลขานุการคณะกรรมการประกันคุณภาพรับผิดชอบดำเนินงานให้เป็นไปตามแผน ที่วางไว้ เป็นระยะอย่างต่อเนื่อง และได้มีการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาปีที่ผ่านมาปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรม และนำผลการตรวจสอบประเมินคุณภาพมาปรับปรุงดำเนินงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม ต่อไป เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินงานมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

ส่วนที่ 2

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน

- มี ข้อ 1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีทิศทางที่ชัดเจนในการขับเคลื่อนเป้าประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต และบรรลุผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด ด้วยความ

ตระหนักอยู่ในบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติภารกิจที่สำคัญ สถาบัน ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมจึงได้กำหนดกรอบการทำงานด้านการสืบสาน ส่งเสริม และการสร้าง ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่าง เหมาะสมในการอยู่ร่วมในสังคมอย่างมีความสุข โดยการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้าน ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569 พร้อมทั้งแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2565-2569

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569
สศส1.02	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนสถานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2565-2569

มี ข้อ 2. พัฒนาแผนกลยุทธ์ไปสู่แผนปฏิบัติการประจำปี

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อ เป็นกลไกการขับเคลื่อนเป้าหมายกิจกรรมหรือโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของแผน ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2565 – 2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านที่ 5 การบริหาร ภาพลักษณ์และการสร้างความมีชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย เป้าหมายการพัฒนาคณาจารย์การศึกษา ภายใน ตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษาของมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับ ปรับปรุง พ.ศ.2565) และการตอบสนองประเด็นการพิจารณาคณาจารย์ด้านการบริหารสถาบันการศึกษา ตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งการวิเคราะห์คุณค่าของผลลัพธ์การดำเนินงานที่ ได้ ตามที่สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก (สมศ.) กำหนด เป็นการ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา พ.ศ. 2561

จากเป้าหมายแผนยุทธศาสตร์การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้ถ่ายทอดเป้าหมายดังกล่าวสู่การปฏิบัติโดยกำหนด วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2565 และตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ให้ สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ฯ ซึ่งจะนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการพัฒนา ออกแบบดำเนินการในปีการศึกษา 2565 และทำการประชุมชี้แจงให้คณะวิชา วิทยาลัย และสถาบัน ซึ่ง เป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยได้รับรู้ทิศทางการทำงานนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และช่วยเสริมความ เข้มแข็งในการทำงานร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมในการขับเคลื่อนเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต

	ประจำปีการศึกษา 2565-2569
สศส1.03	แผนปฏิบัติการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565
สศส1.04	แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 3. มีตัวชี้วัดความสำเร็จของวัตถุประสงค์ตามแผนปฏิบัติการประจำปี

ผลการดำเนินงาน

แผนยุทธศาสตร์การทำงานบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้ถ่ายทอดเป้าหมายดังกล่าวสู่การปฏิบัติโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2565 และตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ฯ ซึ่งจะนำไปใช้ในการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการพัฒนา ออกแบบดำเนินการในปีการศึกษา 2565 และทำการประชุมชี้แจงให้คณะวิชา วิทยาลัย และสถาบัน ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยได้รับรู้ทิศทางการทำงานบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม และช่วยเสริมความเข้มแข็งในการทำงานร่วมกันกับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมในการขับเคลื่อนเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.03	แผนปฏิบัติการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565
สศส1.04	แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 4. มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบตามพันธกิจ

ผลการดำเนินงาน

วัตถุประสงค์แผนปฏิบัติการ เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของคณะวิชา บุคลากรมหาวิทยาลัย ชุมชน หรือองค์กรภายนอกมหาวิทยาลัย ในการดำเนิน โครงการพัฒนาด้านการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ให้บรรลุตามเป้าหมายและมีผลลัพธ์อย่างเป็นรูปธรรม มีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ โดยกำหนดให้มีจำนวนกิจกรรมหรือโครงการ ด้านการทำงานบูรณาการ ศิลปะ และวัฒนธรรมต่อปี ไม่น้อยกว่า 15 กิจกรรมหรือโครงการ (กลุ่มคณะจะมีกิจกรรมหรือโครงการ ด้านนี้ออย่างน้อย 5 โครงการต่อปี) และทุกกิจกรรมหรือโครงการฯ สามารถดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดคุณภาพและปริมาณ ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.03	แผนปฏิบัติการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565
สศส1.04	แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 5. มีการติดตามผลการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปี และรายงานผลต่อผู้บังคับบัญชา
ผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานแผนปฏิบัติการการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีหน้าที่ดำเนินงานกิจกรรม / โครงการ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน และรายงานข้อมูล กิจกรรม / โครงการ และผลการดำเนินงานให้กับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประจำปีการศึกษา

