

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินงาน	มีการดำเนินงาน	มีการดำเนินงาน	มีการดำเนินงาน	มีการดำเนินงาน
การ	การ	การ	การ	การ
1 ข้อ	2 ข้อ	3 - 4 ข้อ	5 ข้อ	6 - 7 ข้อ

ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิตมีนโยบายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและคุณธรรม จริยธรรม โดยกำหนดให้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภายใต้การกำกับดูแลของ ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ดำรงตำแหน่ง รักษาการผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม (อ้างอิง : คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.003/2564 ลงวันที่ 11 มกราคม 2564) เป็นผู้รับผิดชอบดูแลดำเนินงานด้านประเพณีและวันสำคัญ ด้านการส่งเสริม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งด้านการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรังสิตสู่สาธารณชน ชี้นำและปลูกฝังจิตสำนึกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชาติ และท้องถิ่น ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมให้นักศึกษา บุคลากร ประชาชนทั่วไป ทั้งที่เป็นคนต่างถิ่นและคนในท้องถิ่น

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบในการ

ดำเนินงานในการจัดทำกรดำเนินงานตามแผน ตลอดจนการกำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน ในภาพรวมของมหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้กำหนดกรอบแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงาน

เพื่อให้คณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน ได้มีแนวทางการปฏิบัติ และสามารถกำหนดแผนการปฏิบัติการประจำปีให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ทั้งนี้ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประชุมหารือเพื่อทบทวนแผนการส่งเสริมการขึ้นอาคารรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2560-2564 เพื่อปรับปรุงให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต ทบทวน ตัวชี้วัด (KPI) ให้สอดคล้องกับโครงการกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นของสถาบันฯ และคณะต่างๆ โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและศิลปวัฒนธรรม ระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2564 (อ้างอิง : คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2564

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สสศ.๑4.4.1.1.01	คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.003/2564 ลงวันที่ 11 มกราคม 2564
มรส.สสศ.๑4.4.1.1.02	รายงานการประชุม
มรส.สสศ.๑4.4.1.1.03	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2564

ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และ วัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน

ม ห า วิ ท ย า ลั ย ร ั ง ส ี ต

กำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564 เพื่อใช้ในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยรังสิตสู่การเป็นชุมพลังแห่งปัญญาเป็นแนวทาง แก่ ป ระ ช า ค ม ม ห า วิ ท ย า ลั ย ร ั ง ส ี ต ที่นำไปสู่การพัฒนาให้บรรลุถึงเป้าหมายอันพึงปรารถนาต่อไป โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ซึ่งนำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เป้าประสงค์ :

เป็นมหาวิทยาลัยที่ชั้นนำและปลูกฝังจิตสำนึกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ของ ช า ตี แล ะ หั อ ง ถี น และปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปทั้งที่เป็นคนต่างถิ่นและคนในท้องถิ่น

ส ต า บั น ศ ี ล ป วั ต ม น ธ ร ร ม แล ะ พ ั ต ม น า ส ั ง ค ม ได้กำหนดกรอบแนวทางส่งเสริมกิจกรรมโครงการ

ต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงานดังกล่าว เพื่อที่จะให้คณะวิชา / วิทยาลัย / สถาบัน ได้รับทราบถึงแนวทางในการปฏิบัติ และสามารถกำหนดแผนการปฏิบัติการประจำปีให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งจะนำไปสู่การบรรลุเป้าประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย

แผนการส่งเสริมการขึ้นอาคารรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัย รังสิต จะช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องสามารถดำเนินการตามแผนปฏิบัติการของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม รวมทั้งของคณะวิชา / วิทยาลัย / สถาบันที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน และเพื่อให้การติดตามแผนงาน การประเมินผล รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานไปอย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อประสานและสนับสนุนการดำเนินงานในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับบุคลากร

และนักศึกษา สังกัด คณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

2. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจน

ขนบธรรมเนียมประเพณี

3. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและ

สิ่งแวดล้อม ในการให้บริการแก่ชุมชนและสังคม

4. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาการศึกษา การวิจัย และรวบรวมข้อมูลทาง

ศิลปวัฒนธรรม โดยปลูกฝังให้บุคลากรและนักศึกษามีความซาบซึ้ง และภาคภูมิใจขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

กลยุทธ์การขึ้นอาคารรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

เพื่อให้บรรลุตามแผนยุทธศาสตร์และเป้าหมายของแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ก ฎ ม ิ ป ญ ญา ข อ ง ช า ตี แ ลະ ห ้อ ง ถี น

และปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้กำหนดนโยบายเพื่อเป็นการชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดังนี้

1. สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมผ่านสื่อ
2. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกับกระบวนการเรียนการสอน
3. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับการ

บริการชุมชนและสังคม

4. สร้างทัศนคติเชิงบวกต่อการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษา ในการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม

ซึ่งโครงการหรือกิจกรรมมีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนและ

โครงการ
ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการแผนยุทธศาสตร์และพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต โดยสำนักงานวางแผนและพัฒนา เป็นผู้กำหนดแนวทางการสร้างตัวชี้วัดความสำเร็จของทุกๆ โครงการ และสำนักงานงบประมาณ เป็นผู้ทำการจัดสรรงบประมาณประจำปี 2564 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้รับงบประมาณจัดสรร จำนวนเงินทั้งสิ้น 439,920 (สี่แสนสามหมื่นเก้าพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) และการจัดสรรงบประมาณภาพรวมยุทธศาสตร์ที่ 4 ชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จำนวนเงินทั้งสิ้น 2,511,138 (สองล้านห้าแสนหนึ่งหมื่นหนึ่งพันหนึ่งร้อยสามสิบแปดบาทถ้วน)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

กลยุทธ์ที่ 4 . 1

สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมผ่านสื่อ

กลยุทธ์ที่ 4.2 บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับการบริการ

ชุมชนและสังคม

ก ล ย ท ธ์ ที่ 4 . 3

สร้างทัศนคติเชิงบวกต่อการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษา ในการอนุรักษ์

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ปี ก า ร ศึ ก ษ า 2 5 6 4
มีการดำเนินโครงการที่บรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ สอดคล้องกับตัวชี้วัดการดำเนินงาน (KPI) 4.1, 4.2, 4.3

KPI 4.1

สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมผ่านสื่อ
ตัวชี้วัดการดำเนินงาน :
จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้ทั้งนักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมและก่อให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น โดยมีจำนวนทั้งสิ้น 45 โครงการ
งบประมาณทั้งสิ้น 1,618,618 บาท
(หนึ่งล้านหกแสนหนึ่งหมื่นแปดพันหกร้อยสิบแปดบาทถ้วน)

1. วิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (จำนวน 2 โครงการ)
2. วิทยาลัยแพทยศาสตร์ (จำนวน 4 โครงการ)
3. คณะพยาบาลศาสตร์ (จำนวน 1 โครงการ)
4. คณะเทคนิคการแพทย์ (จำนวน 1 โครงการ)
5. คณะกายภาพบำบัดและเวชศาสตร์การกีฬา (จำนวน 1 โครงการ)
6. วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก (จำนวน 2 โครงการ)
7. วิทยาลัยทันตแพทยศาสตร์ (จำนวน 1 โครงการ)
8. วิทยาลัยการออกแบบ (จำนวน 3 โครงการ)

- | | |
|---|-------------------|
| 9. วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ | (จำนวน 5 โครงการ) |
| 10. วิทยาลัยศิลปศาสตร์
โครงการ) | (จำนวน 2 |
| 11. คณะรัฐศาสตร์ | (จำนวน 2 โครงการ) |
| 12. คณะรังสีเทคนิค | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 13. วิทยาลัยวิศวกรรมชีวการแพทย์
โครงการ) | (จำนวน 1 |
| 14. วิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตรและเทคโนโลยีอาหาร
โครงการ) | (จำนวน 3 |
| 15. คณะวิทยาศาสตร์ | (จำนวน 3 โครงการ) |
| 16. คณะเศรษฐศาสตร์ | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 17. วิทยาลัยครุสุริยเทพ
โครงการ) | (จำนวน 2 |
| 18. สำนักหอสมุด | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 19. สำนักงานกิจการนักศึกษา
โครงการ) | (จำนวน 2 |
| 20. ศูนย์สุวรรณภูมิศึกษา
โครงการ) | (จำนวน 3 |
| 21. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | (จำนวน 4 โครงการ) |

KPI 4.2 บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับการบริการ

ช ุ ม ช น แ ล ะ ส ี่ ง ค ม ต ัว ช ี ้ ว ัด ก าร ต ำ เ น ี ้ ง ำ น :
จำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุง
ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยมีจำนวนทั้งสิ้น 17 โครงการ
งบประมาณทั้งสิ้น 572,600 บาท (ห้าแสนเจ็ดหมื่นสองพันหก ร้อยบาทถ้วน)

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. วิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 2. คณะพยาบาลศาสตร์ | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 3. วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก | (จำนวน 1 โครงการ) |

- | | |
|--|-------------------|
| 4. วิทยาลัยการออกแบบ | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 5. วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ | (จำนวน 4 โครงการ) |
| 6. วิทยาลัยศิลปศาสตร์ | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 7. คณะรังสีเทคนิค | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 8. วิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตรและเทคโนโลยีอาหาร | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 9. วิทยาลัยนวัตกรรมการดิจิทัลและเทคโนโลยี | (จำนวน 2 โครงการ) |
| 10. วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 11. คณะบัญชี | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 12. สำนักงานมาตรฐานวิชาการ | (จำนวน 1 โครงการ) |
| 13. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | (จำนวน 1 โครงการ) |

