

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิตจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ.2560-2564 นี้เพื่อขับเคลื่อนให้มหาวิทยาลัยรังสิตสู่การเป็นชุมพลังแห่งปัญญาของชาติ ชี้นำและปลูกฝังจิตสำนึกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชาติ และท้องถิ่น ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้นักศึกษา บุคลากร ประชาชนทั่วไป ทั้งที่เป็นคนต่างถิ่นและคนในท้องถิ่น โดยมหาวิทยาลัยรังสิต กำหนดให้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภายใต้การกำกับดูแลของ ดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ดำรงตำแหน่ง รักษาการผู้อำนวยการบริบทดีฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม (อ้างอิง : คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.003/2564 ลงวันที่ 11 มกราคม 2564) เป็นผู้รับผิดชอบประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 “ชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม” ตัวชี้วัด KPI 4.1, 4.2 และ 4.3/1

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบในการดำเนินงานในการจัดทำการดำเนินงานตามแผน ตลอดจนการกำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานในภาพรวมของมหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้กำหนดกรอบแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงาน เพื่อให้คณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน ได้มีแนวทางการปฏิบัติ และสามารถกำหนดแผนการปฏิบัติการประจำปีให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ทั้งนี้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประชุมหารือเพื่อทบทวนแผนการส่งเสริมการชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2560-2564 เพื่อปรับปรุงให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต ทบทวน ตัวชี้วัด (KPI) ให้สอดคล้องกับโครงการกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นของสถาบันฯ และคณะต่างๆ โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมคุณ ธรรมจริยธรรมและศิลปวัฒนธรรม ระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2563 (อ้างอิง : คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมคุณ ธรรม จริยธรรม และศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2563 คำสั่งที่ 1/2562

ลงวันที่ 22 มิถุนายน 2562 มีหน้าที่จัดทำแผนดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาระดับสถาบัน การจัดการความรู้และการจัดการงานสารสนเทศของสถาบัน แลกเปลี่ยนและบูรณาการให้สอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์ และการประกันคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

รายการหลักฐานอ้างอิง

1. มรศ.สศศ.๐4.4.1.1.01 คำสั่งแต่งตั้งบุคลากร ที่ ว.003/2564 ลงวันที่ 11 มกราคม 2564
2. มรศ.สศศ.๐4.4.1.1.02 รายงานการประชุม **(ทบทวนแผนและรายชื่อคณะกรรมการสถาบัน)**
3. มรศ.สศศ.๐4.4.1.1.03 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2563

ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดทำแผนการส่งเสริมการขึ้นการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยรังสิต ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2560-2564 เป็นการกำหนดแนวทางและนโยบายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและคุณธรรมจริยธรรม ด้านประเพณีและวันสำคัญ ด้านการส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งด้านการเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยสู่สาธารณชนให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ซึ่งมีเป้าประสงค์ที่จะทำให้มหาวิทยาลัยรังสิตเป็นมหาวิทยาลัยที่ชั้นนำและปลูกฝังจิตสำนึกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้นักศึกษา บุคลากร ประชาชนทั่วไป ทั้งที่เป็นคนต่างถิ่นและคนในท้องถิ่น โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนดกรอบแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับนโยบายให้ไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อให้บรรลุตามแผนยุทธศาสตร์และเป้าหมายของแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นการขึ้นการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด 4 หัวข้อ ดังนี้

1. สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมผ่านสื่อ
2. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกับกระบวนการเรียนการสอน
3. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับการบริการชุมชนและสังคม
4. สร้างทัศนคติเชิงบวกต่อการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษา ในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ซึ่งโครงการหรือกิจกรรมมีการกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนและโครงการ ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการแผนยุทธศาสตร์และพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต โดยสำนักงานวางแผนและพัฒนาเป็นผู้กำหนดแนวทางการสร้างตัวชี้วัดความสำเร็จของทุกๆ โครงการรวมถึงการจัดสรรงบประมาณประจำปี 2563 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้รับงบประมาณจัดสรร จำนวนเงินทั้งสิ้น 550,000 (ห้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และการจัดสรรงบประมาณภาพรวมยุทธศาสตร์ที่ 4 ขึ้นการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม จำนวนเงินทั้งสิ้น 2,853,691 (สองล้านแปดแสนห้าหมื่นสามพันหกร้อยเก้าสิบเอ็ดบาทถ้วน)

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินโครงการตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นโครงการหลักการขึ้นนำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมประเด็นยุทธศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563

- | | |
|--|------------------|
| 1. โครงการดำเนินงานตามแผนงาน | จำนวน 8 โครงการ |
| 2. โครงการภายใต้ชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | จำนวน 8 โครงการ |
| 3. กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ | จำนวน 11 กิจกรรม |
| 4. กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายนอก | จำนวน 5 กิจกรรม |
| 5. รายวิชาสอน | จำนวน 5 รายวิชา |
| 6. นักศึกษาทุนในความรับผิดชอบของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | จำนวน 54 คน |
| 7. ผลงานสร้างสรรค์ | จำนวน 3 โครงการ |

1. โครงการตามแผนการดำเนินงานในปี 2564 ภายใต้มาตรการควบคุมการแพร่ระบาดของโควิด-19 ตลอดทั้งปี การศึกษาต่อเนื่อง รายละเอียดดังนี้

- โครงการถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- โครงการถวายพระพรสมเด็จพระราชินี
- โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

บรมนาถบพิตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม

- โครงการรักษาศิลปวัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- โครงการประเพณีสงกรานต์
- โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา
- โครงการขาม้าท้องถิ่นอาภรณ์ศิลป์ร่วมสมัย
- โครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการ (MOU)

เทศบาลตำบลเขมราฐ

ดำเนินกิจกรรมร่วมกับอำเภอเขมราฐเปิดฤดูกาลท่องเที่ยว เพื่อระดมทุนโครงการปรับปรุงศูนย์การเรียนรู้บ้านขุนกูรีประศาสน์ เป็น “พิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่มีชีวิตบ้านขุนกูรีประศาสน์”

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ดำเนินงานภายใต้โครงการ Educational Institute Support Activity (EISA) การดำเนินงานภายใต้โครงการดังกล่าวได้ทำความร่วมมือกับ ประชารัฐ ดำเนินการจัดโครงการภายใต้ชื่อ “Creative Young Designer” ทั้งนี้สถาบันส่งเสริม