กิจกรรม / โครงการ ภายใ้การดำเนินงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรม เมื่อดำเนินงานเสร็จสิ้น จะทำการประเมินโครงการ เพื่อรายงานผลต่อสำนักงานวางแผนในระบบของมหาวิทยาลัยรังสิตต่อไป (PDCA) พร้อมทั้งการเผยแพร่ข้อมูลผ่านทางเว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมเป็นแนวทางให้กับ วิทยาลัย คณะ สถาบัน และหน่วยงานสนับสนุน ในการดำเนินโครงการด้านทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อไป

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.05	รายงานการประชุม (คณะกรรมการดำเนินงานแผนทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)
สศส1.04	แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 6. มีการประเมินผลการดำเนินงานแบบ PDCA ทั้งในระดับโครงการและประเมินความสำคัญ
ตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีและรายงานต่อผู้บังคับบัญชา

ผลการดำเนินงาน

โดยเฉพาะการดำเนินงานตามพันธกิจการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมไทย ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ ที่เกิดกับชุมชน และสังคม ตามทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยผลการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565) องค์ประกอบที่ 4 การทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานด้านการบริหารสถาบัน สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมทำการประเมินตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.03	แผนปฏิบัติการการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565
สศส1.04	แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ปีการศึกษา 2565
สศส1.06	สรุปผลการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปี 2565

มี ข้อ 7. มีการนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการประจำปีไปสู่การปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษาถัดไป

ผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานแผนปฏิบัติการการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565 คณะกรรมการแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มีข้อเสนอแนะที่จะนำไปใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2566 และได้มีการประชุมหารือร่วมกับคณะกรรมการดำเนินงานแผนทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการทบทวนการจัดประเภทโครงการ ความสอดคล้องกับเป้าหมายของแผน และการปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาทั่วไปให้มีรายวิชาที่มุ่งเน้นการให้ความรู้ด้านการทํานุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ชาติไทยควบคู่กับกิจกรรม / โครงการต่างๆ ของคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน เสริมสร้างประสิทธิภาพการดำเนินงานและการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.03	แผนปฏิบัติการการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565
สศส1.05	รายงานการประชุม (คณะกรรมการดำเนินงานแผนทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)
สศส1.04	แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ปีการศึกษา 2566

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-6	มีการดำเนินการ ข้อ 1-7

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1	ข้อ 1-7	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

มี ข้อ 1. มีการกำหนดภาระงานของบุคลากรสายสนับสนุนอย่างชัดเจนและสอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงาน

ผลการดำเนินงาน

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ และรองผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการกำหนดนโยบายให้สอดคล้องกับพันธ คำเนินการวางแผนงานในแต่ละฝ่ายงานไว้อย่างชัดเจน เพื่อทำการมอบหมายงานให้แก่บุคลากรที่รับผิดชอบดำเนินงานในแต่ละโครงการหลัก เพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของสถาบันฯ และสอดคล้องกับการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีการศึกษา 2565 ของมหาวิทยาลัยรังสิต โดยจัดให้มีการประชุมร่วมกัน เพื่อประเมินสถานการณ์ ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินกิจกรรมภายใต้โครงการนั้นๆ ในการดำเนินงานบุคลากรจะทำการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมแบ่งภาระงาน

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.01	แผนพัฒนาบุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
สศส2.02	แบบฟอร์มแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 2. มีแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นกรอบหรือแนวทางที่จะช่วยให้บุคลากรแต่ละคนมีคุณสมบัติ ความสามารถ และศักยภาพที่เหมาะสม กับตำแหน่งงานนั้นๆ เพื่อให้สามารถทำงานได้สำเร็จบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยพิจารณาการพัฒนาตามกรอบสมรรถนะที่พึงมีในแต่ละตำแหน่งงาน