KPI

4.3

สร้างทัศนคติเชิงบวกต่อการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษาในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตัวชี้วัดการดำเนินงาน : มีการจัดการความรู้ด้านการทำนุบำรุงปกป้องรักษาธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์ โดยมีจำนวนทั้งสิ้น 2 โครงการ งบประมาณทั้งสิ้น 319,920 บาท (สามแสนหนึ่งหมื่นเก้าพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | (จำนวน 2 โครงการ) |
|-------------------------------|-------------------|

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กำหนดแนวทางและนโยบายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและคุณธรรมจริยธรรม ด้านประเพณี และวันสำคัญ

ด้านการส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งด้านการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรังสิตสู่สาธารณชน ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2564 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดำเนินโครงการดังนี้

- | | |
|--|-------------|
| 1. โครงการดำเนินงานตามแผนงาน | จำนวน |
| 7 โครงการ | |
| 2. โครงการภายใต้ชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | จำนวน |
| 8 โครงการ | |
| 3. กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ | จำนวน |
| 17 กิจกรรม | |
| 4. กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายนอก | จำนวน |
| 8 กิจกรรม | |
| 5. รายวิชาสอน | จำนวน 3 |
| รายวิชา | |
| 6. นักศึกษาทุนในความรับผิดชอบ | จำนวน 62 คน |
| 7. ผลงานสร้างสรรค์ | จำนวน 5 |
| โครงการ | |

โครงการดำเนินงานตามแผนงาน ภายใต้มาตรการควบคุมการแพร่ระบาดโควิด-19 ตลอดทั้งปีการศึกษา

จำนวน 7 โครงการ รายละเอียดดังนี้

1. โครงการถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (KPI4.1) งบประมาณ 20,000 บาท
 - พิธี ถวาย พาน พุ่ม หน้าพระฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ร.10 โดย ท่านอธิการบดี และผู้บริหารมหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนนักศึกษา / การแสดงเฉลิมพระเกียรติ / บันทึก VDO เพื่อเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2. โครงการถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (KPI4.1) งบประมาณ 20,000 บาท

- ร ่ว ม เ ที ด พ ร ะ เ กี ย ร ตี
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ ครบ 89 พรรษา / การแสดงเฉลิมพระเกียรติ / บันทึก VDO
เพื่อเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

3. โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรม

นาถบพิตรเนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม (KPI4.1) งบประมาณ 20,000
บาท

- พิธี ถ ว า ย พ า น พุ ม
หน้าพระฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดย ท่านอธิการบดี
และผู้บริหารมหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนนักศึกษา /
ตัวแทนจากโรงเรียนวัดรังสิต, โรงเรียนวัดนาวง, โรงเรียนสุลักษณ์/
นายกเทศมนตรีตำบลหลักหก เข้าร่วมกิจกรรมปลูกต้นไม้ /
นำต้นไม้พืชผักสวนครัว จำนวน 5 ชนิด มาแจกจ่ายให้กับชุมชนตำบลหลักหก /
บันทึก VDO เพื่อเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

4. โครงการรักษัวัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (KPI4.2) งบประมาณ 20,000 บาท

- ดำเนินงานโครงการภายใต้คอนเสิร์ตเปิดเมืองเขมราชธานี
“เ มี อ ง แ ห่ ง ด น ต รี โ ล ก ”
ในพิธีเปิดโครงการเตรียมความพร้อมอำเภอเขมราชธานีเพื่อขับเคลื่อนจังหวัดอุบลรา
ชธานีเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO ด้านดนตรี
เพื่อปลูกฝังโลกทัศน์ สร้างแรงบันดาลใจ
และมุมมองต่อโลกและชีวิตที่มุ่งมั่นสู่การพัฒนาภูมิปัญญา
ทรัพยากรที่เป็นต้นทุนทางวัฒนธรรมไปสู่ การสร้างสรรค์ให้มีคุณค่า
จึงกำหนดจัดกิจกรรมการพัฒนานวัตกรรมสิ่งทอจากวัสดุธรรมชาติ
โดยได้รับการอบรมจากผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่นต่อยอดไปสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งท
อเป็นเครื่องนุ่งห่มและกระเป๋า โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต จากคณะต่างๆ
ได้ร่วมกันออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องนุ่งห่มและชุดการแสดง
เป็นชุดประกอบการแสดงจำนวน 10 ชุด และกระเป๋าจากผ้าทอพื้นเมือง จำนวน 3
ใบ พร้อมนำไปแสดงในมินิคอนเสิร์ตลูกทุ่ง “ตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต”

โดยมีศิลปินศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน ได้แก่ นุช วิลาวลัย, น้ำหวาน กรรณาภรณ์, หัซ พิชญุตม์, เนย นฤมล, ชมพู่ กรกนก และปริมญา พร้อมด้วยนักแสดง แด็นเซอร์ นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต เข้าร่วมแสดงในครั้งนี้

5. โครงการประเพณีสงกรานต์ (KPI4.1) งบประมาณ 40,000 บาท

- เนื่องจากตามที่ได้ปรากฏเหตุการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) เพื่อเป็นการป้องกันการติดเชื้อดังกล่าว จึงได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการโดยจัดพิธีทำบุญตักบาตร พระสงฆ์ จำนวน 9 รูป และสงฆ์พระศรีศาสดาประจำมหาวิทยาลัยรังสิต /กิจกรรมเสริมในงาน กำหนดให้ผู้ร่วมงานแต่งกายผ้าไทย เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม โดยการแจกกระเป๋าผ้าขาวม้า /การประเมินจำนวนผู้ร่วมงานจากภาพถ่าย และจำนวนรับชม 1.2 พันครั้ง และแสดงความรู้สึก จำนวน 29 คน

6. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา (KPI4.3) งบประมาณ 70,000 บาท

- โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา มีผู้เข้าร่วมโครงการเป็นจำนวนมากถึงแม้ว่าจะมีสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ (Covid19) แต่ทางคณะดำเนินงานได้มีนโยบายการป้องกันเป็นอย่างดี ทำให้มีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการหลากหลายสถาบันอุดมศึกษา ในการเข้ามาเผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในแต่ละภูมิภาคของตนเอง ทำให้นักศึกษาในแต่ละสถาบันได้เรียนรู้ศิลปะการแสดงที่แตกต่างกันออกไปและสามารถนำมาปรับใช้รวมถึงพัฒนาให้ได้มากยิ่งขึ้น โดยมหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกิจกรรมการแสดง จำนวน 1 ชุด ภายใต้ชื่อชุดการแสดง "อาภรณ์ศิลป์นารีรัตนา"

7. โครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม (KPI4.3) งบประมาณ 99,700 บาท

จังหวัดน่าน อำเภอเมืองน่าน

1. กิจกรรมโครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม (จังหวัดน่าน) ปีการศึกษา 2564 ที่ผ่านมา

- กิจกรรมส่งมอบอาคารดนตรี(ไฟ) โรงเรียนปงสนุก อำเภอปัว จังหวัดน่าน วันที่ 14-16 ตุลาคม 2564 ร่วมกับสถาบันไฟกุ้ชาติ

- กิจกรรมพิธีเปิดงานเสวนา "ภูมิปัญญาภูษาน่าน สืบสานอย่างใดให้อยั่งยืน" และเยี่ยมชมผลการดำเนินงานมหาวิทยาลัยสู่ตำบลโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมแบบบูรณาการ 1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย วันที่ 28-30 ธันวาคม 2564

- ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวัฒนธรรม และการอนุรักษ์ สืบสานและการพัฒนาผ้าทอจังหวัดน่าน ระหว่าง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ น่าน มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยรังสิต คณะเทคโนโลยีวิทยาศาสตร์สุขภาพ วิทยาลัยวิทยาศาสตร์การแพทย์เจ้าฟ้าจุฬาภรณ ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ และสภาวัฒนธรรมจังหวัดน่านที่ 28-30 ธันวาคม 2564

- ร่วมจัดชุดการแสดงโชว์แฟชั่นผ้าขาวม้าเมืองน่าน กิจกรรมพิธีเปิดงานเสวนา "ภูมิปัญญาภูษาน่าน สืบสานอย่างใดให้อยั่งยืน" โดยมีศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม เป็นประธานในการจัดงานครั้งนี้ ที่ 28-30 ธันวาคม 2564

จังหวัดอบลราชธานี เทศบาลตำบลเขมราฐ, เทศบาลตำบลเทพวงศา

1. กิจกรรมโครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม (เทศบาลตำบลเขมราฐ) ปีการศึกษา 2564 ที่ผ่านมา

- เข้าร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์
ว ม ก บ
นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลเขมราฐและพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ด้านการพัฒนา
าต่อยอดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมร่วมกับอดีตนายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลเขมรา
ฐ วันที่ 26-28 พฤศจิกายน 2564

- เข้าศึกษาดูงานที่กลุ่มเกษตรกรทำนาขามป้อม เทศบาลตำบลเขมราฐ วันที่ 26-28 พฤศจิกายน 2564
- เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม ณ ตลาดนัดถนนคนเดิน เทศบาลตำบลเขมราฐ วันที่ 26-28 พฤศจิกายน 2564
- ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือร่วมพัฒนา (MOU) ระหว่างชมรมรัก (ษ์) วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวอำเภอเขมราฐ, เทศบาลตำบลเขมราฐและเทศบาลตำบลเทพวงศา กับ มหาวิทยาลัยรังสิต และพิธีเปิดโครงการ วันที่ 8-10 เมษายน 2565
- กิจกรรม เสวนา หัวข้อ แนวทางขับเคลื่อนจังหวัดอุบลราชธานี สู่ “เมืองแห่งดนตรีของโลก” วันที่ 8-10 เมษายน 2565
- เข้าร่วมแสดงคอนเสิร์ตโครงการยกระดับเมืองเขมราฐสู่ธานีเพื่อขับเคลื่อนจังหวัดอุบลราชธานีเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO ด้านดนตรี วันที่ 8-10 เมษายน 2565

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า

1.

กิจกรรมโครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม(จังหวัดประจวบคีรีขันธ์) ปีการศึกษา 2564 ที่ผ่านมา

-

จัดกิจกรรมออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าชุมชนศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ของนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

- กิจกรรมการถ่ายแบบ Look Book ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าโครงการ “ Creative Young Designer” ภายใต้โครงการความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม (MOU) ซึ่งจัดกิจกรรมขึ้นในวันศุกร์ที่ 12 พฤศจิกายน 2564 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้อง Black Box อาคารศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

-โครงการความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม (จังหวัดประจวบคีรีขันธ์) ถ่ายทำคลิปวิดีโอโปรโมทผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าโครงการ “Creative Young Designer” ผลงานการออกแบบของนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

และไปรษณีย์สถานที่ท่องเที่ยว วันที่ 15-17 พฤศจิกายน 2564 ณ ตำบลเขาเต่า
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

-พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือโครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถ์
ศิลป์ไทย ประจำปี 2564

บริษัท ประชาธิปไตยรักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด, บริษัท
ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน), ศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ กับ มหาวิทยาลัยรังสิต
โครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถ์ศิลป์ไทย ร่วมกับ ไทยเบฟ โดยโครงการ
Educational Institute Support Activity (EISA) ได้จัดโครงการ “Creative
Young Designer”

ซึ่งมีจุดประสงค์และความมุ่งมั่นในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ ณ
บริเวณชั้น G ศูนย์การค้าสามย่านมิตรทาวน์ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2564

-พิธีส่งมอบผลงานการออกแบบผ้าขาวม้าของโครงการ Creative
Young Designer Season 1 ปี 2563 โดย 6 สถาบันการศึกษา 7
ชุมชนผ้าขาวม้า และ 4 สโมสรฟุตบอล ส่งมอบของที่ระลึกพร้อมจัดบูธกิจกรรม

-การแสดงชุด “The Evolution of Pakaoma”
ผลงานการออกแบบของโครงการ Creative Young Designer Season 1 โดย
6 สถาบันการศึกษา 7 ชุมชนผ้าขาวม้า และ 4 สโมสรฟุตบอล
ร่วมเดินแบบแฟชั่นโชว์

จังหวัดพัทลุง เทศบาลตำบลลำสินธุ์

1. กิจกรรมโครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม
ม(จังหวัดพัทลุง) ปี
การศึกษา 2564 ที่ผ่านมา

-ขอเข้าพบแลกเปลี่ยนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนากำลังคนสิ่ง
แวดล้อมด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีคุณภาพสอดคล้องนำไปสู่การ
ร่วมลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม
ร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกได้แก่ ฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม,
ฝ่ายสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยรังสิต, เทศบาลตำบลลำสินธุ์,

โรงเรียนวัดเกษตรนิคม, ศูนย์เครือข่ายสินธุ์แพรทอง และกลุ่มสตรีตำบลลำสินธุ์
จังหวัดพัทลุง ในวันพฤหัสบดีที่ 12 พฤษภาคม 2565

โครงการภายใต้ชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 โครงการ

- ชมรมนาฏศิลป์และการแสดง จำนวน 2 โครงการ
- ชมรมดนตรีไทย จำนวน 1 โครงการ
- ชมรมตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต จำนวน 1 โครงการ
- ชมรมมุสลิม จำนวน 3 โครงการ
- ชมรมสมาธิ จำนวน 1 โครงการ

กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ จำนวน 17 กิจกรรม

1. "ครัวรังสิต" สู้ภัยโควิด-19 ร่วมกับสำนักงานพัฒนาสังคม
2. เข้าร่วมการแข่งขัน "Startup Thailand League 2021"
3. หัตถอุตสาหกรรม "ไฟแปรรูป" สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
สถาบันไฟกู่ชาติ และวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
ร่วมกันผลักดันโครงการต้นแบบการนำไฟแปรรูปเป็นหัตถอุตสาหกรรม
เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนจังหวัดน่าน
4. ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปี 2564 "RANGSIT NEWGEN 2021"
RSU XPERIENCE
5. RSU International Ganesh Festival
6. การจัดการอบรมเพื่อใช้ผักตบชวา ที่เป็นมลภาวะของชุมชนหลักหกของเรา
 - โครงการพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์จากผักตบชวา
ประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์และพวงหรีด
 - โครงการพัฒนาการศึกษาการใช้ผักตบชวาเป็นวัสดุเพาะเห็ดฟาง
-

โครงการพัฒนาการพัฒนาระสิทธิภาพการยกระดับผลิตภัณฑ์แปรรูปเห็ดฟาง"

7. พิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564
8. มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมเป็นเจ้าภาพผ้าป่าสามัคคีสร้างห้องน้ำ ณ วัดรังสิต
9. ศูนย์ศึกษาและเรียนรู้วัฒนธรรมเกษตรทฤษฎีใหม่ และเกษตรอินทรีย์
และโรงสีข้าวต้นแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต ชุมชนหนองสาหร่าย จ.กาญจนบุรี

10. พิธีทำบุญตักบาตร ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่
สถานสัมพันธ์ไมตรีระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต และชุมชนหลักหก
11. พิธีประสาทปริญญาบัตร ปีการศึกษา 2564
(จัดสถานที่บริเวณหน้าเวที)
12. วันเชิดชูศิษย์เก่า (Made in Rangsit Awards 2021) ประจำปี
2564 จัดการแสดงพิธีเปิด-ปิด โดยศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน
นักศึกษาทุนด้านศิลปวัฒนธรรม มาร่วมสถานสัมพันธ์
13. "โซ รั ช อ ง Made in หลักหก" จัดขึ้น โดย
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ
(สสส.) ร่วมกับมหาวิทยาลัยรังสิต และชุมชนหลักหกเข้าร่วม จำนวน 3
โครงการดังนี้
14. สุขสันต์วันปีใหม่ไทยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติ จัดกิจกรรมร่วางสงกรานต์ ในรูปแบบออนไลน์
เพื่อสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมไทยในประเพณีสงกรานต์แ
ละวันขึ้นปีใหม่ไทย โดยมีนักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ
ด้านศิลปวัฒนธรรม
ร่วมร่วางพ่นบ้านและฝึกซ้อมให้กับนักศึกษาแลกเปลี่ยนนานาชาติ
15. จัดพิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์เพื่อความ เป็นสิริมงคล ก่อนเริ่มการแสดง
"แกะดำโลกสวย คอนเสิร์ต" เนื่องในโอกาสวันครบรอบ 84 ปี ดร.อาทิตย์
อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ณ ศาลาดนตรีสุริยเทพ
มหาวิทยาลัยรังสิต
16. "แกะดำโลกสวย คอนเสิร์ต" เนื่องในโอกาสครบรอบ 84 ปี
ดร.อาทิตย์อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ณ ศาลาดนตรีสุริยเทพ
มหาวิทยาลัยรังสิต
โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้จัดการแสดงประกอบบทเพลงจากหน้
งสี่สู่ละครเวที จากละครเวทีสู่ออร์เคสตรา และได้รับเกียรติจากวง Rangsit
Symphony Orchestra (RSO) อำนวยเพลงคอนเสิร์ตโดย ดร.วานิช
โปตะวนิช อาจารย์ประจำวิทยาลัยดนตรี และศิลปินศิลปาธร
17. วิทยาลัยเภสัชศาสตร์ ร่วมกับฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม,
สถาบันกีฬา, สำนักงานหอพัก, สำนักงานศิษย์เก่าและชุมชนสัมพันธ์,
สำนักงาน Wisdom Media มหาวิทยาลัยรังสิต

ร่วมดำเนินโครงการพร้อมสนับสนุนสมทบทุนในโครงการ "ใจเดียวกันแบ่งปันความสุขเพื่อน้องที่ห่างไกล ครั้งที่ 2" ส่งมอบร่องเท้านักเรียนคู่มือ และอุปกรณ์การศึกษาให้แก่นักเรียนที่ขาดแคลนทั้ง 7 โรงเรียนในจังหวัดน่าน

กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 8 กิจกรรม

1. พิธีเปิดตัวโรงพยาบาล RIH
2. งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 20 "ช่วงวัฒนธรรมล้ำค่า สืบสานมรดกภูมิปัญญาของแผ่นดิน" ในชุดการแสดง "อารมณ์ศิลป์ นารีรัตนา"
3. มหาวิทยาลัยรังสิตจัดงานแถลงข่าวและขอบคุณสื่อมวลชนประจำปี นำโครงการการพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์จากผักตบชวา (พวงหรีดและดอกไม้จันทน์) ณ สามย่านมิตรทาวน์ ชั้น 5 ห้อง Mitrtown Hall 1
4. นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ได้เป็นส่วนหนึ่งในการแสดงประกอบการถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง "Maazi" โดย บริษัท เบนิ โท นี พิล์มส์ จำกัด เป็นภาพยนตร์ที่จะถูกฉายในประเทศอินเดีย ในการแสดง ชุด "ระบำเทพบันเทิง" ประกอบการแสดงดนตรีไทย ในวันเสาร์ที่ 19 มีนาคม 2565
5. มอบทุนการศึกษาสนับสนุนโครงการ "คิดใส่ไทยแลนด์ ซีซั่น 6" จำนวน 3 ทุน การศึกษา ระดับ ปริญญาตรี นอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยได้ร่วมจัดการแสดงพิธีเปิดในชื่อชุดวิถีตรศิลป์ ศรีสุวรรณภูมิ จากสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
6. สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 รายการสุขแบบไทย ใจพอเพียง มีความสนใจแนวทางการให้ความรู้ ความเข้าใจด้านการสร้างอาชีพ

7. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
ร่วมมือกับสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ผลิตรายการ “มวยไทย Exercise”
สำหรับออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ และช่องทางออนไลน์ของสถานี
โดยได้นำท่าท่าแม่ไม้มวยไทย
มาผสมผสานกับการออกกำลังกายแบบแอโรบิกประกอบกับเสียงเพลง
รวมถึงการนำศิลปะมวยไทยมาปรับใช้ร่วมกับการออกกำลังกาย
ซึ่งนอกจากจะมีประโยชน์ต่อสุขภาพแล้ว
ยังเป็นการสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
8. ร่วมเข้าหารือแลกเปลี่ยนแนวทางการศึกษาและพัฒนาชุมชนเพื่อสร้างเครือข่าย
ความร่วมมือด้านวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม ณ เทศบาลตำบลลำสินธุ์
อำเภอศรีนครินทร์ จังหวัดพัทลุง

รายวิชาสอน จำนวน 3 รายวิชา

1. RSU 180 ภาษาไทย รังสิต มวย-สไตส์

การพัฒนาตนเอง การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงวิพากษ์
เชิงสังเคราะห์และการคิดเชิงสร้างสรรค์ การตั้งเป้าหมาย การวางแผนงาน
การฝึกปฏิบัติงานให้เป็นที่ไปตามเป้าหมายการเรียนรู้
จากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่นักศึกษาสนใจในมหาวิทยาลัยรังสิต

2. IRS/RSU 112 Sports for Health: Contemporary Dance

/กีฬาเพื่อสุขภาพ หัวข้อ : การ

เต้นรำร่วมสมัย The course aims to develop students to understand
the values and benefits as an exercise, basic dancing steps, skills
and necessary techniques for Thai dances: basic movement in the
fundamental elements of dance patterns that boost social manners,
responsibility, personality in daily life.

หลักสูตรวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนานักเรียนขั้นต้น การเต้นรำ
การเต้นรำแบบร่วมสมัย ทักษะและเทคนิคการเต้นรำแบบไทย
การเคลื่อนไหวพื้นฐานในองค์ประกอบพื้นฐานของรูปแบบการเต้นรำที่ส่งเสริมสร้าง
มารยาททางสังคม ความรับผิดชอบ บุคลิกภาพในชีวิตประจำวัน

3. RSU 149 วัฒนธรรมวิจิษฐ์

วิเคราะห์องค์ประกอบทางวัฒนธรรมศิลปะ การแสดง ความเชื่อ ความศรัทธา ศึกษาปรากฏการณ์ร่วมสมัย โครงสร้างและพลังอำนาจของวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาค และระดับสากล เพื่อหาแนวทางคงอยู่การสืบสานต่อยอดวัฒนธรรมแบบนำสมัย สร้างจิตสำนึกตระหนักถึงความสำคัญและเคารพการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม

นักศึกษาทุนในความรับผิดชอบ

1. นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ

1.1 ด้านศิลปวัฒนธรรม 6 ด้าน ได้แก่

1.1.1 ด้านหัตถศิลป์และสิ่งประดิษฐ์ ระดับปริญญาตรี
จำนวน 3 คน

1.1.2 ด้านกิจกรรมMOU และบริการสังคม
ระดับปริญญาตรี จำนวน 12
คน

1.1.3. ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ระดับปริญญาตรี
จำนวน 7 คน

1.1.4. ด้านดนตรีลูกทุ่งและสากล ระดับปริญญาตรี
จำนวน 16 คน

1.1.5. ด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ประยุกต์ และศิลปะการแสดง
ระดับปริญญาตรี จำนวน 20
คน

1.1.6. ด้านการประชาสัมพันธ์และผลิตสื่อโซเซียลมีเดีย
ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 คน

2. นักศึกษาทุนสุดยอดเยาวชนคิดส์ไทยแลนด์ ระดับปริญญาตรี
จำนวน 2 คน

3. นักศึกษาทุนความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรม
ระดับปริญญาตรี จำนวน 1 คน

*****รวมทั้งหมด 62 คน**

ผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 5 ผลงาน

1. ชนะการเข้าร่วมแข่งขันผลงาน IDEA สร้างสรรค์พวงหรีดและดอกไม้จันทน์จากผักตบชวา ผ่านเข้ารอบ "Startup Thailand League Prototype 2021" ภายใต้ชื่อทีม "Nature House" จัดการแข่งขันโดย Startup Thailand ร่วมกับ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม, HUAWEI และศูนย์บ่มเพาะธุรกิจและสตาร์ทอัพ มหาวิทยาลัยรังสิต

2. เข้าร่วมแข่งขันเพื่อยื่นขอรับทุนสนับสนุน "Ideation Incentive Program" จำนวน 1 โครงการ ภายใต้ชื่อทีม "Hyacinth wreath" ความร่วมมือระหว่าง ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจและสตาร์ทอัพ มหาวิทยาลัยรังสิตเพื่อยื่นเสนอขอรับทุนสนับสนุนยววิสาหกิจเริ่มต้น

3. โครงการสร้างอาชีพและรายได้ แนวใหม่ตามแนวคิดเศรษฐกิจฐานรากเพื่อสร้างสุขภาวะ มหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ภายใต้ชื่อโครงการพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์จากผักตบชวา (ผักตบชวาเป็นพวงหรีดและดอกไม้จันทน์)

4. โครงการสร้างอาชีพและรายได้ แนวใหม่ตามแนวคิดเศรษฐกิจฐานรากเพื่อสร้างสุขภาวะ มหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ภายใต้ชื่อ โครงการศึกษาการใช้ผักตบชวาเป็นวัสดุเพาะเห็ดฟาง (ผักตบชวานำมาเพาะเห็ดฟาง)

5. โครงการสร้างอาชีพและรายได้ แนวใหม่ตามแนวคิดเศรษฐกิจฐานรากเพื่อสร้างสุขภาวะ มหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ภายใต้ชื่อ โครงการพัฒนาประสิทธิภาพยกระดับผลิตภัณฑ์แปรรูปเห็ดฟาง (เห็ดฟางนำมาเป็นอาหารแปรรูป)

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.01	โครงการดำเนินงานตามแผนของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปี 64
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.02	โครงการดำเนินงานของชมรมนักศึกษา
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.03	กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยรังสิต
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.04	กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยรังสิต
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.05	รายวิชาสอน
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.06	ประกาศรายชื่อนักศึกษาทุนปี 2564
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.07	ผลงานสร้างสรรค์
มรส.สสศ.อ4.4.1.2.08	การจัดสรรงบประมาณประจำปี 2564

ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

สถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม มีการกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ระดับมหาวิทยาลัย โดยจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและศิลปวัฒนธรรม ระดับสถาบัน ร่วมกัน ปี ละ 3 ครั้ง เพื่อรายงานความก้าวหน้าและกำกับติดตามดูแลการดำเนินงานในแต่ละโครงการ ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของแผน และโครงการที่กำหนด รวมทั้งให้มีการรายงานความก้าวหน้าโครงการที่ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ลงในระบบอินทราเน็ต (Intranet) ตามระยะเวลาที่สำนักงานวางแผนกำหนด

ซึ่งสถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม ต้องดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่มและนำเสนอผลการดำเนินงานในที่ประชุมคณะกรรมการการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและศิลปวัฒนธรรมระดับสถาบัน รวมทั้งโครงการที่มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนมาก และสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม ต้องดำเนินการร่วมกับวิทยาลัย/คณะ / สถาบัน ความร่วมมือภายนอกนั้นต้องมีการวางแผนการทำงานและการประสานงาน

โดยการจัดประชุมเฉพาะโครงการนั้นๆ อาทิเช่น โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรเนื่องในวันพ้องแห่งชาติ 5 ธันวาคม และโครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม โดยรองผู้อำนวยการและเจ้าหน้าที่ สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศึกษา เป็นผู้รับผิดชอบโครงการและดำเนินโครงการต่างๆจนเสร็จสิ้น และนำเสนอผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. นำเสนอผลการปฏิบัติงาน ในที่ประชุมคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและศิลปวัฒนธรรมระดับสถาบันฯ โดยพิจารณาผลการดำเนินโครงการ และผลการประเมินโครงการให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์ อาทิเช่น ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแต่ละโครงการ และโครงการที่ดำเนินการโดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 7 โครงการ

2. จัดทำรายงานสรุปโครงการตามรูปแบบ PDCA ทุกโครงการของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศึกษา ที่ได้รับการอนุมัติงบประมาณ จำนวน 7 โครงการ (อ้างอิง: รายงานการประเมินโครงการตามรูปแบบ PDCA จำนวน 7 โครงการ)

3. จัดทำรายงานสรุปโครงการตามรูปแบบ PDCA ทุกโครงการ ของชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรมที่อยู่ในความรับผิดชอบของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวนทั้งสิ้น 8 โครงการ (อ้างอิง: รายงานการประเมินโครงการของชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ตามรูปแบบ PDCA จำนวน 8 โครงการ)

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สสศ.อ4.4.1.3.01	รายงานการประเมินโครงการรูปแบบ PDCA ของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผ น ต ำ น ท ำ น บ ำ ร ง คี ล ป ะ และวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

เนื่องจากสถานการณ์ปัจจุบันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 มีการแพร่ระบาดเป็นจำนวน กว้างและยาวนาน มาตรฐานความปลอดภัยของหน่วยงานภาครัฐ เอกชนต่างๆ เข้มงวดในการจัดกิจกรรมต่างๆ รวมถึงในระบบสถาบันอุดมศึกษา การดำเนินโครงการหรือกิจกรรมชะลอตัว อาจมีการยกเลิกโครงการ บางโครงการสามารถดำเนินงานตามแผนงานแต่ผลการประเมินอาจไม่สอดคล้อง กับตัวชี้วัดที่ได้กำหนดไว้แต่แรก ซึ่งมีผลต่อการบรรลุ หรือไม่บรรลุ ผลการดำเนินงานตามโครงการนั้นได้