ศิลปวัฒนธรรม ดำเนินโครงการทั้งสิ้นอยู่ภายใต้โครงการ “โครงการผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย” ซึ่งมีจุดประสงค์และความมุ่งมั่นในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ

- มีการต่อยอดผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือให้เป็นเครื่องนุ่งห่มที่ทันสมัยมากยิ่งขึ้น

จากผ้าขาวม้าทอมือของศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า

- มีการทำคลิปวิดีโอประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวในชุมชนเขาเต่า

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พร้อมเล่าถึงความสำคัญเป็นไปของแต่ละสถานที่ที่น่าสนใจ โดยกลุ่มนักศึกษาวิทยาลัยนเทศศาสตร์ ร่วมกับ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

จังหวัดน่าน

- การส่งเสริมและสนับสนุนการปลูกไผ่ และสร้างผลิตภัณฑ์ที่ทำจากไผ่ หนึ่งใน

โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยว วิถีชีวิตชุมชนทางด้านศิลปวัฒนธรรมเมืองน่าน จ.น่าน เพื่อเพิ่มคุณค่าเสริมสร้างรายได้ให้กับชุมชนแบบยั่งยืน

- การทำคลิปวิดีโอเรื่องราวของไผ่ การเดินทางสู่การเป็นผลิตภัณฑ์ วิถีชุมชนที่ยั่งยืน

และเกี่ยวข้องกับวิถีของไผ่ เพื่อเชิญชวนให้เห็นคุณค่าและความสำคัญ นำสู่การต่อยอดพัฒนาที่ยั่งยืนยิ่งขึ้น โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ สถาบันไผ่คู่ชาติ

2. โครงการภายใต้ชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จำนวนทั้งสิ้น 8 โครงการ

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| - ชมรมนาฏศิลป์และการแสดง | จำนวน 1 โครงการ |
| - ชมรมดนตรีไทย | จำนวน 1 โครงการ |
| - ชมรมพุทธศาสตร์ | จำนวน 2 โครงการ |
| - ชมรมตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต | จำนวน 1 โครงการ |
| - ชมรมมุสลิม | จำนวน 2 โครงการ |
| - ชมรมศิลปะและการแสดงละครเวที | จำนวน 0 โครงการ |
| - ชมรมสมาธิ RSU | จำนวน 0 โครงการ |
| - ชมรมมลายู | จำนวน 1 โครงการ |

3. กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายใน จำนวน 11 กิจกรรม

- พิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ (คณะศิลปศาสตร์)
- พิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ (บัณฑิตศึกษา)
- พิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ (ส่วนกลาง มหาวิทยาลัยรังสิต)

- งาน MORYA 2563 เนื่องในวันประสูติขององค์พระพิฆเนศและเพื่อรำลึกถึงประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยและประเทศอินเดีย (สถาบันคานธี)
- งานเลี้ยง การแข่งขันกอล์ฟการกุศล “Swing เพื่อสังคม” ประจำปี 2563(วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษ)
- งานแนะแนวการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา (ฝ่ายแนะแนวและรับนักศึกษา)
- พิธีไหว้ครู มหาวิทยาลัยรังสิตประจำปี 2563 (ส่วนกลาง)
- พิธีมอบเสื้อกาวน์ขาว นักศึกษาที่ศนมาตรศาสตร์ (คณะที่ศนมาตรศาสตร์)
- พิธีเปิดการแข่งขันยูนิคส์ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 11 ประจำปี 2563 (สถาบันกีฬา)
- พิธีเปิดงานเกษตร อาหารรังสิต ครั้งที่ 6 (วิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตรและเทคโนโลยี)
- พิธีประสาทปริญญามหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2563 (ส่วนกลาง)

4. กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 5 กิจกรรม

- การแสดง แสง สี เสียง สื่อผสม “รู้รักสามัคคีเพราะพระบิบาล “เนื่องในวันชาติ วันพ่อแห่งชาติ และวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 (สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี/คณะกรรมการ กสทช.)
- พิธีลงเสาหลัก โครงการถนนคนเดินหลักหก จังหวัดปทุมธานี (นายกรัฐมนตรีร่วมเปิดโครงการ)
- การฝึกซ้อมวงกลมภาคกลาง 5 งานดนตรีไทย อุดมศึกษาครั้งที่ 45 (โรงเรียนนายเรืออากาศ นวมินทราชินีราชราช)
- ประเพณีลอยกระทง มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2563 ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม ณ บริเวณมณฑปพระศรีศาสดา และหน้าอาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ ระหว่างวันที่ 28 – 30 ตุลาคม 2563
- โครงการคิดใสไทยแลนด์ ซีซั่น 6 ภายใต้สโลแกน “พัฒนาเยาวชนไทย ห่างไกลการพนัน สร้างคนคุณภาพสู่โลกอนาคต จัดโดย สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล (GLO) ร่วมกับ มูลนิธิปัญญาวุฒิจากกรมการประกวดค้นหาสุดยอดเยาวชนต้นแบบและ ผู้ชนะเลิศจะได้รับทุนการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวน 3 ทุนการศึกษาต่อซีซั่น

5. รายวิชาสอน จำนวน 5 รายวิชา

1. RSU 180 ภาษาไทย รังสิต มาย-สไตส์

การพัฒนาตนเอง การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงวิพากษ์ เชิงสังเคราะห์และการคิดเชิงสร้างสรรค์ การตั้งเป้าหมาย การวางแผนงาน การฝึกปฏิบัติงานให้เป็นไปตามเป้าหมายการเรียนรู้ จากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่นักศึกษาสนใจในมหาวิทยาลัยรังสิต

2. IRS/RSU 112, Sports for Health: Contemporary Dance

The course aims to develop students to understand the values and benefits as an exercise, basic dancing steps, skills and necessary techniques for Thai dances: basic movement in the fundamental elements of dance patterns that boost social manners, responsibility, personality in daily life.