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.01	แผนพัฒนาบุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

มี ข้อ 3. มีการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ตามแผนที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

บุคลากรสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปฏิบัติตามแผนพัฒนาบุคลากรตามกำหนดหัวข้อในการศึกษาพัฒนาทักษะของบุคลากรรายบุคคลให้สอดคล้องกับภาระหน้าที่ที่รับผิดชอบ อาทิ การศึกษาต่อ การอบรม การสัมมนา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต ควบคู่กับแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน จัดทำโดยสำนักงานบุคคลฝ่ายพัฒนาบุคคล (IDP) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม และสามารถกลับมาพัฒนางานได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.03	แบบฟอร์มแจ้งรายชื่อบุคลากรเข้ารับการอบรม/สัมมนาในปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 4. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน

มีการประเมินผลการฝึกอบรม การสัมมนา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต ควบคู่กับแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน จัดทำโดยสำนักงานบุคคลฝ่ายพัฒนาบุคคล ประจำปีการศึกษา เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของมหาวิทยาลัยรังสิต ด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2565-2569 HRDKR Form 66)

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส2.04	แบบสรุปรายงานการประเมินผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ปี2565

มี ข้อ 5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน

การสรุปรายงานการประเมินผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ปี2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการประชุมหารือเพื่อวางแนวทางให้แต่ละฝ่ายงานมีการพัฒนา อบรม สัมมนา ในงานที่เกี่ยวข้องและหัวข้อการพัฒนาทักษะด้านอื่นๆ ที่จะนำมาพัฒนางานให้เกิดประสิทธิภาพ และครอบคลุมให้ได้มากที่สุด โดยการกำหนดแบบฟอร์มแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนจัดทำโดยสำนักงานบุคคลฝ่ายพัฒนาบุคคล (IDP)

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ2.05	แบบฟอร์มแผนพัฒนารายบุคคลสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน ปีการศึกษา 2566

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
2	ข้อ 1-5	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง

มี ข้อ 1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารหน่วยงานร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมี ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ เป็นที่ปรึกษา รองผู้อำนวยการ เป็นประธานคณะกรรมการ และบุคลากรของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ทุกคนเป็นกรรมการ ซึ่งมีหน้าที่ในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และรายงานผลการบริหารความเสี่ยงที่สำนักงานตรวจสอบภายในกำหนด เพื่อวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงตามพันธกิจของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ3.01	คำสั่งฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ (ที่ ผพส. 39 /2566)

มี ข้อ 2. มีการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายในที่ไม่สามารถควบคุมได้ หรือปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงานแล้วจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมวิเคราะห์ความเสี่ยง และระบุความเสี่ยงที่มีอยู่ ตามที่สำนักงานตรวจสอบภายในกำหนด (แบบ IC มรศ 2) และรายงาน

ผลการจัดการความเสี่ยงตาม OKR ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2565 – 2569 ที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นผู้รับผิดชอบความเสี่ยง (Risk Owner) (แบบ ERM มรส 3) ดังนี้

ความเสี่ยงระดับหน่วยงาน

จากการดำเนินการวิเคราะห์และดำเนินการควบคุมภายใน ตามมาตรฐาน COSO2013 สำหรับภารกิจหลักและวัตถุประสงค์ของแต่ละหน่วยงานตามแบบ IC มรส 2 พบว่า สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ไม่มีความเสี่ยงในภารกิจหลัก

ความเสี่ยงระดับองค์กร

ปัจจัยเสี่ยง Risk factor S4 การไม่บรรลุเป้าหมาย OKR ของมหาวิทยาลัย ประเภทความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ด้านการปฏิบัติการ ด้านความปลอดภัยของนักศึกษา และด้านการเงิน ในฐานะเป็นผู้รับผิดชอบความเสี่ยง (Risk Owner) เป็นความเสี่ยงระดับองค์กร คือ Risk Factor 02 ไม่บรรลุเป้าหมายรายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)

มีข้อ 3. มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงและส่งผลให้ระดับความเสี่ยงอยู่ในระดับที่ยอมรับได้
ผลการดำเนินงาน