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศังคม มีกรอบแนวทางส่งเสริมกิจกรรมโครงการต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงานดังกล่าว เพื่อที่จะให้คณะวิชา / วิทยาลัย / สถาบัน ได้รับทราบถึงแนวทางในการปฏิบัติ และสามารถกำหนดแผนการปฏิบัติการประจำปีให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งจะนำไปสู่การบรรลุเป้าประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยที่ ชี้นำและปลูกฝังจิตสำนึกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและ ห่วงถิ่น และปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปทั้งที่เป็นคนต่างถิ่นและคนในท้องถิ่น

สามารถประเมินผลความสำเร็จโครงการที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศังคมได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ในปีการศึกษา 2564 เพื่อให้บรรลุตามแผนยุทธศาสตร์และเป้าหมายของแผน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

1. สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมผ่านสื่อ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศังคม ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์

ผ่านสื่อช่องทางสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์
เพิ่มโอกาสเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสังคมไปสู่การสร้างชื่อเสียงในวงกว้างให้กับมหาวิทยาลัย อาทิ เว็บไซต์มหาวิทยาลัยรังสิต www.rsu.ac.th,
เว็บไซต์สถาบันศิลปวัฒนธรรมพัฒนาสังคม www.cpi.rsu.ac.th, Facebook,
YouTube, Content "Tik ToK", การจัดทำ VTR ต่าง ๆ
ภายใต้การดำเนินงานของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมและองค์กรเครือข่าย

- 1.1 สื่อเผยแพร่โครงการพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์จากผักตบชวา
าประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์และพวงหรีด Link Facebook :
<https://fb.watch/ffoQusSm6E/>
- 1.2 รายการสุขแบบไทย ใจพอเพียง สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง
5 <https://www.youtube.com/watch?v=5uXQ6kO2Aho>
- 1.3 ข่าวมติชน เส้นทางเศรษฐกิจออนไลน์
https://www.sentangedtee.com/today-news/article_207480
- 1.4 การผลิตรายการ "มวยไทย Exercise" จำนวน 26 ตอน
ร่วมมือกับสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
<http://www.youtube.com/watch?v=sJI6Jrky4XU&t=3s>

2. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับการ บริการชุมชนและสังคม

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในการให้บริการแก่ชุมชนสังคม โดยมีโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

- 2.1 พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ Creative Young
Designers Season2 บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน),
บริษัทประชารัฐรักสามัคคีวิสาหกิจเพื่อสังคม(ประเทศไทย) ร่วมกับ 13
สถาบันการศึกษา 15 ชุมชน 3 สโมสรฟุตบอลของเครือข่ายโครงการ
EISA
- 2.2 คอนเสิร์ตเปิดเมืองเขมราษฏร์ธานี "เมื่อแห่งดนตรีโลก"
ในพิธีเปิดโครงการเตรียมความพร้อมอำเภอเขมราฐเพื่อขับเคลื่อน

จังหวัดอุบลราชธานีเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO
ด้านดนตรี

- 2.3 พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์
สืบสานและการพัฒนาผ้าทอจังหวัดน่าน
- 2.4 โครงการ “ใจเดียวกันแบ่งปันความสุขเพื่อน้องที่ห่างไกล ครั้งที่ 2”
ส่งมอบรองเท้านักเรียนคู่ใหม่และอุปกรณ์การศึกษาให้แก่เด็กเรียนที่ขาด
แคลนทั้ง 7 โรงเรียนในจังหวัดน่าน
- 2.5 การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนาผ้าทอ มี
ระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับกลุ่มสตรีทอผ้าบ้านหลายทุ่ง
อำเภอทุ่งช้าง จังหวัดน่าน, กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านศรีอุดม
อำเภอเชียงกลาง จังหวัดน่าน และศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- 2.6 มหาวิทยาลัยมอบทุนการศึกษาสนับสนุนโครงการ “คิดใส่ไทยแลนด์
ซีซั่น 6”
- 2.7 งานโครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 20
“ช่วงวัฒนธรรมล้ำค่า สืบสารมรดกภูมิปัญญาของแผ่นดิน”

3. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกับกระบวนการเรียนกา การสอน

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาการศึกษา การวิจัย
และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม โดย
ปลูกฝังให้บุคลากรและนักศึกษา มีความซาบซึ้ง
และภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
โดยมีจำนวน 3 รายวิชา

1. RSU 180 ภาษาไทย รังสิต มาย-สไตส์

การพัฒนาตนเอง การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงวิพากษ์
เชิงสังเคราะห์และการคิดเชิงสร้างสรรค์ การตั้งเป้าหมาย การวางแผนงาน
การฝึกปฏิบัติงานให้เป็นไปตามเป้าหมาย การเรียนรู้
จากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่นักศึกษาสนใจในมหาวิทยาลัยรังสิต

2. IRS/RSU 112, Sports for Health: Contemporary Dance

The course aims to develop students to understand the values and benefits as an exercise, basic dancing steps, skills and necessary techniques for Thai dances: basic movement in the fundamental elements of dance patterns that boost social manners, responsibility, personality in daily life. หลักสูตรวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนานักศึกษาชั้นต้นมีความเข้าใจคุณค่าและประโยชน์ของการออกกำลังกายผ่านการเต้นรำแบบร่วมสมัย ทักษะและเทคนิคการเต้นรำแบบนาฏศิลป์ไทย การเคลื่อนไหวพื้นฐานในองค์ประกอบพื้นฐานของรูปแบบการเต้นรำที่เสริมสร้างมารยาททางสังคม ความรับผิดชอบ บุคลิกภาพในชีวิตประจำวัน

3. RSU 149 วัฒนธรรมวิจิตร

วิเคราะห์องค์ประกอบทางวัฒนธรรมศิลปะ การแสดง ความเชื่อ ความศรัทธา ศึกษาปรากฏการณ์ร่วมสมัย โคร่งสร้างและพลังอำนาจของวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาคและระดับสากล

4. สร้างทัศนคติเชิงบวกต่อการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษาในการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เพื่อประสานและสนับสนุนการดำเนินงานในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับบุคลากร และนักศึกษา สังกัดคณะวิชา/ วิทยาลัย / สถาบัน และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีโครงการและกิจกรรมดังนี้

4.1 งานพิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปี 2564 "RANGSIT NEWGEN 2021" ในธีม RSU

XPERIENCE ต้อนรับน้องใหม่ทุกคน สู้รับลูบานเย็น การแสดงบายศรีสู่ขวัญ 4

ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากพิธิบายศรีสู่ขวัญเพื่อเป็นการรับขวัญน้องใหม่เสริมพลังใจอย่างอบอุ่น ตามประเพณีไทย ซึ่งยังคงกลิ่นอายความเป็นไทยทั้ง 4 ภาคผ่านนาฏลีลาร่วมสมัย เครื่องแต่งกายวิจิตรศิลป์ ทำนองเพลงและตัวบายศรี “โหมขวัญแก้วเจ้าจอม” การแสดงสร้างสรรค์ชุด “Flash Mob TikTok”

4.2 การแสดงประกอบการถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง “Maazi” คณะกรรมการนักศึกษาด้าน

ศิลปวัฒนธรรม นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรมได้รับมอลหมายจากสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพให้จัดการแสดง นาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย ประกอบการถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง “Maazi” โดย บริษัท เบนี โท น พิล์ม ส จำกัด เป็นภาพยนตร์ที่จะถูกฉายในประเทศอินเดีย

4.3 โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดช

มหाराชบรมนาถบพิตร โดยมีผู้บริหาร คณะจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต และบุคคลภายนอกให้ความสนใจเข้าร่วมแสดงความจงรักภักดีนี้ อ ม ส า นี ก พ ร ะ ม ห า ก รุ ณ า ธิ คุ ณ และเผยแพร่ชื่อเสียงซึ่งเนเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยนายกเทศมนตรีตำบลหลักหก เป็นผู้รับต้นไม้เพื่อส่งมอบต่อให้กับชุมชนเมืองเอกภายในงานมีโรงเรียนวัดรังสิต โรงเรียนวัดนาวง, โรงเรียนสุขลักษณะ

จากการดำเนินงานกิจกรรมโครงการต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้อง สถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคมปลูกฝังจิตสำนึกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่นและปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้แก่ นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปทั้งที่เป็นคนต่างถิ่นและคนในท้องถิ่น นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ, อาจารย์, ที่ปรึกษา สถาบันศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาสังคม

สามารถนำองค์ความรู้ในการเรียนการสอน และการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาและต่อยอดจนได้รับรางวัลความสามารถต่างๆ อาทิ

1.รางวัลชนะเลิศ เทศกาลหนังสือโลกป่วยเราต้องเปลี่ยน ครั้งที่ 2 โดยนายภูมิชยณัฐ มิตรธีรโรจน์ คณะดิจิทัลอาร์ต สาขาคอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีที่ 2 นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม โดยเป็นผู้กำกับหนังสือเรื่อง "THE PERFECT LI(F)E" ประเภทหนังสือที่ไม่ใช่สารคดีในเทศกาลหนังสือโลกป่วยเราต้องเปลี่ยน จัดขึ้นโดยมูลนิธิแสง ซึ่งได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย

2. นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษได้รับรางวัลนักศึกษาดีเด่น ประเภทศิลปวัฒนธรรมดีเด่น จากสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี "รางวัลนักศึกษาดีเด่น ประเภทศิลปวัฒนธรรมดีเด่น ประเภททีม" ซึ่งเป็นผู้ที่ปฏิบัติงานโดดเด่นในระดับชาติ หรือนานาชาติทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมชุมชนท้องถิ่น และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม จำนวน 10 คน