3. RSU 150 ศิลปวัฒนธรรมประยุกต์

วิเคราะห์องค์ประกอบทางวัฒนธรรม ศิลปะ การแสดง ความเชื่อ ความศรัทธา ศึกษาปรากฏการณ์ร่วมสมัย โครงสร้างและพลังอำนาจของวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาคและระดับสากล เพื่อหาแนวทางคงอยู่ การสืบสานต่อยอด วัฒนธรรมร่วมสมัย สร้างจิตสำนึกตระหนักถึงความสำคัญ และเคารพการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม

4. RSU 105 วัฒนธรรมประยุกต์

แนวคิดและทฤษฎีการจัดการ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงวิพากษ์ เชิงสังเคราะห์และการคิดเชิงสร้างสรรค์ ความหมายของการจัดการเชิงสร้างสรรค์ การจัดการรูปแบบต่างๆ ผ่านกรณีศึกษา การวางแผนการจัดการเชิงสร้างสรรค์และการฝึกปฏิบัติงานให้เป็นไปตามเป้าหมายการเรียนรู้

5. RSU 149 วัฒนธรรมวิจัย

วิเคราะห์องค์ประกอบทางวัฒนธรรมศิลปะ การแสดง ความเชื่อความศรัทธา ศึกษาปรากฏการณ์ร่วมสมัย โครงสร้างและพลังอำนาจของวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาคและระดับสากล เพื่อหาแนวทางคงอยู่การสืบสานต่อยอดวัฒนธรรมแบบนามัย สร้างจิตสำนึกตระหนักถึงความสำคัญและเคารพการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม

6. นักศึกษาทุนในความรับผิดชอบของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

1. นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ

1.1 ด้านศิลปวัฒนธรรม 5 ด้าน ได้แก่

1.1.1 ด้านหัตถศิลป์และสิ่งประดิษฐ์	ระดับปริญญาตรี	จำนวน 4 คน
1.1.2 ด้านกิจกรรมพิเศษ	ระดับปริญญาตรี	จำนวน 12 คน
1.1.3.ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน	ระดับปริญญาตรี	จำนวน 8 คน

1.1.4.ด้านดนตรีลูกทุ่งและสากล	ระดับปริญญาตรี	จำนวน 9 คน
	ระดับปริญญาโท	จำนวน 1 คน
1.1.5.ด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ประยุกต์ และศิลปะการแสดง		
	ระดับปริญญาตรี	จำนวน 15 คน
	ระดับปริญญาโท	จำนวน 2 คน
2. นักศึกษาทุนสุดยอดเยาวชนคิดใสไทยแลนด์	ระดับปริญญาตรี	จำนวน 2 คน
3. นักศึกษาทุนความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรมฯ		
	ระดับปริญญาตรี	จำนวน 1 คน

*****รวมทั้งหมด 54 คน**

7. ผลงานสร้างสรรค์

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ต่อยอดผลงานสร้างสรรค์จากรายวิชา RSU 150 ศิลปวัฒนธรรมประยุกต์ สร้างจิตสำนึกตระหนักถึงความสำคัญ การสืบสานต่อยอดวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยให้นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต คิดถึงปัญหา และหาแนวทางแก้ไข นักศึกษาเสนอแนวทางการซึ่งน่าสนใจ และสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ต่อยอดองค์ความรู้ดังกล่าวของนักศึกษาเข้าร่วม โครงการสร้างอาชีพและรายได้ แนวใหม่ตามแนวคิดเศรษฐกิจฐานรากเพื่อสร้างสุขภาวะ มหาวิทยาลัยรังสิตร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและชุมชน ตำบลหลักหก ให้มีความรู้ความสามารถ ด้านการทำธุรกิจ มีทักษะด้านการเงิน การวางแผน เพิ่มขีดความสามารถและให้ความรู้ในการพึ่งพาตนเองให้มีอาชีพและสามารถเพิ่มรายได้ ฟื้นฟูคุณภาพชีวิตในสถานการณ์วิกฤตต่างๆ ได้มีทั้งสิ้นจำนวน 3 โครงการดังนี้

1. โครงการพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์จากผักตบชวา (ผักตบชวาเป็นพวงหรีดและดอกไม้จันทร์)
2. โครงการศึกษาการใช้ผักตบชวาเป็นวัสดุเพาะเห็ดฟาง (ผักตบชวานำมาเพาะเห็ดฟาง)
3. โครงการพัฒนาประสิทธิภาพ การยกระดับผลิตภัณฑ์แปรรูปเห็ดฟาง (เห็ดฟางนำมาเป็นอาหารแปรรูป)

รายการหลักฐานอ้างอิง

1. มรศ.สศศ.๐4.4.1.2.01 แผนปฏิบัติงานประจำปี (Action Plan) สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ปีการศึกษา 2563
2. มรศ.สศศ.๐4.4.1.2.02 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2560-2564
(ฉบับปรับปรุง)
3. มรศ.สศศ.๐4.4.1.2.03 การจัดสรรงบประมาณประจำปี 2563
4. มรศ.สศศ.๐4.4.1.2.04 กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายใน
5. มรศ.สศศ.๐4.4.1.2.05 กิจกรรมดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานภายนอก
6. มรศ.สศศ.๐4.4.1.2.06 รายวิชาสอน
7. มรศ.สศศ.๐4.4.1.2.07 ประกาศรายชื่อนักศึกษาทุนปี 2563 (ชั้นปีที่ 1)

ข้อ 3. . กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต มีระบบกลไกในการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามโครงการกิจกรรมต่างๆ ของคณะ/สถาบัน/หน่วยงาน โดยการจัดทำโครงการตามรูปแบบ PDCA ของสำนักงานวางแผนและพัฒนาได้กำหนดไว้ เมื่อเสร็จสิ้นปีงบประมาณของมหาวิทยาลัย เพื่อทำการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานให้สอดคล้องกับตัวชี้วัด KPI โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการติดตามและสรุปผลการดำเนินงานตามแนวทางส่งเสริมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับนโยบายในทิศทางเดียวกัน เพื่อให้บรรลุตามแผนยุทธศาสตร์และเป้าหมายของแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นการชี้้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ตัวชี้วัด KPI 4.1, 4.2 และ 4.3/1 ภาพรวมทั้งหมดของมหาวิทยาลัยรังสิต และโครงการที่อยู่ในความรับผิดชอบของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดังนี้

3.1 พิจารณาผลการดำเนินโครงการ และผลการประเมินโครงการให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์ ตาม ตัวชี้วัด KPI 4.1, 4.2 และ 4.3/1 ภาพรวมทั้งหมดของมหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับสำนักงานวางแผนและพัฒนา

3.2 การจัดทำรายงานสรุปโครงการตามรูปแบบ PDCA แต่ละโครงการที่ได้รับการอนุมัติงบประมาณและโครงการที่ดำเนินงานโดยไม่ใช้งบประมาณของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 โครงการ