การศึกษา 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ใช้กลยุทธ์ในการบริหารความเสี่ยงเพื่อลดความเสี่ยง โดยการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2565-2569 ต้องทั้งมีการประชุมร่วมกันเพื่อการดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ รวมถึงการปรับเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรม ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทำให้การดำเนินงานกิจกรรม / โครงการต่างๆ สำเร็จลุล่วงทุกโครงการ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)

มี ข้อ 4. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงและรายงานต่อผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี

ผลการดำเนินงาน

รายงานการประเมินตนเอง หน่วยงานสนับสนุน

ปีการศึกษา 2565

เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงที่กำหนดไว้ในแบบรายงานการควบคุมภายใน และได้จัดทำรายงานต่อคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จากนั้น ได้จัดทำรายงานผลการควบคุมภายในและการรายงานผลตามแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ระดับองค์กร เสนอสำนักงานตรวจสอบภายใน ทุกปีการศึกษา

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)

มี ข้อ 5. มีการนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะต่างๆ ไปใช้ในการปรับแผนบริหารความเสี่ยงในรอบปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2566 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำผลการประเมินการบริหารความเสี่ยง ของปีการศึกษา 2565 มาใช้ในการปรับปรุงเพิ่มเติมมาตรการบริหารความเสี่ยง สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม คือ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ประสานงานกับคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการวางแผนการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ตามที่คณะวิชาวิทยาลัย หรือสถาบันภายใน ในปีการศึกษาถัดไป อีกทั้งการติดตามรายงานผลการปฏิบัติการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2566 ตามแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา ร่วมกับสำนักงานวางแผนและพัฒนา

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส3.03	แบบรายงานการควบคุมภายใน ระดับหน่วยงาน (IC มรส2)
สศส3.04	แบบรายงานผลแผนบริหารความเสี่ยง (ERM มรส 3)
สศส3.05	รายงานการบริหารความเสี่ยง ฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ ปีการศึกษา 2565

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
3	ข้อ 1-5	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก

มี ข้อ 1. มีการกำหนดภาระงานหลักครบถ้วนตามพันธกิจของหน่วยงานไว้ในแผนปฏิบัติงานประจำปี
ผลการดำเนินงาน

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรม และสิทธิประโยชน์ และรองผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและ ดำเนินการวางแผนงานในแต่ละฝ่ายงานไว้อย่างชัดเจน เพื่อทำการมอบหมายงานให้แก่บุคลากรที่รับผิดชอบดำเนินงานเพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน และสอดคล้องกับการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีการศึกษา 2565 ของมหาวิทยาลัยรังสิต

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต แบ่งความรับผิดชอบด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมออกเป็น 5 ฝ่ายงาน ได้แก่ 1) ฝ่ายงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและงานส่วนกลาง มหาวิทยาลัย 2) ฝ่ายงานพัฒนาสังคม 3) ฝ่ายงานจัดการเรียนการสอน 4) ฝ่ายงานวิจัยและบริการวิชาการ และ 5) ฝ่ายงานสื่อสารองค์กรและดิจิทัล ซึ่งแต่ละส่วนงานอยู่ภายใต้สถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม มีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ เป็นผู้รับผิดชอบภารกิจการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศส1.06	สรุปผลการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปี 2565

มี ข้อ 2. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามพันธกิจต่างๆ ของหน่วยงาน
ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการดำเนินงานตามภาระงานหลักและมีการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของภาระงานหลักของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ผ่านการประชุมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม โดยปกติจะประชุมการดำเนินโครงการละ 1 ครั้ง และมีการประเมินผลการดำเนินงานในกิจกรรม/โครงการ ตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2565 ส่วนการประเมินผลการดำเนินงานของ Key result ระดับสถาบัน ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย

รังสิต พ.ศ.2565-2569 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 (OKR5.1.2) จะทำการเก็บข้อมูลและประเมินผลการทำงานเมื่อสิ้นปีการศึกษา

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ4.01	รายงานความก้าวหน้า PDCA ปี 2565
สศศ1.03	แผนปฏิบัติการการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 3. มีการประเมินความพึงพอใจของการให้บริการในภาระงานหลักต่างๆ ที่แสดงถึงรูปแบบการให้บริการที่เหมาะสม