- น.ส.ชลดา รักกลาง (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์)
- น.ส.กาญจนาวิช จงสกุล (วิทยาลัยศิลปศาสตร์)
- น.ส.ณัฐกานต์ บานแย้ม (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์)
- น.ส.อิสริยา เกษมวงษ์ (คณะบริหารธุรกิจ)
- น.ส.ปณิตาชาติทองคำ (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์)
- น.ส.วัลลภา อัสวเลิศลักษณ์ (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์)
- นายธนากร ชุมวงษ์ (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์)
- นายนทศิลป์ เจริญ (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์)
- น.ส.จิรเมธ โคตรภูเขียว (วิทยาลัยการท่องเที่ยว การบริการ

และกีฬา)

- นายธวัชชัย ทองชุม (วิทยาลัยการท่องเที่ยว การบริการ

และกีฬา)

3 . นักศึกษา กิจกรรมชมรมดีเด่น ซึ่งได้อุทิศตนดำเนินงานและพัฒนากิจกรรมของชมรมเป็นอย่างดี มีผลงานเป็นที่ยอมรับ เป็นผู้นำในการทำกิจกรรม

มีความรับผิดชอบงานอย่างดีเยี่ยมและสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยนับเป็นนักกิจกรรมตัวอย่างที่ดีในการทำกิจกรรมเพื่อมหาวิทยาลัยและสังคมในด้านศิลปวัฒนธรรม

- น.ส.จิตาภา สมบัติหิรัญวงศ์ (ชมรมดนตรีไทย)

- น . ส . ว ร ิ น ร ต า รั ต น ม ณี ศิ ล ป ี
(ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง)

4. ทูตการท่องเที่ยวและทูตการกีฬา จังหวัดลพบุรี โดยได้รับเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พร้อม ผู้ ว่า ก า ร กี พ า แห่ ง ป ระ เ ท ศ ไ ท ย ร่วมเป็นเกียรติในงานแต่งตั้งและมอบสายสะพายให้สาวไทยในโอกาสที่ขึ้นดำรงตำแหน่งทูตการท่องเที่ยวและทูตการกีฬา มิสทัวริซึมเวิลด์ ไทยแลนด์ ประจำจังหวัด 77 จังหวัด 77 คน

- น.ส.วรรณพร ทองขยาย (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขานวัตกรรมการโฆษณาและสื่อสร้างสรรค์) นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพ

5. ครูอาสาสมัครภาษาและวัฒนธรรมให้กับนางงามทั้ง 21 คน และ ผู้อำนวยการการประกวดประเทศโคลัมเบีย รวมทั้งแลกเปลี่ยนภาษาและวัฒนธรรมซึ่งกันและกันโดยในคลาสจะใช้ภาษาสเปนในการสื่อสาร

- น.ส.กัญญารัตน์ บวรภัทรบุรณ์ (วิทยาลัยศิลปศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ) นักศึกษาทุนสุดยอดเยี่ยมชวนคิดใส่ไทยแลนด์

6. ทูตการท่องเที่ยวและทูตการกีฬาประจำจังหวัดลพบุรี ได้รับตำแหน่ง Miss Tourism World Thailand จัดภายใต้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ประเทศไทย เข้าร่วมกิจกรรม ชวนเที่ยววันหยุดทัวร์ฟ้าไทย "ตามรอยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช" เชื้อนปาสักชลสิทธิ์

- น.ส.วรรณพร ทองขยาย (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์) นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษด้านศิลปวัฒนธรรมสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพ

8. รางวัลทุนการศึกษา การแข่งขัน RSU STARTUP THAILAND LEAGUE ทีม Nature House ใน
โครงการ Startup Thailand League 2021 จัดโดยธนาคารออมสิน
สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ ศูนย์ปมเพาะธุรกิจและสตาร์ทอัพ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
ได้ดำเนินโครงการและประเมินผลความสำเร็จของ
โครงการตามตัวชี้วัดที่สำนักงานวางแผนกำหนดขึ้นสำหรับการประเมินโครงการ
โดยทำการประเมินโครงการจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
รกลุ่มตัวอย่าง ในมิติด้านบริบทที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ
ด้าน ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ (อาทิ เช่น
ความเหมาะสมของช่วงเวลาและสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ เป็นต้น)
ด้านกระบวนการ (อาทิ เช่น ลักษณะรูปแบบและความต่อเนื่องของการดำเนินงาน
เป็นต้น) และ ด้าน ผล ผลิ ต (อาทิ เช่น
ความประทับใจและผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ เป็นต้น)
โดยทำการสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
ของแผนยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุง ศิลปะ และ วัฒนธรรม
ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มีรายละเอียดดังนี้

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย	จำนวนโครงการ	บรรลุ	หมายเหตุ
KPI 4.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้ ทั้งนักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมและก่อน ให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม	4	บรรลุ	สถาบันศิลปวัฒนธรรมและ พัฒนาสังคม

KPI 4.2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างจิตสำนึกใ นการทำนุบำรุง ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	จำนวนโ ครงการ/ กิจกรรม	1	บ ร ร ล	สถาบันศิลป วัฒนธรรมและ พัฒนาสังคม
KPI 4.3/1 มีการจัดการความรู้ด้านการทำนุบำรุงปกป้องร ักษาธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์	จำนวน เรื่องต่อปี	2	บ ร ร ล	สถาบันศิลป วัฒนธรรมและ พัฒนาสังคม

โครงการและประเมินผลความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดที่สำ
นักงานวางแผนกำหนดขึ้นสำหรับการประเมินโครงการ
โดยทำการสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
ของแผนยุทธศาสตร์ด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมภาพรวม ของ วิทยาลัย/
คณะ/ สถาบัน มีรายละเอียดดังนี้

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย หน่วยนับ	จ น ว น ค อ ร ง ก า ร	บ ร ร ล	ค ิ ด เ ปี น ร ้อ ย ล ะ
KPI 4.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้ทั้งนัก ศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมและก่อให้เกิด	จำนวนโ ครงการ/ก ิจกรรม	45 (3 0) 1*	4 5	1 0 0 (เก ิ น

ผลการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น				ปี 50 %)
KPI 4.2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุง ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	จำนวนโครงการ/กิจกรรม	17 (30) 1*	1 7	5 6. 6 6
KPI 4.3/1 มีการจัดการความรู้ด้านการทำนุบำรุงปกป้องรักษา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์	จำนวนเรื่องต่อปี	2 (30) 1*	2	6. 6 6

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สสศ.อ4.4.1.4.01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุง)
มรส.สสศ.อ4.4.1.4.02	แผนการส่งเสริมการขึ้นการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2560-2564
มรส.สสศ.อ4.4.1.4.03	โครงการตามตัวบ่งชี้ 4.1
มรส.สสศ.อ4.4.1.4.04	โครงการตามตัวบ่งชี้ 4.2
มรส.สสศ.อ4.4.1.4.05	โครงการตามตัวบ่งชี้ที่4.3

ชั

อ

5.นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

การประเมินแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในปี
การศึกษา 2563 ที่ผ่าน

ม ำ น
สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการในการชี้แนะ
มาปรับปรุงแผนต่างๆ และดำเนินงานตามข้อเสนอแนะดังนี้

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ

1. อาจมีโครงการที่เป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยเพื่อส่งเสริม
และสนับสนุนให้ทุกคณะ ทั้งบุคลากร
นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม
ตามแนวคิดของมหาวิทยาลัยแห่งสังคมธรรมาธิปไตย

2.

การเผยแพร่ผลงานในรูปแบบผลงานทางวิชาการเพื่อเป็นต้นแบบให้กับสถาบันกา
ร ศึ ก ษ อื่น ๆ
และต่อยอดนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในคณะวิชาต่างๆ

ผลการดำเนินงาน/ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการถือเป็นการชี้แนะที่เป็นประโยชน์ต่อ
การดำเนินงานของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และในปีการศึกษา 2564
สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้นำมาปรับใช้ในการดำเนินงานโครงการต่างๆ
โดยได้รับความร่วมมือจาก คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน/หน่วยงาน
ในการดำเนินงานโครงการของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อาทิ

1. โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

บรมนาถบพิตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 5
ธันวาคม เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระ
บรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ
วันพ่อแห่งชาติ และวันดินโลก โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา
มหาวิทยาลัยรังสิต และบุคลากรภายนอก
ให้ความสนใจเข้าร่วมแสดงความจงรักภักดี น้อมสำนึกพระมหากรุณาธิคุณ

และเผยแพร่ชื่อเสียงซึ่งเป็นเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิต
ด้านการส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์

โดยนายกเทศมนตรีตำบลหลักหก เป็นผู้รับต้นไม้เพื่อส่งมอบต่อให้กับ
ชุมชนเมืองเอก ภายในงานมีโรงเรียนรอบๆ มหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการได้แก่

- 1.โรงเรียนวัดรังสิต
- 2.โรงเรียนวัดนาง
- 3.โรงเรียนสุลักษณ์

ความร่วมมือจาก คณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยรังสิต

ร่วมแจกของในงาน ได้แก่

- 1.คณะนวัตกรรมการเกษตร นำหญ้าแฝก จำนวน 300 ต้น
- 2.คณะเทคโนโลยีอาหาร นำน้ำผลไม้ จำนวน 200 ขวด
- 3.วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ นำปุ๋ยอัดเม็ดจากผักตบชวา จำนวน

200 ถุง

งานทางด้านวิชาการภายนอก

จังหวัดน่าน

-อาคารดนตรี(ไฟ) โรงเรียนปงสนุก อำเภอปัว จังหวัดน่าน วันที่ 14-
16 ตุลาคม 2564 ร่วมกับ

สถาบันไฟกุชาติ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และวิทยาลัยการออกแบบ
ในการออกแบบอาคารที่เกิดไฟไหม้เพื่อทำการสร้างอาคารหลังใหม่ให้กับโรงเรียน
ปงสนุก