3.3 กำกับดูแลโครงการตามรูปแบบ PDCA แต่ละโครงการที่ได้รับการอนุมัติงบประมาณของชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรมที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 โครงการ

3.4 พิจารณาการดำเนินโครงการที่สอดคล้องตามกำหนดกรอบแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ของคณะ/สถาบัน ตามเป้าหมายของแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นการชี้้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทำการสรุปโครงการตามรูปแบบ PDCA ภาพรวมทั้งหมดของมหาวิทยาลัยรังสิตโดยแยกเป็นประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด 4 หัวข้อ

รายการหลักฐานอ้างอิง

1. มรศ.สศศ.๐4.4.1.3.01 รายงานการประเมินโครงการรูปแบบ PDCA ของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2. มรศ.สศศ.๐4.4.1.3.02 รายงานการประเมินโครงการรูปแบบ PDCA ชมรมนักศึกษาฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
3. มรศ.สศศ.๐4.4.1.3.03 รายงานการประเมินโครงการรูปแบบ PDCA ประเด็นยุทธศาสตร์

ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

เนื่องจากสถานการณ์ปัจจุบันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 มีการแพร่ระบาดเป็นจำนวนมาก กว้างและยาวนาน มาตรฐานความปลอดภัยของหน่วยงานภาครัฐ เอกชนต่างๆ เข้มงวดในการจัดกิจกรรมต่างๆ รวมถึงในระบบสถาบันอุดมศึกษา การดำเนิน โครงการ หรือกิจกรรมชะลอตัว อาจมีการยกเลิกโครงการ บางโครงการสามารถดำเนินงานตามแผนงานแต่ผลการประเมินอาจไม่สอดคล้องกับตัวชี้วัดที่ได้กำหนดไว้แต่แรก ซึ่งมีผลต่อการบรรลุ หรือไม่บรรลุ ผลการดำเนินงานตามโครงการนั้นได้

การประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแต่ละ โครงการหรือกิจกรรมต่างๆ นั้น สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนดทิศทางเดียวกัน เพื่อให้บรรลุตามแผนยุทธศาสตร์และเป้าหมายของแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นการชี้้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ตัวชี้วัด KPI 4.1, 4.2 และ 4.3/1 ดังนี้

KPI 4.1 จำนวน โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้ทั้งนักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมและก่อนให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น

KPI 4.2 จำนวน โครงการ/กิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุง ปกป้องรักษา ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

KPI 4.3/1 มีการจัดการความรู้ด้านการทำนุบำรุงปกป้องรักษาธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมายหน่วยนับ	จำนวนโครงการ	บรรลุ/ไม่บรรลุ	คิดเป็นร้อยละ
KPI 4.1 จำนวน โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้ทั้งนักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมและก่อนให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น	จำนวนโครงการ/กิจกรรม	59 (30) 1*		196.66
KPI 4.2 จำนวน โครงการ/กิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุง ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	จำนวนโครงการ/กิจกรรม	20 (30) 1*		66.67
KPI 4.3/1 มีการจัดการความรู้ด้านการทำนุบำรุงปกป้องรักษาธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์	จำนวนเรื่องต่อปี	4 (30) 1*		13.33

การประเมินความสำเร็จตามเป้าหมายของแผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมเป็นการชี้้นำการ
รักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประเด็นยุทธศาสตร์ทั้งหมด 4 หัวข้อ ดังนี้

ตามวัตถุประสงค์ แผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม	ค่าเป้าหมาย หน่วยนับ	จำนวน โครงการ	บรรลุ/ ไม่บรรลุ	คิดเป็น ร้อยละ
1. สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและ สิ่งแวดล้อมผ่านสื่อ	จำนวน โครงการ/ กิจกรรม	8 (30) 1*		26.66
2. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกับ กระบวนการเรียนการสอน	จำนวน โครงการ/ กิจกรรม	21 (30) 1*		70.00
3. บูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พหุ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมกับการบริการชุมชนและ สังคม	จำนวน โครงการ/ กิจกรรม	24 (30) 1*		80.00
4. สร้างทัศนคติเชิงบวกต่อการมีส่วนร่วมของบุคลากร และนักศึกษา ในการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม และการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม	จำนวน โครงการ/ กิจกรรม	30 (30) 1*		100.00

รายการหลักฐานอ้างอิง

1. มรส.สสศ.อ4.4.1.2.02 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2560-2564
(ฉบับปรับปรุง)
2. มรส.สสศ.อ4.4.1.4.01 แผนการส่งเสริมการชี้้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2560-2564

ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

การประเมินแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมานั้น สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการในการชี้แนะมาปรับปรุงแผนต่างๆ และดำเนินงานตามข้อเสนอแนะดังนี้

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ

1. ควรสร้างเครือข่ายความร่วมมือในด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถกำหนดระดับการพัฒนาให้รองรับการท่องเที่ยวของชุมชน รวมถึงส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นชุมชนรอบมหาวิทยาลัยรังสิต
2. ควรมีการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณที่นอกเหนือจากความพึงพอใจ เช่นการนำไปใช้ประโยชน์จากโครงการต่างๆ และมีข้อมูลเชิงคุณภาพ และอาจจะเผยแพร่ในช่องทางอื่นๆ ในลักษณะบทความวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ให้มีมาตรฐานมากขึ้น
3. การประเมินผลตามหลักการจัดการความรู้อาจจะเพิ่มการประเมินในด้านการเข้าถึงความรู้ และขยายผลไปสู่นักศึกษา บุคคลภายนอกให้มากขึ้น

ผลการดำเนินงาน/ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

1. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐเข้าพบเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อาทิ
 - สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดปทุมธานี
 - สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดปทุมธานี
 - หน่วยงานวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี

เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้ไม่สามารถเข้าพบเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลกิจกรรมต่างๆ ดังกล่าวได้ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมระบุแผนการดำเนินงานในส่วนนี้ไว้ในปีการศึกษา 2564 ไว้ในโครงการลงนามความร่วมมือวิชาการ(MOU)

2. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมดำเนินงาน โครงการวิจัยในการต่อยอดจากรายวิชา สอน 150 ของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวน 3 โครงการวิจัย ภายใต้โครงการพลิกโฉมหลักหก ด้วยงานวิจัย การเรียนการสอนและเทคโนโลยี (ถนนคนเดินคลองเปรมประชากร ตำบลหลักหก จังหวัด ปทุมธานี) เพื่อสร้างรายได้ อาชีพ พัฒนาแหล่งชุมชนให้มีสุขภาวะที่ดีขึ้นดังนี้

- โครงการการพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์จากผักตบชวา (ผักตบชวาเป็นพวง หรีดและดอกไม้จันทน์)
- โครงการการศึกษาการใช้ผักตบชวาเป็นวัสดุเพาะเห็ดฟาง (ผักตบชวานำมาเพาะเห็ด ฟาง)
- โครงการการพัฒนาประสิทธิภาพ การยกระดับผลิตภัณฑ์แปรรูปเห็ดฟาง (เห็ดฟาง นำมาเป็นอาหารแปรรูป)

โครงการวิจัยทั้ง 3 โครงการอยู่ระหว่างการดำเนินงาน ระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม 2564 – วันที่ 31 ธันวาคม 2564 โครงการวิจัยนี้เป็นความร่วมมือระหว่าง สถาบันวิจัย ม.รังสิต ร่วมกับสำนักงาน กองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ(สสส.)