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการสำรวจความพึงพอใจของการกิจกรรม/โครงการ ตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2565 ทุกกิจกรรม/โครงการ ที่ได้ดำเนินการ และได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะมาปรับปรุงในการดำเนินงาน โดยทางสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จะมีการประชุมการดำเนินโครงการ /กิจกรรม อย่างน้อย 1 ครั้ง เพื่อการดำเนินงานร่วมกับคณะวิทยาลัย หน่วยงานสนับสนุน นำข้อเสนอแนะในการดำเนินงานมาปรับปรุงในการทำงานได้ทันทั่วทั้งปี โดยในปีการศึกษา 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีการประเมินความพึงพอใจ

ความคิดเห็นในประเด็นการรับรู้ความสำคัญและการร่วมกิจกรรมในการจัดกิจกรรมโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แบ่งเป็น 4 ด้านหลัก ดังนี้

1. ด้านความสำคัญและประโยชน์ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรม
2. ด้านการจัดกิจกรรม
3. ด้านกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ
4. ด้านบทบาทของสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ4.02	แบบประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 4. มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานตามภาระงานหลักอย่างชัดเจน ตลอดจนนำมาใช้วางแผนพัฒนาระบบงานต่อไป

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะที่ได้จากการประเมินมาปรับปรุงในการดำเนินงาน ผ่านการประชุมการดำเนินโครงการ /กิจกรรม อย่างน้อย 1 ครั้ง เพื่อที่นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะมาปรับปรุงในการทำงานได้ทันทั่วทั้งปี

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร

สศศ4.03	รายงานการประชุมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
---------	--

มี ข้อ 5. บุคลากรทุกคนในหน่วยงานรับทราบและนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องและรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บังคับบัญชา

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมการดำเนินโครงการ /กิจกรรม อย่างน้อย 1 ครั้ง เพื่อที่จะให้ทุกคนในสถาบันฯ ได้รับทราบในเรื่องของผลการประเมินในแต่ละกิจกรรม/โครงการ เพื่อที่จะนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงในการทำงานต่อไป และรองผู้อำนวยการได้นำเสนอข้อเสนอแนะหรือข้อที่ควรปรับปรุงต่อผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์ด้วยวาจา ในทุกโครงการ/กิจกรรม ก่อนมีการประชุมหารือร่วมกันกับคณะ วิทยาลัย สถาบัน ในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ร่วมกันให้เกิดประสิทธิผลมากที่สุด

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ4.03	รายงานการประชุมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
สศศ1.06	สรุปผลการดำเนินงานสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2565

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
4	ข้อ 1-5	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก

มี ข้อ 1. ร้อยละการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน (ตาม Key Result) ของหน่วยงาน

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน	1. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 0-20
	2. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 21-40
	3. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 41-60
	4. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 61-80
	5. บรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน ร้อยละ 81-100

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้รับมอบหมายให้เป็นหน่วยงานผู้รับผิดชอบตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์ และการสร้างความมีชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR 5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรมหรือโครงการทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติในแต่ละปี โดยได้ดำเนินการตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2565 - วันที่ 31 พฤษภาคม 2566

ในปีการศึกษา 2565 มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายของ Key Result ครบทั้ง 6 Key Results คิดเป็นร้อยละ 100

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
ศสส1.03	แผนปฏิบัติการการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
ร้อยละ 0-20	ร้อยละ 21-40	ร้อยละ 41-60	ร้อยละ 61-80	ร้อยละ 81-100

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
5 (1)	ร้อยละ 100	5 คะแนน

มี ข้อ 2. ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการเกี่ยวกับการให้บริการของหน่วยงาน การปฏิบัติงานของบุคลากรในหน่วยงานที่เกี่ยวกับการติดต่อประสานงานภายในมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน
ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	1. ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50
	2. ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50
	3. ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50
	4. ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50
	5. ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม/โครงการ จากผู้ใช้บริการของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ในปีการศึกษา 2565 มีการประเมินโดยใช้แบบสอบถามผ่าน Google Form ปีการศึกษา 2565 มีค่าเฉลี่ยภาพรวม อยู่ที่ 5.06

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ4.02	แบบประเมินความพึงพอใจ ปีการศึกษา 2565