- กิจการกรม

เข้าร่วมแสดงคอนเสิร์ตโครงการยกระดับเมืองเขมราชธานีเพื่อขับเคลื่อน
จังหวัด

อุบลราชธานีเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO ด้านดนตรี
ใ ต้ ร ับ ค ว า ม ร ่วม ม ือ จ า ก วิ ท ย า ลั ย ด น ต ร ี
มหาวิทยาลัยรังสิตในการเรียงร้อยทำนองเพลงใหม่เพื่อใช้ในการเข้าร่วมกิจกรรม
ดังกล่าวในวันที่ 8-10 เมษายน 2565

จังหวัดอุบลราชธานี เทศบาลตำบลเขมราช

-

เข้าร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ร่วมกับ
นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลเขมราฐและพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ด้านการพัฒนา
ต่อยอดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมร่วมกับอดีตนายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลเขมรา
ฐ วันที่ 26-28 พฤศจิกายน 2564

ศึกษาดูงานที่กลุ่มเกษตรกรทำนาขามป้อม เทศบาลตำบลเขมราฐ
โดยอาจารย์จาก วิทยาลัยการทองเที่ยว การบริการและกีฬา หลักสูตร
ก า ร โ ร ง แ ร ม แ ล ะ กั ต ต า ค า ร
เพื่อนำผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นมาปรับปรุงหรือพัฒนาให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่ทันสมัยและเข้
าถึงผู้บริโภคได้ง่าย

การเผยแพร่ผลงานในรูปแบบผลงานทางวิชาการ เพื่อเป็นต้นแบบให้กับสถา
บั น ก า ร ศี ก ษ า อี น ๆ
และต่อยอดนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในคณะวิชาต่างๆ

ส ถ า บั น ส ง เ ส ร ิ ม ศ ิ ล ป วั ต น ธ ร ร ม
อยู่ ใน ระ ห ว ่าง ก า ร ศี ก ษ า โ ค ร ง ง า น ก า ร วิ ล ัย ร ี อ ง
การจัดการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นเมืองในถนนคนเดินเขมราฐ
อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ
โดย ใช้ แบบ บ ส อ บ ถ า ม ก า ร ถ า ม - ต อ บ
เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้นำชุมชน นักปราชญ์
และชาวบ้านอำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี
ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบประเมินความสอดคล้อง (IOC)
สำหรับนำไปปรับปรุงแก้ไขให้มีความสมบูรณ์

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สสสงอ4.4.1.5.01	แผนปฏิบัติงานประจำปี (Action Plan) สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2564
มรส.สสสงอ4.4.1.5.02	โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร 5 ธค.

มรส.สสศงอ4.4.1.5.03	โครงการลงนามความร่วมมือ จ.น่าน (อาคารเรียน)
มรส.สสศงอ4.4.1.5.04	โครงการลงนามความร่วมมือ จ.อุบลราชธานี (เขมราฐ)

ข **อ** **6.**
เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อ
สาธารณชน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดทำเว็บไซต์ของสถาบันฯ เพื่อเผยแพร่กิจกรรม โครงการต่างๆ ภายใต้การดำเนินงานของสถาบันฯ การให้องค์ความรู้ด้านต่างๆ การประกันคุณภาพการศึกษา

เป็นการประชาสัมพันธ์ การเพิ่มช่องทางการติดต่อสื่อสาร
รองรับการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษา
และหน่วยงานภายนอก อาทิ

1. สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)

- เว็บไซต์มหาวิทยาลัยรังสิต www.rsu.ac.th
- เว็บไซต์สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม <https://cpi.rsu.ac.th/>
- Facebook: สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- YouTube : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- จัดทำสื่อ Content " tiktok" <https://www.tiktok.com/@culturalarts.rsu?lang=th>
- การจัดทำ VTR ต่าง ๆ
ภายใต้การดำเนินงานของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

2. สื่อมวลชน ด้านสิ่งพิมพ์ / ข่าว / รายการโทรทัศน์ อาทิ

- มหาวิทยาลัยรังสิต มอบทุนการศึกษาสนับสนุนโครงการ
"คิดใส่ไทยแลนด์ ซีซั่น 6"

ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยรังสิต รับมอบโล่เกียรตินิยมจากคุณยุทธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา
รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
ในฐานะมหาวิทยาลัยรังสิตได้ให้การสนับสนุนทุนการศึกษาแก่เยาวชนที่ร่วมโครง
ก

ซึ่งในซีซั่นนี้มหาวิทยาลัยรังสิตมอบทุนการศึกษาให้แก่สุดยอดเยาวชนคิดใส่ไทย
แลนด์จำนวน 3 ทุนการศึกษาระดับปริญญาตรี ในปี 2565 นี้
สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล (GLO) ร่วมกับ มูลนิธิปัญญาภูมิ
จัดการประกวดโครงการคิดใส่ไทยแลนด์ซีซั่น 6 ร่วมกับบริษัท 360 องศา
เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด และองค์กรพันธมิตร กรมการศาสนา
กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเวทีที่เปิดรับเยาวชนที่มีความฝัน เป็นคนเก่ง คนดี
กล้าแสดงออก พร้อมที่จะพัฒนาศักยภาพตัวเอง
ก้าวเข้าสู่วงการบันเทิงแบบมีอาชีพ
ทั้งยังมีเป้าหมายเพื่อสร้างเครือข่ายเยาวชนไทยให้เข้ามาเป็นสายเลือดคิดใส่
เพื่อเป็นกำลังในการขับเคลื่อนสื่อสร้างสรรค์สังคม

โดยเน้นเรื่องการสื่อสารที่ดีจากภายในสู่ภายนอก
ปลูกพลังต้านบวกของวัยรุ่นในยุคปัจจุบันที่ต้องเผชิญกับความเสี่ยงที่หลากหลาย
รอบตัวมากขึ้นนอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยได้ร่วมจัดการแสดงพิธีเปิดในชื่อชุดวิจิ
ตรศิลป์ ศรีสวรรณภูมิ จากสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พร้อมจัดบูธนิทรรศการด้านการศึกษา เล่นเกมชิงของรางวัล
และแนะนำการศึกษาต่อให้แก่ผู้ที่สนใจ โดยปัจจุบันเปิดสอนในระดับปริญญาตรี
83 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 38 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 10 หลักสูตร
รวม 131 หลักสูตร ณ เอ็มซีซี ฮอลล์ เดอะมอลล์ไลฟ์สไตล์วังมวงศวาน

- สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 รายการสุขแบบไทย
ใจพอเพียง มีความสนใจ

แนวทางการให้ความรู้ ความเข้าใจด้านการสร้างอาชีพ

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยรังสิตพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์
จากผักตบชวา (พวงหรีดและดอกไม้จันทน์) เพื่อใช้ในงานประดิษฐ์

ตกแต่งและงานฝีมือจากการทำกระดาษผักตบชวาปลอดสารเคมีที่มีคุณภาพต่ออง
านประดิษฐ์

ต่อยอดมาเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนรอบมหาวิทยาลัย
รังสิต <https://www.youtube.com/watch?v=5uXQ6kO2Aho>

- มติชน เส้นทางเศรษฐกิจออนไลน์ ม.รังสิต ผุดไอเดีย!
พวงหรีดจากผักตบชวา นักศึกษา

ถ่ายทอดความรู้ ช่วยชาวบ้านหารายได้ยุคโควิด

https://www.sentangsedtee.com/today-news/article_207480 (16/3/2565)

- ร้อยแบบบ้าน สื่อออนไลน์ พวงหรีด จากผักตบชวา
ช่วยชาวบ้านหารายได้

<http://ayaom.com/i/ff->

[%e0%b8%9e%e0%b8%a7%e0%b8%87%e0%b8%ab%e0%b8%a3%e0%b8%b5%e0%b8%94/farm/](http://ayaom.com/i/ff-%e0%b8%9e%e0%b8%a7%e0%b8%87%e0%b8%ab%e0%b8%a3%e0%b8%b5%e0%b8%94/farm/)

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
มรส.สสศงอ4.4.1.6.01	สื่อสังคมออนไลน์
มรส.สสศงอ4.4.1.6.02	TIKTOK
มรส.สสศงอ4.4.1.6.03	สื่อมวลชน ด้านสิ่งพิมพ์

ข้อ ๗ .
กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

[ชิ้นงานที่ได้รับรางวัลระดับชาติไม่ได้หมายความว่า เป็น "การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ"]

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต มีความมุ่งมั่นในการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ในหลายลักษณะ เพื่อมุ่งสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่มีความเป็นพลเมืองและมีความรับผิดชอบต่อสังคม ตามวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยรังสิต อันได้แก่ เป็นชุมพลังแห่งปัญญาของชาติ สร้างบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์ มีความคิดสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 เร่งเห็นความสำคัญในการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและ
 วัฒนธรรม ให้ เป็น ที่ ย อ ม รั บ ใน ระ ด ั บ ช า ตี
 เนื่องด้วยสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 จึงไม่สามารถจัด
 กิจกรรมโครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
 พระบรมราชินีนาถฯ ซึ่ง ถ ำ ย พ ระ ร ำ ช ท ำ ง ระ ด ั บ ม ั ธ ย ม ศ ี ก ษ า
 อีกทั้งสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพยายามหาช่องทางในการผลิตชิ้นงาน
 การ เข้า ป ระ ก ว ด ก ำ ร ต ่อ ย อ ด พ ล ิต ภ ั ญ ์ ต ำ ง ๆ
 ในวงกว้างเพื่อก้าวไปให้ถึงการประกวดระดับชาติต่อไป

รายการเอกสารหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน **ตัวบ่งชี้ที่ 4.1**

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	ผลการประเมิน	บรรลุเป้าหมาย
..... ข้อข้อ คะแนน	<input type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา

จุดเด่น

จาก การ ดำ เนิน งาน ใน ปี 2564 มหาวิทยาลัยได้มีโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย มีโครงการที่ครอบคลุมนโยบายตามเป้าประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย รังสิต เพื่อ ให้ ทั้ง นัก ศี ก ษ า บุคลากรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมและก่อให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิ ปัญญา ของ ชา ตี และ ห้ อ ง ถี น การ ส ร ้าง จี ต ส ำ นี ก ใน การ ทำ นุ บ ำ รุง ป ก ป ็ อ ง ร ัก ษ า ท ร ั พ ย า ก ร ธรรม ชา ตี และ สິ ง แว ด ล ็ อ ม โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานกลางในการส่งเสริม สนับสนุน คณะ/ วิทยาลัย/ สถาบัน มีการดำเนินงานเป็นคณะทำงานร่วมกันปฏิบัติงานทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย ร่วมกับ องค์กร ห้ อ ง ถี น และ ชุม ชน มีการแต่งตั้งคณะทำงานโดยมหาวิทยาลัย จัดประชุมฝ่ายงานต่างๆ อย่างเหมาะสม ทำ ให้ งาน ทุก ส่วน ของ โครงการ/ กิจ กรรม มี คุณ ภาพ ตาม เป้าหมาย ที่ กำหนด อีกทั้ง มี แผน ใน การ ดำ เนิน การ จัด โครงการ อย่าง ต่อ เนื่ อ ง และ ประเมิน ผล การ ดำ เนิน งาน เพื่อ การ พัฒนา โครงการ ให้ เป็น ระบบ ส ร ้าง แ นว ทาง การ ส่ง เสริม กิจ กรรม หรือ โครงการ ต่าง ๆ ที่ มี ความ เกี่ยว ข้อง สอดคล้อง กับ นโยบาย การ ดำ เนิน งาน เพื่อให้ คณะ วิชา/ วิทยาลัย/ สถาบัน ได้ มี แนวนว ทาง การ ปฏิบัติ และสามารถ กำหนด แผน การ ปฏิบัติ การ ประจำปี ให้ เป็น ไป ใน ทิศ ทาง เดียว กัน ทั้งนี้ ใน เชิง วิชาการ การ พ นว ก ความ ร ่วม มือ ของ สถาบัน การ ศี ก ษา เข้า ไป ด้วย นั้น นำ มา ซึ่ง องค์กร ความ รู้ ใหม่ ที่ เป็น ประโยชน์ ต่อ ตัว ผู้ เรี ย น ผู้ สอน และ ระหว่าง สอง สถาบัน มี โครงการ ความ ร ่วม มือ ทั้ง ระหว่าง ชุม ชน หน่วยงาน รั ฐ และ บริ ษั ท เอก ชน เพื่อ ย กระดับ คุณ ภาพ ชี วิ ต รวม ไป ถึง การ นำ เสนอ แนวนว ทาง ปฏิบัติ เพื่อให้ ชุม ชน สร ้าง สรรค์ ราย ได้ อย่าง ยั่งยืน สถาบัน ส่ง เสริม ศิลป วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย รังสิต ได้ ตระหนัก ถึง ความ สำคัญ

ของการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรท้องถิ่น นำจุดเด่นด้านวิชาการและทรัพยากรต่างๆ ของชุมชนท้องถิ่นให้เป็นแหล่งเรียนรู้กับนักศึกษา บุคลากรและอาจารย์นำมาพัฒนาศึกษาและวิจัย จัดทำกิจกรรมสร้างสรรค์อื่นๆ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจึงจัดทำโครงการเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่มหาวิทยาลัยรังสิตและ องค์กรท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ความเข้าใจ นำไปสู่การสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ยั่งยืนในการพัฒนาภูมิปัญญาในระดับท้องถิ่นและประเทศต่อไป

ภายใต้มาตรการควบคุมการแพร่ระบาดโควิด-19 ตลอดทั้งปีการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิตได้ดำเนินงานโครงการตามแผนงาน ได้รับความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ในการจัดงานประเพณีสำคัญของประเทศไทย การอนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรมอันดีงาม แก่สังคมไทย และการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติรวมถึง การสร้างความสามารรถในการแข่งขัน การนำทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์สร้างความรู้ ความเข้าใจในการสืบสาน รักษา ต่อยอด ประเพณีอันดีงามของคนไทยในคงอยู่ต่อไป ความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม 5 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดน่าน จังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดพัทลุง นอกจากนี้ยังได้รับความร่วมมือจาก บริษัท ประชาธิปไตยรักสามัคคี วิสาหกิจเพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด, บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) สนับสนุนโครงการเพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสานและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน อีกทั้งสำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ส่งเสริมและสนับสนุน โครงการสร้างอาชีพและรายได้ แนวใหม่ตามแนวคิดเศรษฐกิจฐานรากเพื่อสร้างสุขภาวะ

เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพและนำชุมชนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ทำให้เกิดรายได้และมูลค่าเพิ่มให้กับทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนเมืองเอก จังหวัดปทุมธานี

มหาวิทยาลัยมุ่งเสริมสร้างทักษะ พัฒนาบุคลากรและนักศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถและเป็นที่ยอมรับเพื่อสร้างประโยชน์แก่สังคม คิดดี ทำดี สร้างสรรค์ ค่านิยมอย่างมีคุณค่า ปลุกฝังจิตสำนึกที่ดี สร้างคุณธรรม จริยธรรม สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนานในสายวิชาชีพต่างๆ ทั้ง ระดับ บ ั ช า ตี แ ล ะ ร ะ ด ั บ น ำ น ำ ช า ตี รวมถึงการสนับสนุนให้นักศึกษาได้รับรางวัลด้านศิลปวัฒนธรรม อาทิ รางวัล ภัณฑิ ต เ ท รีย ญู ท อ ง ส ัง ค ม ธ ร ร ม า ธิ ป ไ ต ย มอบแก่บัณฑิตที่ทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม เป็นผู้ที่มีความดี ความงาม มี เป้ า ห ม า ย เ พื่ อ ชี วิ ต ที่ ดี ง ำ ม พร้อมเป็นพลเมืองที่ดีตามแนวทางแห่งสังคมธรรมาธิปไตย, รางวัลคนดีศรีรังสิต เพื่อเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่มีความประพฤติเรียบร้อยและเป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตอาสา ทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม เป็นแบบอย่างที่ดีของนักศึกษา, รางวัล นักศึกษาดีเด่น ประเภทศิลปวัฒนธรรมดีเด่น จัดโดย สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นการสร้างความภาคภูมิใจอีกประการหนึ่งในระดับสถาบันการศึกษา

มหาวิทยาลัยรังสิต ได้มอบทุนการศึกษา ระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท ด้านศิลปวัฒนธรรม ภายใต้การดูแลของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม จำนวน 48 ทุน ต่อปีการศึกษา ได้แก่

1. นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ ด้านศิลปวัฒนธรรม 6 ทุน ได้แก่ ด้านหัตถศิลป์และสิ่งประดิษฐ์,

ด้านกิจกรรมMOU และบริการสังคม, ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน, ด้านดนตรีลูกทุ่งและสากล, ด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ประยุกต์ และศิลปะการแสดง, ด้านการประชาสัมพันธ์และผลิตสื่อโซเชียลมีเดีย

2. นักศึกษาทุนสุดยอดเยาวชนคนคิดใสไทยแลนด์ ให้กับเยาวชนที่คิดดี ทำดีเพื่อสังคม

3. นักศึกษาทุนความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรม

นอกจากนี้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัย คณะ และสถาบันต่างๆ ยังให้บริการวิชาการความรู้แก่นักศึกษา และบุคคลทั่วไป โดยเน้นกิจกรรมบริการวิชาการในรูปแบบ การประชุมสัมมนา อบรม ในหลักสูตรระยะสั้น การจัดงานตามเทศกาล โดยมีการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง จนได้รับการยอมรับจากหน่วยงานภายในและภายนอก ทั้งระดับชาติ และนานาชาติ นอกจากนี้ยังได้รับความร่วมมือจากภาคสื่อสารมวลชน เผยแพร่กิจกรรมบริการแก่สังคม อาทิ เช่น การเผยแพร่ความรู้และจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษาไทยและนานาชาติ การบูรณาการรายวิชาให้สอดคล้องกับการเรียนการสอน, โครงการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม, การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยแก่นักศึกษาแลกเปลี่ยนนานาชาติ โครงการ P2A Amazing Thailand Talkshow เพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้สัมผัส เรียนรู้ และสร้างเสริมประสบการณ์ ด้านวัฒนธรรมไทย

จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางปรับปรุง

มหาวิทยาลัยควรมีการวางระบบและวางแผนการปฏิบัติงานแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เพื่อสร้างมาตรฐานให้ชัดเจน ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมากขึ้น สนับสนุนอุปกรณ์สื่อการเรียนการสอนและทำการรวบรวมเก็บข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญ

าญ, วิเคราะห์ข้อมูล, และกระจายความรู้ขององค์กร ถอดองค์ความรู้ที่เป็นแนวคิด
ประสบการณ์ หรือวิธีการทำงานของบุคคลต่างๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอด
นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ทั้งการเรียนการสอน การค้นคว้างานวิจัย
รวมถึงก่อให้เกิดวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ภายในองค์กรไปสู่ชุมชน อาทิ
การเพิ่มช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ ในรูปแบบของภาพนิ่ง ,วิดีโอ
แ ล ะ ว า ร ส า ร เ อ ก ส า ร
เพื่อการสื่อสารเผยแพร่ความรู้และการประชาสัมพันธ์โครงการด้านศิลปวัฒนธรรม
เชิงสร้างสรรค์ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้
นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ให้เกิดประสิทธิภาพ
แ ล ะ ป ร ะ ส ิ ท ิ พ ล ค ว า ม ร ู้ ส ร ้าง ส ร ร ค์ พ ล ง า น ช ั้น ไ ม่
ส า ม า ร ถ ส ำ ร ้าง มู ล ค ่า เ พื่ ม ใ ห้ ก ั บ พ ล ิ ต ภั ณ์
สร้างรายได้เสริมให้แก่นักศึกษาและชุมชนให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น