บทความทางวิชาการ การตีพิมพ์ เผยแพร่ บทความทางวิชาการด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอยู่ในช่วงดำเนินการศึกษา รวบรวมข้อมูล และปรับเนื้อหาให้ สอดคล้องกับองค์กรที่จะนำเสนอตีพิมพ์บทความทางวิชาการ

3. มีการประเมินการเรียนรู้ การบูรณาการเรียนการสอน อนุรักษ์ รักษาสิ่งแวดล้อม ปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมสร้างประ โยชน์ต่อท้องถิ่น การแลกเปลี่ยน ทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย

โดยคณะวิชาจัดส่งแบบถอดความรู้วิถีทัศน์ การจัดการความรู้ (KM) ประจำปี 2563 เข้าร่วม ประกวดผลงาน ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมมีจำนวนทั้งสิ้น 19 ผลงาน โดยคณะอนุกรรมการ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทำการประเมินผลงานเสร็จสิ้นแล้วนั้น ศูนย์เรียนรู้ทำการรวบรวม และประกาศผลรางวัล เผยแพร่ กลิปวิถีทัศน์ ผ่านทางเว็บไซต์ ศูนย์เรียนรู้ www.IC.rsu.ac.th/km

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดทำเว็บไซต์สถาบันฯ เพื่อทำการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่ได้ดำเนินการแบ่งเป็นหมวดหมู่ที่ชัดเจน อาทิ องค์กรความรู้สารสนเทศ ข่าวสารและกิจกรรม และงานบริการ และประกันคุณภาพ (เว็บไซต์สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม <https://cpi.rsu.ac.th/qa/>)

องค์ความรู้สารสนเทศ มีการแบ่งหัวข้อหลักๆ อยู่ 3 ด้าน ได้แก่

1. วันสำคัญ คือ วันสำคัญต่างๆ ตามประเพณีไทย
2. หัตถศิลป์ คือ งานประดิษฐ์, เครื่องมงคลสักการะ
3. ศิลปะและการแสดง คือ ทัศนศิลป์ การแสดงรำ, การแสดงไหว้ครูมวย

งานบริการและประกันคุณภาพ

สถาบันส่งเสริมบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาตรีถึงแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มรศ.ปี 2563 โดยดร.เริงศักดิ์ แก้วเพชร ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมและศิลปวัฒนธรรม และ ผศ.ศิริวรรณ วาสุกกรี อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษาดิจิทัลเทคโนโลยี แนะนำการจัดทำโครงการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความเข้าใจ สืบสาน นำไปสู่การสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

รายการหลักฐานอ้างอิง

1. มรศ.สศศ.๐4.4.1.5.01 แผนปฏิบัติงานประจำปี (Action Plan) สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2564
2. มรศ.สศศ.๐4.4.1.1.02 รายงานการประชุม (ติดต่อหน่วยงานภายนอก+ตีพิมพ์บทความ)
3. มรศ.สศศ.๐4.4.1.5.02 โครงการวิจัยทั้ง 3 โครงการ
4. มรศ.สศศ.๐4.4.1.5.03 เว็บไซต์ ศูนย์เรียนรู้ www.IC.rsu.ac.th/km
5. มรศ.สศศ.๐4.4.1.5.04 เว็บไซต์สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม <https://cpi.rsu.ac.th/qa/>

ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดทำเว็บไซต์ของสถาบันฯ เพื่อเผยแพร่กิจกรรม โครงการ ต่างๆ ภายใต้การดำเนินงานของสถาบันฯ การให้องค์ความรู้ด้านต่างๆ การประกันคุณภาพการศึกษา เป็นการ ประชาสัมพันธ์ การเพิ่มช่องทางการติดต่อสื่อสาร รองรับการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับ สถาบันอุดมศึกษา และหน่วยงานภายนอก อาทิ

1. สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media)
 - เว็บไซต์มหาวิทยาลัยรังสิต www.rsu.ac.th
 - เว็บไซต์สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม <https://cpi.rsu.ac.th/>
 - Facebook: สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 - YouTube : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 - จัดทำสื่อ Content “tiktok” <https://www.tiktok.com/@culturalarts.rsu?lang=th>
 - การจัดทำ VTR ต่างๆ ภายใต้การดำเนินงานของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2. สื่อมวลชน ด้านสิ่งพิมพ์ / ข่าว / รายการโทรทัศน์ อาทิ
 - โครงการคิดใสไทยแลนด์ ซีซั่น 6 ภายใต้สโลแกน “พัฒนาเยาวชนไทย ห่วงไกลการ พนัน สร้างคนคุณภาพผู้โลกอนาคต จัดโดย สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล (GLO) ร่วมกับ มูลนิธิปัญญาวุฒิ
 - การแสดงแสง สี เสียง สื่อผสม “รู้รักสามัคคีเพราะพระบารมี “เนื่องในวันชาติ วันพ่อ แห่งชาติ และวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิ พลอดุลยเดช มหาราชาบรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ร่วมกับสำนักงานปลัด นายกรัฐมนตรี/คณะกรรมการ กสทช.)
 - สื่อโทรทัศน์ (Thai PBS) เปิดตัวโครงการวิจัย

รายการหลักฐานอ้างอิง

1. มรต.สศศ.อ4.4.1.6.01 รายงานรวบรวมสื่อสังคมออนไลน์ / สื่อมวลชน

ข้อ 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

[ชิ้นงานที่ได้รับรางวัลระดับชาติไม่ได้หมายความว่า "การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ"]

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต มีความมุ่งมั่นในการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติในหลายลักษณะ เพื่อมุ่งสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่มีความเป็นพลเมืองและมีความรับผิดชอบต่อสังคม ตามวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยรังสิต อันได้แก่ เป็นชุมพลแห่งปัญญาของชาติ สร้างบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์ มีความคิดสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เร่งเห็นความสำคัญในการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ เนื่องด้วยสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-19 จึงไม่สามารถจัดกิจกรรมโครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถฯ ซึ่งด้วยพระราชทาน ระดับมัธยมศึกษา อีกทั้งสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพยายามหาช่องทางในการผลิตชิ้นงาน การเข้าประกวด เพื่อก้าวไปให้ถึงการประกวดระดับชาติต่อไป

รายการหลักฐานอ้างอิง

1.
2.