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50	ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50	ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50	ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50	ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
5 (2)	ค่าเฉลี่ย 5.06	5 คะแนน

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน ^a
5	คะแนนข้อ 5 (1) 5 คะแนนข้อ 5 (2) 5	คะแนนเฉลี่ย ข้อ 5 = 5

หมายเหตุ: a คะแนนเฉลี่ยข้อ 5 คำนวณจากค่าเฉลี่ยข้อ 5 (1) และข้อ 5 (2)

ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

มี ข้อ 1. มีคณะกรรมการหรือผู้รับผิดชอบการดำเนินงานการประกันคุณภาพอย่างชัดเจน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์เป็นที่ปรึกษา รองผู้อำนวยการ เป็น ประธานคณะกรรมการ และบุคลากรที่ทุกคนในสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นกรรมการ โดยทำหน้าที่รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เพื่อจัดทำเอกสารหลักฐานเพื่อประกอบการจัดทำ รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ในทุกปีการศึกษา และทำแผนปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

มี ข้อ 2. มีแผนการตรวจสอบคุณภาพการดำเนินงานของหน่วยงานตามระยะเวลาที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อช่วยกันจัดทำรายงานรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ตามแผนปรับปรุงการดำเนินงาน จากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ให้ทันตามกำหนดการตามปฏิทินการดำเนินงานฯ ของสำนักงานประกันคุณภาพ และจัดทำรายงานรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ให้แล้วเสร็จพร้อม upload รายการเอกสารหลักฐานในระบบฐานข้อมูลกลาง DBS ให้แล้วเสร็จก่อนคณะกรรมการจะมาตรวจประเมิน 7 วันทำการ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.02	แผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 3. มีการจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้มีการประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อช่วยกันจัดทำรายงานรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ตามแผนปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ให้ตรงตาม template ที่ทางสำนักงานประกันคุณภาพได้แจ้งไว้

เมื่อจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) เสร็จเรียบร้อยแล้ว รองผู้อำนวยการได้ ลงนามในรายงานการประเมินประเมินตนเอง จากนั้นนำส่งไฟล์รายงานไปยังฝ่ายบริหารและสำนักงานประกันคุณภาพ และเตรียมพร้อมรับการตรวจประเมินจากคณะกรรมการตรวจประเมินตามระยะที่กำหนดในปฏิทินการดำเนินงานของสำนักงานประกันคุณภาพ

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.02	แผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565
สศศ6.03	รายงานการประเมินตนเอง (SAR) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 4. มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยรังสิต

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม จะรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 31 ตุลาคม 2566 จากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุนที่มหาวิทยาลัยประกาศแต่งตั้ง โดยทำการตรวจสอบคุณภาพของผลการดำเนินงานตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน ปีการศึกษา 2565

เนื่องจากในปีการศึกษา 2565 มหาวิทยาลัยรังสิตได้ปรับปรุงคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุน จึงทำให้มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาการจัดทำรายงาน โดยในปีการศึกษา 2565 ประกอบด้วย 6 ตัวบ่งชี้คุณภาพ ได้แก่

ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน

ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนการพัฒนาคณาจารย์สายสนับสนุน

ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง

ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก

ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลการประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก

ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ6.03	รายงานการประเมินตนเอง (SAR) สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนา สังคม ปีการศึกษา 2565

มี ข้อ 5. มีการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน

เมื่อได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 เสร็จสิ้นแล้ว
สำนักงานประกันคุณภาพจะนำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการฯ ส่งมาให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและ
พัฒนาสังคม จากนั้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ก็จะประชุมคณะกรรมการประกัน
คุณภาพฯ เพื่อที่จะนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ จัดทำแผนปรับปรุงการดำเนินงาน ปีการศึกษา
2566 ต่อไป

สำหรับผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 นั้น สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ได้
นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน ของปีการศึกษา 2564 มาพิจารณาทำ
แผนปรับปรุงการดำเนินงาน โดยคณะกรรมการประเมินฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา 3

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสารอ้างอิง	ชื่อรายการเอกสาร
สศศ1.01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565-2569
สศศ1.03	แผนปฏิบัติการการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2565
สศศ1.04	แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ปีการศึกษา 2565