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน **ตัวบ่งชี้ 4.1**

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	ผลการประเมิน	บรรลุเป้าหมาย
7 ข้อ	6 ข้อ	6 คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา

จุดเด่น

การดำเนินงานในปี 2563 มหาวิทยาลัยได้มีโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย มีโครงการที่ครอบคลุมนโยบายตามเป้าประสงค์ของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อชี้นำและปลูกฝังจิตสำนึกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชาติ และท้องถิ่น ปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมให้แก่นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัย คณะ และสถาบันต่างๆ มีการดำเนินงานเป็นคณะทำงานร่วมกันปฏิบัติงานทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ร่วมกับองค์กรท้องถิ่น และชุมชน มีการแต่งตั้งคณะทำงานโดยมหาวิทยาลัย จัดประชุมฝ่ายงานต่างๆ อย่างเหมาะสม ทำให้งานทุกส่วนของโครงการ/กิจกรรม มีคุณภาพตามเป้าหมายที่กำหนด อีกทั้งมีแผนในการดำเนินการจัดโครงการอย่างต่อเนื่อง และประเมินผลการดำเนินงานเพื่อการพัฒนาโครงการให้เป็นระบบ สร้างแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องสอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงาน เพื่อให้คณะวิชา/วิทยาลัย/สถาบัน ได้มีแนวทางการปฏิบัติ และสามารถกำหนดแผนการปฏิบัติการประจำปีให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน อาทิเช่น วิทยาลัยการออกแบบ สร้างสรรค์ผลงานออกแบบใหม่ๆ ออกสู่สังคม ทั้งนี้ในเชิงวิชาการ การผนวกความร่วมมือของสถาบันการศึกษาเข้าไปด้วยนั้น นำมาซึ่งองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อตัวผู้เรียน ผู้สอน และระหว่างสองสถาบัน โดยทางสาขาออกแบบภายในได้ร่วมโครงการความร่วมมือทั้งระหว่างชุมชน หน่วยงานรัฐ และบริษัทเอกชน โดยใช้การออกแบบเพื่อการแก้ปัญหา, สร้างสรรค์สิ่งใหม่, และยกระดับคุณภาพชีวิต รวมไปถึงการนำเสนอแนวทางปฏิบัติเพื่อให้ชุมชนสร้างสรรค์รายได้ที่ยั่งยืน, สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรท้องถิ่น นำจุดเด่นด้านวิชาการและทรัพยากรต่างๆ ของชุมชนท้องถิ่นให้เป็นแหล่งเรียนรู้กับ นักศึกษา บุคลากรและอาจารย์นำมาพัฒนาศึกษาและวิจัย จัดทำกิจกรรม สร้างสรรค์อื่นๆ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจึงจัดทำโครงการเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่มหาวิทยาลัยรังสิตและ องค์กรท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ความเข้าใจ นำ ไปสู่การสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็งยั่งยืนในการพัฒนาภูมิปัญญาระดับท้องถิ่นและประเทศต่อไป

มหาวิทยาลัยได้ร่วมมือกับกระทรวงวัฒนธรรม ในการจัดงานลอยกระทงสืบสานวัฒนธรรมไทย ประจำปีการศึกษาที่ 2563 เพื่อ เป็นการส่งเสริมความสำคัญของงานประเพณีสำคัญของประเทศไทย การอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมอันดีงาม แก่สังคมไทย และการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติรวมถึง การสร้างความสามารถในการแข่งขัน การนำทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์สร้างความรู้ ความเข้าใจในการสืบสาน รักษา ต่อยอด ประเพณีอันดีงามของคนไทยในคงอยู่ต่อไป

มหาวิทยาลัยมุ่งเสริมสร้างทักษะ พัฒนาบุคลากรและนักศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถและเป็นที่ยอมรับเพื่อสร้างประโยชน์แก่สังคม คิดดี ทำดี สร้างสรรค์ค่านิยมอย่างมีคุณค่า ปลูกฝังจิตสำนึกที่ดี สร้างคุณธรรม จริยธรรม สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนานในสายวิชาชีพต่างๆ ทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติ รวมถึงการสนับสนุนให้นักศึกษาได้รับรางวัลด้านศิลปวัฒนธรรม อาทิ รางวัลบัณฑิตเหรียญทองสังคมธรรมาธิปไตย มอบแก่บัณฑิตที่ทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม เป็นผู้ที่มีความดี ความงาม มีเป้าหมายเพื่อชีวิตที่ดีงาม พร้อมเป็นพลเมืองที่ดีตามแนวทางแห่งสังคมธรรมาธิปไตย, รางวัลคนดีศรีรังสิต เพื่อเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่มีความประพฤติเรียบร้อยและเป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตอาสา ทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม เป็นแบบอย่างที่ดีของนักศึกษา, รางวัลนักศึกษาดีเด่น ประเภทศิลปวัฒนธรรมดีเด่น จัดโดย สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นการสร้างความภาคภูมิใจอีกประการหนึ่งในระดับสถาบันการศึกษา

นอกจากนี้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม วิทยาลัย คณะ และสถาบันต่างๆ ยังให้บริการวิชาการความรู้แก่นักศึกษา และบุคคลทั่วไป โดยเน้นกิจกรรมบริการวิชาการในรูปแบบ การประชุมสัมมนา อบรมในหลักสูตรระยะสั้น โดยการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง จนได้รับการยอมรับจากหน่วยงานภายในและภายนอก นอกจากนี้ยังได้รับความร่วมมือจากภาคสื่อสารมวลชน เผยแพร่กิจกรรมบริการแก่สังคม อาทิ เช่น การเผยแพร่ความรู้และจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษานานาชาติ โครงการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม, การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยแก่นักศึกษาอินโดนีเซีย โครงการ P2A Amazing Thailand Talk show, การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยไทย-อินเดีย โครงการ MORYA 2563 เนื่องในวันประสูติขององค์พระพิฆเนศ และเพื่อรำลึกถึงประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยและประเทศอินเดีย เพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้สัมผัส เรียนรู้ และสร้างเสริมประสบการณ์ ด้านวัฒนธรรมไทย

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

มหาวิทยาลัยควรมีแนวทางการส่งเสริมและสนับสนุนการปฏิบัติงานแก่อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา เพื่อทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมากขึ้น และทำการรวบรวมเก็บข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญ, วิเคราะห์ข้อมูล, และกระจายความรู้ขององค์กร ถอดองค์ความรู้ที่เป็นแนวคิด ประสบการณ์ หรือวิธีการทำงานของบุคคลต่างๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอด นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ทั้งการเรียนการสอน การค้นคว้างานวิจัย รวมถึงก่อให้เกิดวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ภายในองค์กร ไปสู่ชุมชน อาทิ การเพิ่มช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ ในรูปแบบของภาพนิ่ง, วิดีโอ และวารสารเอกสาร เพื่อการสื่อสาร เผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้ นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลความรู้ สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ สร้างรายได้เสริมให้แก่นักศึกษาและชุมชนให้ป็นรูปธรรมมากขึ้น

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาคุณภาพ

1. ควรสร้างเครือข่ายความร่วมมือในด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถกำหนดระดับการพัฒนาให้รองรับการท่องเที่ยวของชุมชน รวมถึงส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นชุมชนรอบมหาวิทยาลัยรังสิต

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

1. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเข้าร่วมโครงการพลิกโฉมหลักหกอาศัยความร่วมมือหลายฝ่าย ได้แก่ ภาครัฐ (ผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี) สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (มหาชน) ชุมชนวัดรังสิต และมหาวิทยาลัยรังสิต โดยมุ่งหวังให้เกิดการพัฒนาในทุกมิติ สร้างความเจริญท้องถิ่น การศึกษา อาชีพ สุขอนามัย เป็นปัจจัย สำคัญที่ทำให้เกิดความยั่งยืนของการพัฒนา เพื่อชุมชนหลักหก จังหวัดปทุมธานี

2. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการสอนรายวิชา RSU150 การจัดการเชิงสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา มุ่งเน้นให้นักศึกษามีพื้นฐานในการเตรียมตัวทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ ให้ความรู้ ความเข้าใจด้านกระบวนการคิด วิเคราะห์ การออกแบบธุรกิจด้วยความคิดสร้างสรรค์ นำมาสู่การทำโครงการวิจัย 3 โครงการ เพื่อถ่ายทอดให้แก่ชุมชนเพื่อเพิ่มอาชีพ และรายได้ต่อครัวเรือน ได้แก่

- โครงการพัฒนารูปแบบความคิดสร้างสรรค์จากผักตบชวา (ผักตบชวาเป็นพวงหรีดและดอกไม้จันทน์)
- โครงการการศึกษาการใช้ผักตบชวาเป็นวัสดุเพาะเห็ดฟาง (ผักตบชวานำมาเพาะเห็ดฟาง)
- โครงการการพัฒนาประสิทธิภาพ การยกระดับผลิตภัณฑ์แปรรูปเห็ดฟาง (เห็ดฟางนำมาเป็นอาหารแปรรูป)

3. ประสานงานเพื่อดำเนินการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการและศิลปวัฒนธรรม

- สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดปทุมธานี
- วัฒนธรรม จังหวัดปทุมธานี
- สำนักงานศึกษาธิการ จังหวัดปทุมธานี

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาคุณภาพ

2. ควรมีการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณที่นอกเหนือจากความพึงพอใจ เช่นการนำไปใช้ประโยชน์จากโครงการต่าง ๆ และมีข้อมูลเชิงคุณภาพ และอาจจะเผยแพร่ในช่องทางอื่นๆ ในลักษณะบทความวิชาการ หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ให้มีมาตรฐานมากขึ้น

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีความมุ่งมั่นที่จะสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

1. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เร่งเห็นความสำคัญและมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่องแต่เนื่องจากกำลังคนยังไม่เพียงพอในการสร้างมาตรฐาน กฎเกณฑ์ในระดับชาติได้ แต่สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีความร่วมมือผลักดันโครงการบางโครงการให้เป็นที่ยอมรับในภายนอกองค์กรร่วมกับบริษัทชั้นนำของประเทศ อีกทั้งมีการเผยแพร่ ต่อสื่อมวลชนต่างๆ

2. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมมือกับ บริษัทประชารัฐรักสามัคคี เพื่อสานต่อและพัฒนาโครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับผ้าขาวม้าทอมือ ผ่านการแลกเปลี่ยน โดยตรงกับชุมชนเรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรมร่วมกันร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบการแปรรูปให้กับชุมชนผ้าขาวม้าทอมือให้รู้จักในสากลต่อไปภายใต้โครงการ “ผ้าขาวม้าท้องถิ่นหัตถศิลป์ไทย”

3. สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จัดการเรียนการสอนรายวิชา RSU 150 การจัดการเชิงสร้างสรรค์ แนวคิดและทฤษฎีการจัดการ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงวิพากษ์ เชิงสังเคราะห์และการคิดเชิงสร้างสรรค์ ความหมายของการจัดการเชิงสร้างสรรค์ การจัดการรูปแบบต่างๆ ผ่านกรณีศึกษาการวางแผนการจัดการเชิงสร้างสรรค์และการฝึกปฏิบัติงานให้เป็นไปตามเป้าหมายการเรียนรู้ โครงการวิจัย จำนวน 3 โครงการ โดยสถาบันวิจัย มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการเสริมสร้างสุขภาพ (สสส.)



การรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.2561 (เพิ่มเติม)

4.ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

4.1 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่ได้รับการสืบสานอย่างต่อเนื่องทุกปี

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน ยื่นขึ้น
จำนวนโครงการ/ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ สืบสาน นำไปสู่การสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มของคณะต่างๆ ในสถาบัน	83
รายการเอกสารอ้างอิง : มรส.สศศ.อ.6.6.4.1.01 จำนวนโครงการ/กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ สืบสาน นำไปสู่การสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มของคณะต่างๆ ในสถาบัน	
ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	สาขาวิชา
(ฝ่ายบำเพ็ญประโยชน์) โครงการ RSU Christmas in the park 2020 (ชมรม RSU iServe)	สำนักงานกิจการนักศึกษา
Bubur sura	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
RSU Buddy and Cross Cultural Activities	สำนักงานรับนักศึกษานานาชาติ
การสร้างเครือข่ายบุญ (เพื่อนบุญ)	ศูนย์พัฒนาเชียร์ลีคังนานาชาติ
กิจกรรมตักบาตรประจำสัปดาห์	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการ การคัดเลือก นักศึกษาและอาจารย์กิจกรรม ดีเด่น	สำนักงานกิจการนักศึกษา
โครงการขวาม้าท้องถิ่นอาภรณ์ศิลป์ร่วมสมัย	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการถวายพระพรสมเด็จพระราชินี	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการทำบุญหอพัก(พิธีทางศาสนาพุทธ/ศาสนาอิสลาม)	สำนักงานหอพัก
โครงการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการบอกรัก พระพุทธศาสนา สวดมนต์ นั่งสมาธิออนไลน์	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการประเพณีสงกรานต์	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการประหยัคทรัพย์ากรของหน่วยงาน	ศูนย์เรียนรู้

โครงการพัฒนาเว็บไซต์ และจัดทำแผ่นพับของศูนย์สุวรรณภูมิศึกษา เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์องค์ความรู้และกิจกรรมของศูนย์ฯ	ศูนย์สุวรรณภูมิศึกษา
โครงการพัฒนาระบบการจัดการความรู้มหาวิทยาลัยรังสิต	ศูนย์เรียนรู้
โครงการรักษาวัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการลงนามความร่วมมือด้านวิชาการ รักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการลอยกระทงลูกทุ่งรังสิต	สำนักงานกิจการนักศึกษา
โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โครงการสร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรของหน่วยงาน	สำนักงานมาตรฐานวิชาการ
ตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
แรกพบ คู่รักรังสิต	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ลอยกระทงสี่ภาค	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เสวนาวิชาการ	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เสวนาวิชาการย่อย 3 หัวข้อ (CSB TALKS)	ศูนย์สุวรรณภูมิศึกษา
ไหว้ครู	สำนักงานกิจการนักศึกษา

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน ชิ้นงาน
จำนวนโครงการ/ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ สืบสาน นำไปสู่การสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มของคณะต่างๆ ในสถาบัน	83
รายการเอกสารอ้างอิง : มรส.สศศ.อ.6.6.4.1.01 จำนวนโครงการ/กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ สืบสาน นำไปสู่การสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มของคณะต่างๆ ในสถาบัน	
ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	สาขาวิชา
โครงการจัดการความรู้ (KM) ของสถาบันการบิน	สถาบันการบิน
ครูไร้เสียง: พิธีบำเพ็ญกุศลและฌาปนกิจร่างอาจารย์ใหญ่ ประจำปี การศึกษา 2563	คณะกายภาพบำบัดและเวชศาสตร์การกีฬา
โครงการ Creative media & Communication Showcase Online	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
โครงการ Workshop เพื่อพัฒนาชุมชน	วิทยาลัยการออกแบบ
โครงการ มหกรรมการสื่อสารสร้างสรรค์	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
โครงการการจัดการความรู้	คณะรังสีเทคนิค
โครงการการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมประเพณีไทย	สถาบันการบิน
โครงการเกษตรอัจฉริยะ	วิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตร และเทคโนโลยีอาหาร
โครงการแข่งขันตอบปัญหาสามนไพรในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก
โครงการความร่วมมือเชิงวิชาการกับหน่วยงานภายนอก (MOU) / การบริการวิชาการกับองค์กรทั้ง ภายในและภายนอกสถาบัน	วิทยาลัยการออกแบบ
โครงการค่ายพัฒนาทักษะนักวิทยุโทรทัศน์รุ่นใหม่	วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	คณะพยาบาลศาสตร์
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย	คณะอาชีวศึกษาและการบริหารงานยุติธรรม
โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	คณะเศรษฐศาสตร์
โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมคณะรังสีเทคนิค	คณะรังสีเทคนิค
โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมไทย	คณะเทคนิคการแพทย์
โครงการสร้างจิตสำนึกส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์

โครงการสานสัมพันธ์น้องพี่สืบสานประเพณีบายศรีสู่ขวัญ (ปลูกข้าว-เกี่ยวข้าว)	วิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตร และเทคโนโลยีอาหาร
โครงการเสวนาคนทำหน้าที่ละคร	วิทยาลัยนเทศศาสตร์
โครงการไหว้ครูการแพทย์แผนตะวันออก	วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก
โครงการไหว้ครูวิทยาลัยฯ	วิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตร และเทคโนโลยีอาหาร
โครงการอนุรักษ์สมุนไพรในตำราแพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ (โครงการพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ)	วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก
โครงการออมบุญวิชาพิชิตวิทยา	คณะวิทยาศาสตร์
โครงการอาสาพัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	วิทยาลัยนวัตกรรมการเกษตร และเทคโนโลยีอาหาร
จัดชมรับปริญญาแสดงความยินดีแก่บัณฑิตแพทย์	วิทยาลัยแพทยศาสตร์
ประกวดแอนิเมชันเพื่อสร้างจิตสำนึก เรื่องสิ่งแวดล้อม	วิทยาลัยนเทศศาสตร์
พัฒนาศักยภาพบุคลากรภาควิชาเคมี	คณะวิทยาศาสตร์
พันธกิจทางการแพทย์พร้อมมอบเข็มรุ่น	วิทยาลัยแพทยศาสตร์
ฟังฟัง ฟังพา ผาสุก	วิทยาลัยนวัตกรรมการดิจิทัลและเทคโนโลยี
วันมหิดล	วิทยาลัยแพทยศาสตร์
วางพวงมาลาค่ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลพระอัฐมรามาธิบดินทร	วิทยาลัยแพทยศาสตร์
วาดภาพเชิงศิลป์วัฒนธรรม	วิทยาลัยนเทศศาสตร์
สร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียเพื่อสังคม	วิทยาลัยนเทศศาสตร์
สืบสานประเพณีไทย ร่วมใจกันอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	คณะศิลปศาสตร์
ไหว้ครู	วิทยาลัยนเทศศาสตร์
พิธีประดับเสื้อกาวน์	วิทยาลัยเภสัชศาสตร์
สร้างจิตสำนึกส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์