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1-2	มีการดำเนินการ ข้อ 1-3	มีการดำเนินการ ข้อ 1-4	มีการดำเนินการ ข้อ 1-5

ผลการประเมินจากผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
--------------	----------------	--------------

6	ข้อ 1-5	5 คะแนน
---	---------	---------

ส่วนที่ 3

สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน

สรุปผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (คะแนน)	
	ประเมินตนเอง	ระดับ ^a
ตัวบ่งชี้ที่ 1 แผนการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 2 แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 3 แผนบริหารความเสี่ยง	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 4 ภาระงานหลัก	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 5 ผลประเมินการให้บริการของหน่วยงานตามภาระงานหลัก	5	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ 6 การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	5	ดีมาก
เฉลี่ย	5.00	ดีมาก

หมายเหตุ: a ระดับคุณภาพตามคะแนนการประเมิน ดังนี้

- คะแนน 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับ**ดีมาก**
- คะแนน 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับ**ดี**
- คะแนน 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับ**พอใช้**
- คะแนน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานระดับ**ต้องปรับปรุง**
- คะแนน 0.00 – 1.50 การดำเนินงานระดับ**ต้องปรับปรุงอย่างเร่งด่วน**

สรุปผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2565

❖ จุดเด่น

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เป็นผู้รับผิดชอบบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่รับผิดชอบขับเคลื่อนเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านที่ 5 การบริหารภาพลักษณ์ และการสร้างควมมีชื่อเสียง โดยมีผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ (OKR 5.1.2) เป็นจำนวนกิจกรรมหรือ โครงการทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติในแต่ละปี ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยมีความร่วมมือกับองค์กรหรือบุคคลภายนอก ที่จะก่อให้เกิดคุณค่า แก่สังคม ประเทศชาติอย่างยั่งยืน ดังนั้นเพื่อให้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีทิศทางที่ชัดเจนในการขับเคลื่อนเป้าประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย และบรรลุผลลัพธ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด จำเป็นต้องจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยความตระหนักรู้ในบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย

ให้ปฏิบัติภารกิจที่สำคัญ ได้แก่ 1) การสืบสานศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงานในบริบทของมหาวิทยาลัยรังสิต 2) ส่งเสริมกิจกรรม/โครงการพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่จัดโดยหรือร่วมจัด โดยนักศึกษาจากคณะวิชาต่างๆ กับสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในความสำคัญของคนไทยที่จะต้องช่วยกันทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม รวมทั้งการอยู่ร่วมในสภาพแวดล้อมแบบข้ามวัฒนธรรม และ 3) การสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่างเหมาะสม ซึ่งภารกิจทั้ง 3 ประการนี้สอดคล้องกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ในมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

❖ ข้อสังเกต

ปีการศึกษา 2565 สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม กำหนดแนวนโยบายการดำเนินงานสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยด้านที่ 5 มุ่งเน้นการส่งเสริมกิจกรรมหรือโครงการพัฒนานักศึกษาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยมีความร่วมมือกับองค์กรภายนอกและหรือบุคคลภายนอก ซึ่งเป็นไปเพื่อก่อให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่มแก่สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน กรอบการทำงานด้านการสืบสาน ส่งเสริม และการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างชาติอย่างเหมาะสมในการอยู่ร่วมในสังคมอย่างมีความสุข โดยแบ่งลักษณะของกิจกรรมหรือโครงการฯ เป็น 4 ด้าน ได้แก่ 1) วันสำคัญ ทางชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ 2) การอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทย 3) การพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม และ 4) การส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรม / โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยสู่สาธารณชน

❖ ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการต่างๆ ของคณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน ขอให้ทบทวนการจัดประเภทโครงการ ที่จะนำไปใช้การวางแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อให้มีความสอดคล้องกับเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์มากขึ้น การทำงานร่วมของกลุ่มคณะและสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมแบบมุ่งเป้าให้เกิดผลลัพธ์เชิงประจักษ์การเปลี่ยนแปลงทางสังคม หรือคุณค่าทางสังคมให้กับชุมชนเป็นที่ยอมรับของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง จะเป็นกลยุทธ์การเสริมสร้างประสิทธิภาพการดำเนินงานและการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด