



รายงานประจำปี

---

รายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ปีการศึกษา 2561

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ฝ่ายพัฒนาสังคม

มหาวิทยาลัยรังสิต

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ก
ส่วนที่ 1 สถานภาพทั่วไป	1
1.1. ชื่อหน่วยงานและประวัติความเป็นมาโดยย่อ	2
1.2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ	4
1.3. ภาระงานหลักและความรับผิดชอบ	6
1.4. โครงสร้างการบริหารงาน	7
1.5. จำนวนบุคลากร	7
1.6. สถานที่ตั้ง	7
1.7. การเงินและงบประมาณ	8
1.8. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่แล้ว	9
ส่วนที่ 2 ระบบ และกลไก การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงาน	14
❖ องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ	14
❖ องค์ประกอบที่ 2 ภาระงานหลัก	20
❖ องค์ประกอบที่ 3 การบริหารและการจัดการ	35
❖ องค์ประกอบที่ 4 การเงินและงบประมาณ	46
❖ องค์ประกอบที่ 5 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	52
ส่วนที่ 3 การประเมินผลการดำเนินงาน	57
ส่วนที่ 4 สรุปรายงานประจำปีการศึกษา 2561	63

ส่วนที่ 1

---

สถานภาพทั่วไป

## ส่วนที่ 1

### สถานภาพทั่วไป

---

#### 1.1 ชื่อหน่วยงาน และประวัติความเป็นมาโดยย่อ

##### พ.ศ. 2532

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต พัฒนาจาก “ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2532 ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยรังสิต ในการตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ และบริการวิชาการแก่สังคม

ในระยะแรกนั้น สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีเจ้าหน้าที่ประจำ เพียง 2 คน คือผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ธุรการ ทำหน้าที่ในการรับผิดชอบการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เช่น วันสำคัญทางศาสนาและเทศกาลประจำปีต่าง ๆ เช่น วันเข้าพรรษา วันเฉลิมพระชนมพรรษา การจัดพิธีสงฆ์ในโอกาสสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ฯลฯ นอกจากนี้ยังได้เริ่มมีการรวบรวมวัตถุโบราณของจังหวัดปทุมธานี ซึ่งได้รับบริจาคมาจากชาวบ้านจังหวัดปทุมธานี

##### พ.ศ. 2535

ได้มีการโอนย้ายแผนกดนตรีและนาฏศิลป์ เข้ามาเป็นแผนกหนึ่งในศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทำให้สถาบันฯ มีภาระหน้าที่เพิ่มขึ้นคือ การจัดการเรียนการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ให้กับนักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัย แบบไม่มีหน่วยกิต และในปีเดียวกันนี้ทางมหาวิทยาลัยได้มีนโยบายให้แผนกดนตรีและนาฏศิลป์เป็นผู้รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีบรรจู่อยู่ในหมวดการศึกษาทั่วไป

##### พ.ศ. 2545

ได้มีการจัดตั้งวิทยาลัยดนตรีขึ้น และได้โอนงานการเรียนการสอนดนตรีทั้งหมดไปให้วิทยาลัยดนตรีดูแลรับผิดชอบ จึงทำให้ภาระงานของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีความชัดเจนทางด้านพัฒนาและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น สามารถผลิตโครงการและกิจกรรมให้มีคุณภาพมากขึ้น เช่น โครงการลานพยอม โครงการ Friday Club รวมถึงกิจกรรมทางประเพณีและวัฒนธรรมที่ดำเนินการเป็นประจำ

#### พ.ศ. 2549

ได้รับนโยบายจากท่านอธิการบดีมีดำริให้เปิดวิชาเกี่ยวกับด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยให้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้ได้รับอนุมัติและได้รับการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาให้เปิดวิชาการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม (ETH 101) ให้ดำเนินการได้ตั้งแต่วันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ.2549 และเปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรกในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2549 (เดือนมีนาคม-เดือนพฤษภาคม 2550) โดยมีนักศึกษาคณะการแพทย์แผนตะวันออกลงทะเบียนเรียนเป็นรุ่นแรก

#### พ.ศ. 2551

มหาวิทยาลัยรังสิต ได้มีปรัชญาที่ว่า “แสงสว่างแห่งปัญญา สร้างสรรค์สังคมธรรมาธิปไตย” และเพื่อให้การดำเนินงานสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัย สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานเพื่อให้สอดคล้องและ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม อันจะนำไปสู่ความเป็นสังคมธรรมาธิปไตยได้ในอนาคต ซึ่งจากเดิมสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของฝ่ายกิจการนักศึกษาและต่อมาได้ขึ้นตรงต่อฝ่ายพัฒนาสังคม ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2551 เป็นต้นมา และในปี พ.ศ. 2553 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ปรับโครงสร้างการบริหารงานใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับหลักนโยบายการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และยังครอบคลุมถึงงานประกันคุณภาพทางการศึกษา โดยได้แบ่งระบบภาระงานออกเป็น 3 ส่วนงานใหญ่ ๆ คือ 1) งานวิชาการและงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม 2) งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และ 3) งานกิจกรรมและงานสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม

#### พ.ศ. 2555

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มีการปรับโครงสร้างการบริหารงานใหม่เพื่อให้การดำเนินงานมีความสอดคล้องกับนโยบายหลักของมหาวิทยาลัยที่บรรจุใน แผนพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2555-2559 โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อให้ ยุทธศาสตร์ที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม บรรลุเป้าหมาย โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักที่มีหน้าที่รับผิดชอบ ส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงานด้านคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษา และได้แบ่งระบบภาระงานออกเป็น 3 ส่วนงานใหญ่ ๆ คือ 1) งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา 2) งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 3) งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม

#### พ.ศ. 2560 เป็นต้นมา

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มีการปรับโครงสร้างการบริหารงานเป็นปีแรกของแผนใหม่เพื่อให้การดำเนินงานมีความสอดคล้องกับนโยบายหลักของมหาวิทยาลัยที่บรรจุใน แผนพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต

พ.ศ.2560-2564 โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อให้ ยุทธศาสตร์ที่ 4 **ชั้นนำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม** บรรลุเป้าหมาย โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักที่มีหน้าที่รับผิดชอบ ส่งเสริมสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงานด้านคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษา และได้แบ่งระบบภาระงานออกเป็น 3 ส่วนงานใหญ่ๆ คือ 1) งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา 2) งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 3) งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม ภายใต้การบริหารงานของผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการ

ปัจจุบันสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีภาระหน้าที่ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และให้คำปรึกษาทางวัฒนธรรมให้กับคณะ วิทยาลัย สถาบัน หน่วยงานภายในสถาบัน และสนับสนุนให้ชมรมต่างๆ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ

## 1.2 **ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ**

### **ปรัชญา**

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้กำหนดปรัชญาเพื่อการดำเนินงานและใช้แนวคิด **“คนสร้างวัฒนธรรม วัฒนธรรมสร้างคน”** เนื่องจากศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ยั่งยืน มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีคุณค่าต่อความเป็นชาติไทย สืบเนื่องมาตั้งแต่อดีต ซึ่งมรดกไทยอันล้ำค่านี้จะพัฒนาอารยธรรมได้ ต้องมีการดำรงรักษา อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานต่อ ตลอดจนมีการพัฒนาปรับปรุงให้สอดคล้องกับความเจริญของสังคม

### **ปณิธาน**

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีปณิธานแน่วแน่ในการ **“อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานและสนับสนุนการดำเนินงาน กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ”** โดยให้นักศึกษาและบุคลากร ได้แสดงออกทางศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังส่งเสริมการบูรณาการระหว่างกิจกรรมกับรายวิชา และโครงการต่างๆ กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมนั้น จะสามารถพัฒนาให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์แบบได้

### **วิสัยทัศน์**

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีวิสัยทัศน์ **“เราจะสร้างคนดี”** โดยสนับสนุนให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์และแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อวิถีชีวิตไทย โดยผ่านทางมิติทางวัฒนธรรม เพื่อพัฒนานักศึกษาให้เติบโตพร้อมไปด้วยคุณธรรมและจริยธรรมที่งดงามไปพร้อมๆ กับการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

## วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี
2. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การเรียนการสอน ค้นคว้าวิจัย และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมปลูกฝังให้นักศึกษามีความซาบซึ้งและภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
3. เพื่อประสานงานและสนับสนุนการดำเนินงาน ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา สังกัดคณะ/วิทยาลัย/สถาบัน และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษา

## แผนการดำเนินการ

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีนโยบายและแผนงานที่จะสร้าง “วัฒนธรรมอุดมศึกษา” ทั้งในด้านวิถีชีวิต ค่านิยมและอุดมการณ์ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางสังคม พร้อมส่งเสริมให้เกิดตัวแบบในทางอุดมคติ สนับสนุนและประสานงานกับหน่วยงานต่างๆของมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศและการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ ประสานงานกับองค์กรนักศึกษา อาทิ สโมสรนักศึกษา ชมรมนักศึกษา และคณะ/วิทยาลัย/สถาบันต่างๆ เพื่อร่วมจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการส่งเสริมให้นักศึกษาได้โน้มนำจิตสำนึกในด้านคุณธรรมจริยธรรม มีพฤติกรรมและจิตใจที่ดีงาม อันจะนำไปสู่การสร้างสังคมธรรมาธิปไตยในที่สุด

สำหรับแนวทางการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มุ่งหมายให้เกิดบรรยากาศความสนใจ เกิดการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและเจ้าหน้าที่ และเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และความหลากหลายของประเภทกิจกรรม ตามนโยบายและปณิธานที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2560-2564 โดยกำหนดเป็นแผนงานด้านต่างๆ ดังนี้

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

### ตัวชี้วัดการดำเนินงาน (KPI) ที่ 4.1

จำนวนโครงการ/ กิจกรรม ที่ดำเนินการเพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วม และก่อให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น

1. โครงการถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
2. โครงการถวายพระพรสมเด็จพระราชินี

3. โครงการเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม
4. โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติระดับมัธยมศึกษา
5. โครงการประเพณีสงกรานต์
6. โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน “กีฬามวยทะเล”
7. โครงการลานพะยอม
8. โครงการถวายเทียนพรรษา
9. โครงการวันสถาปนาและรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต

#### ตัวชี้วัดการดำเนินงาน (KPI) ที่ 4.2

จำนวนโครงการ/ กิจกรรม การสร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุง ปกป้อง รักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

1. โครงการรักษ์วัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

#### ตัวชี้วัดการดำเนินงาน (KPI) ที่ 4.3

มีการจัดการความรู้ด้านการทำนุบำรุง ปกป้อง รักษา ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์

1. โครงการพัฒนาและส่งเสริมดนตรีไทยให้นักศึกษา
2. โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา

### 1.3 ภาระงานหลักและความรับผิดชอบ

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานในสังกัดของฝ่ายพัฒนาสังคม มีหน้าที่รับผิดชอบในการทำนุบำรุง อนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ สืบสาน และส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และเพื่อให้การดำเนินงานของสถาบันฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คล่องตัว และมีประสิทธิภาพ จึงมีการกำหนดขอบข่ายส่วนงานภายในสถาบันฯ ออกเป็น 3 กลุ่มงาน ดังนี้

#### 1.3.1 งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

- ด้านคุณธรรมจริยธรรม
- ด้านศิลปวัฒนธรรม

#### 1.3.2 งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรมตามประเพณีและวันสำคัญ
- กิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์
- กิจกรรมอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



### 1.3.3 งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม

- งานธุรการด้านศิลปวัฒนธรรม
- งานบริการด้านบุคลากรและด้านสถานที่/ครุภัณฑ์พิธีการ
- งานบริการทางวัฒนธรรม

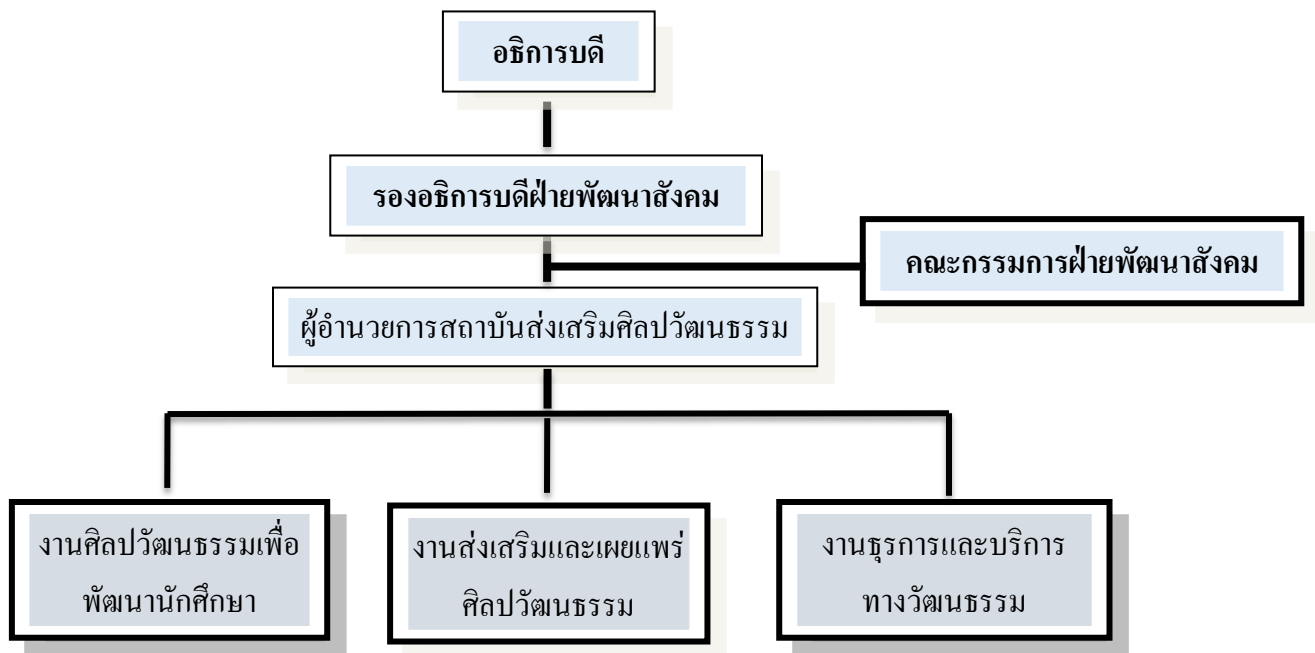
นอกจากนี้ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้สนับสนุนและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาจากทุกคณะ/วิทยาลัย/สถาบัน ในการจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม รวมถึงชมรมนักศึกษาต่าง ๆ ด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น ชมรมนาฏศิลป์ไทยและการแสดง, ชมรมดนตรีไทย, ชมรมดนตรีสากล, ชมรมไทยลูกทุ่ง, ชมรมพุทธศาสตร์, ชมรมมุสลิม, ชมรมศิลปะการแสดงละครเวที, ชมรมสมาธิ RSU

### 1.4. โครงสร้างการบริหารงาน

---

#### โครงสร้างการบริหารงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตุลาคม 2561 – ปัจจุบัน)

---



### 1.5. จำนวนบุคลากร

ในปีการศึกษา 2561 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีบุคลากรรวมทั้งสิ้น จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

ผู้อำนวยการ (คุณวุฒิปริญญาเอก)	1	คน
อาจารย์ประจำ (คุณวุฒิปริญญาโท)	1	คน
เจ้าหน้าที่ (คุณวุฒิปริญญาตรี)	2	คน

### 1.6. สถานที่ตั้ง

ชื่อ: สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

(Institute of Cultural Promotion)

ที่ตั้ง: อาคารประสิทธิ์พัฒนา (อาคาร 9) ชั้น 2 มหาวิทยาลัยรังสิต

เลขที่ 52/ 347 หมู่บ้านเมืองเอก ถนนพหลโยธิน ตำบลหลักหก

อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000

โทรศัพท์หมายเลข 0 2997 2200 – 30 ต่อ 1666, 1682, 1686, 1687

### 1.7 การเงินและงบประมาณ

ในปีการศึกษา 2561 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยรวมทั้งสิ้นจำนวน 2,226,825.00 บาท (สองล้านสองแสนสองหมื่นหกพันแปดร้อยยี่สิบห้าบาทถ้วน) โดยสถาบันฯ ได้พิจารณาและจัดสรรงบประมาณให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศูนย์พัฒนาสังคม พ.ศ. 2560-2564 ดังนี้

#### แหล่งงบประมาณ

รายรับจากมหาวิทยาลัย = 2,226,825.00 บาท

**การใช้งบประมาณของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561<sup>1</sup>**

(รหัสหน่วยงาน 7400)

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
1.	หมวดค่าตอบแทน ส่วนงานสนับสนุน	1,164,410.-
2.	หมวดค่าใช้จ่าย	57,800.00.-
3.	หมวดวัสดุสิ้นเปลือง	13,282.60.-
4.	ค่าใช้จ่ายโครงการตามแผนปฏิบัติการ	853,925.00.-
	<b>รวม</b>	<b>2,089,417.60.-</b>

**สรุปผลการใช้งบประมาณ (ตามข้อมูลของสำนักงานงบประมาณ)**

งบประมาณที่ได้รับ = 2,226,825.00 บาท

ค่าใช้จ่ายจริง = 2,089,417.60 บาท

คิดเป็นร้อยละ 93.83 ของงบประมาณที่ได้รับ

**1.8. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่แล้ว**

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ประจำปีการศึกษา 2560 มาปรับปรุงแก้ไข และเสริมจุดแข็งในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ดังรายละเอียดต่อไปนี้

จุดที่ควรพัฒนา	การแก้ไข/ เสริมจุดแข็ง
<b>องค์ประกอบที่ 2 ภาระงานหลัก</b> <b>จุดเด่น</b> 1. ด้านการปฏิบัติงาน ภาระงานหลัก มีโครงการที่ได้รับอนุมัติงบประมาณเพื่อดำเนินการ จำนวน 12	สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดให้มีช่องทาง การประชาสัมพันธ์โครงการ/ กิจกรรมต่างๆ ดังนี้ <b>1. เว็บไซต์กลาง มหาวิทยาลัยรังสิต</b>

<sup>1</sup> ข้อมูลจากระบบงบประมาณออนไลน์, สำนักงานงบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต, ข้อมูล ณ วันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2562

โครงการ ครอบคลุมนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

2. สถาบันฯ มีการดำเนินการเป็นคณะทำงาน ร่วมกันกับหน่วยงานอื่น บางโครงการมีการแต่งตั้ง คณะทำงานโดยมหาวิทยาลัย และมีการแบ่งภาระ งานอย่างเหมาะสม ทำให้งานทุกส่วนของ โครงการ/ กิจกรรม มีคุณภาพตามเป้าหมายที่ กำหนด

3. งานบริการด้านศิลปวัฒนธรรม ด้าน ศิลปะการแสดง สามารถสร้างรูปแบบที่หลากหลาย ตามที่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ร่วมกันจัดขึ้น

4. งานบริการด้านพิธีการ/ บุคลากร ทาง ศิลปวัฒนธรรม มีความสนใจจากหน่วยงานต่างๆ มากขึ้น ในการขอรับบริการ

**จุดที่ควรพัฒนา**

1. งานของสถาบันฯ มีเป็นจำนวนมาก ควรมีการ เพิ่มช่องทางเพื่อการเผยแพร่ เช่น การใช้โซเชียล เน็ตเวิร์ก (Social Network) และด้านวารสาร เอกสาร เพื่อการสื่อสารความรู้ด้านวัฒนธรรม

2. การประชาสัมพันธ์/ ข่าว ผลงานของสถาบันฯ มี ปริมาณน้อย

3. ควรมีการปรับรูปแบบของโครงการ ให้เกิด รูปแบบที่หลากหลายสำหรับนักศึกษาที่มีจำนวน มาก

**จุดที่ควรพัฒนา**

[https://www2.rsu.ac.th/News/Thaimusic2018\\_competition](https://www2.rsu.ac.th/News/Thaimusic2018_competition)

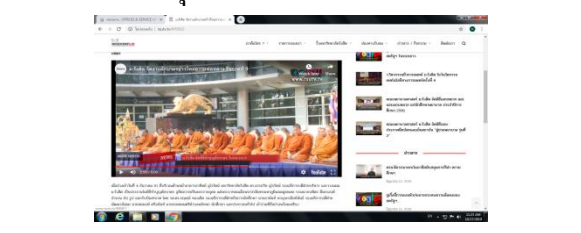
สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการ ประชาสัมพันธ์ ข่าวสารการจัดโครงการ/ กิจกรรม ต่างๆ ให้แก่คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ผ่านทางเว็บไซต์กลาง มหาวิทยาลัยรังสิต



**2. เว็บไซต์ สำนักงาน Wisdom Flix**

[www.wisdomflix.com](http://www.wisdomflix.com)

เป็นช่องทางในการนำเสนอข่าวสารการจัด โครงการ/ กิจกรรม ของสถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ให้แก่คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และบุคคลทั่วไป



**การแก้ไข/ เสริมจุดแข็ง**

**เว็บไซต์ สำนักงาน Wisdom Flix (ต่อ)**



### 3. เฟสบุ๊ก (Facebook)

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

<https://www.facebook.com/cultural.rsu>

สถาบันฯ มีการประชาสัมพันธ์โครงการ/ กิจกรรม ที่ทางสถาบันดำเนินการจัดขึ้น รวมถึงการจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย



### 4. เว็บไซต์ยูทูป (YouTube)

สถาบันฯ ได้มีการจัดทำสื่อวิดีโอประชาสัมพันธ์โครงการ/ กิจกรรม และเผยแพร่ลงบนเว็บไซต์ยูทูป (YouTube) เพื่อเป็นการเผยแพร่งานและกิจกรรมของสถาบันฯ ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง



จุดที่ควรพัฒนา	การแก้ไข/ เสริมจุดแข็ง
----------------	------------------------

จุดที่ควรพัฒนา

นอกจากนี้ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มีการจัดบอร์ดความรู้ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา เทศกาลและประเพณีต่างๆ รวมถึงข้อมูลจากการศึกษาวิจัยด้านวัฒนธรรม

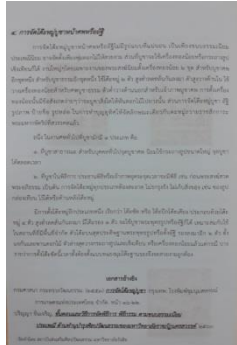
ตัวอย่าง



สำหรับงานบริการทางวัฒนธรรม สถาบันฯ มีบริการด้านอุปกรณ์ทางศาสนพิธี พร้อมทั้งให้คำปรึกษาในการจัดพิธีการต่างๆ และมีการจัดทำเอกสารและแผ่นพับความรู้ เพื่อประกอบการจัดพิธีต่างๆ ให้แก่คณะ/ วิทยาลัย/ สถาบัน ที่มาติดต่อขอใช้บริการ

ตัวอย่าง

1) แผ่นพับ แนวปฏิบัติในการจัดโต๊ะหมู่บูชา





## ส่วนที่ 2

---

ระบบ และกลไก การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงาน



## ส่วนที่ 2

### ระบบ และกลไก การดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงาน

#### องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ

##### ระบบและกลไก

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานในสังกัดของฝ่ายพัฒนาสังคม โดยมีผู้อำนวยการ เป็นผู้กำกับดูแลการบริหารงานในหน่วยงาน และมีรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคมเป็นผู้บังคับบัญชา สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินงานให้เป็นไปตามปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์และแผนงานที่ตั้งไว้ โดยมีการจัดประชุมบุคลากรในหน่วยงาน เพื่อวางแผนการดำเนินงานและโครงการต่างๆ ให้เกิดผลสำเร็จและมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

#### ตัวบ่งชี้ 1.1 การกำหนดปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินงาน

##### ผลการดำเนินงาน

**ปรัชญา (Philosophy)** “คนสร้างวัฒนธรรม วัฒนธรรมสร้างคน” สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีความเชื่อมั่นว่าศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ดีงาม มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีคุณค่าต่อความเป็นชาติไทยสืบเนื่องมาตั้งแต่อดีต ซึ่งมรดกไทยอันล้ำค่านี้จะพัฒนาถาวรได้ ต้องมีการดำรงรักษา อนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสานต่อตลอดจนมีการพัฒนาปรับปรุงให้สอดคล้องกับความเจริญของสังคม

**ปณิธาน (Pledge)** “อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานและสนับสนุนการดำเนินงาน กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ” สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีปณิธานแน่วแน่ที่จะให้นักศึกษาและบุคลากร ได้แสดงออกทางศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งส่งเสริมกิจกรรมและการจัดการเรียนการสอนคุณธรรมและจริยธรรม โดยมีโครงการและกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมที่จะสามารถพัฒนานักศึกษาในด้านการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งผลสัมฤทธิ์ของโครงการและกิจกรรมต่างๆ นั้น จะนำไปสู่ความเป็นสังคมธรรมาธิปไตยได้ในที่สุด

**วิสัยทัศน์ (Vision)** “เราจะสร้างคนดี” สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สนับสนุนให้นักศึกษา ได้สร้างสรรค์และแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อวิถีชีวิต โดยผ่านมิติทางวัฒนธรรม อีกทั้งมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์เชิงคุณลักษณะนักศึกษา พัฒนานักศึกษาให้เทียบพร้อมไปด้วยคุณธรรมและจริยธรรมที่เคียงมพร้อมกับการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

**พันธกิจ (Mission)** สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานในสังกัดของฝ่ายพัฒนาสังคม มีหน้าที่รับผิดชอบในการทำนุบำรุง อนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ สืบสาน และส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และเพื่อให้การดำเนินงานของสถาบันฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คล่องตัว และมีประสิทธิภาพ จึงมีการกำหนดขอบข่ายส่วนงานภายในสถาบันฯ ออกเป็น 3 กลุ่มงาน ดังนี้

### **กลุ่มงานที่ 1 งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา**

- 1.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม
- 1.2 ด้านศิลปวัฒนธรรม

### **กลุ่มงานที่ 2 งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม**

- 2.1 กิจกรรมตามประเพณีและวันสำคัญ
- 2.2 กิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์
- 2.3 กิจกรรมอนุรักษ์,ส่งเสริมวัฒนธรรม

### **กลุ่มงานที่ 3 งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม**

- 3.1 งานธุรการด้านศิลปวัฒนธรรม
- 3.2 งานบริการด้านบุคลากรและด้านสถานที่/ครุภัณฑ์พิธีการ
- 3.3 งานบริการทางวัฒนธรรม

นอกจากนี้ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้สนับสนุนและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาจากทุกคณะ/วิทยาลัย/สถาบัน ในการจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม รวมถึงชมรมนักศึกษาต่าง ๆ ด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น ชมรมนาฏศิลป์ไทยและการแสดง, ชมรมดนตรีไทย, ชมรมดนตรีสากล, ชมรมไทยลูกทุ่ง, ชมรมพุทธศาสตร์, ชมรมมุสลิม, ชมรมศิลปะการแสดงละครเวที, ชมรมสมาธิ RSU

### **วัตถุประสงค์**

4. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี
5. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การเรียนการสอน ค้นคว้าวิจัย และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม ปลูกฝังให้นักศึกษามีความซาบซึ้งและภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
6. เพื่อประสานงานและสนับสนุนการดำเนินงาน ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา สังกัดคณะ/วิทยาลัย/สถาบัน และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษา

## แผนการดำเนินการ

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีนโยบายและแผนงานที่จะสร้าง “วัฒนธรรมอุดมศึกษา” ทั้งในด้านวิถีชีวิต ค่านิยมและอุดมการณ์ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางสังคม พร้อมส่งเสริมให้เกิดตัวแบบในทางอุดมคติ สนับสนุนและประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศและการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ประสานงานกับองค์กรนักศึกษา อาทิ สโมสรนักศึกษา ชมรมนักศึกษา และคณะ/วิทยาลัย/สถาบันต่าง ๆ เพื่อร่วมกันจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งเป็นการโน้มน้าวจิตสำนึกในด้านคุณธรรมจริยธรรม มีพฤติกรรมและจิตใจที่ดีงาม อันจะนำไปสู่การสร้างสังคมธรรมาธิปไตยในที่สุด

สำหรับแนวทางการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม มุ่งหมายให้เกิดบรรยากาศความสนใจ เกิดการมีส่วนร่วมของนักศึกษา และเกิดความรักริเริ่มสร้างสรรค์ และความหลากหลายของประเภทกิจกรรม

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 1.1 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 คะแนน ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีการกำหนดปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการไว้เป็นลายลักษณ์อักษร	<b>สสศ.๑1.1.1.001</b> ปรัชญา, ปณิธาน, วิสัยทัศน์, พันธกิจ, วัตถุประสงค์ของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม <b>สสศ.๑1.1.1.006</b> รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเพื่อพิจารณา)
2.	(2) มี (1) + บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการกำหนดปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ	<b>สสศ.๑1.1.1.002</b> คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและศิลปวัฒนธรรม ปี 2560 <b>สสศ.๑1.1.1.003</b> คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2560 <b>สสศ.๑1.1.1.004</b> แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริม

		ศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) ปีการศึกษา 2561 <b>สสศ.อ1.1.1.005</b> ตารางแผนปฏิบัติงาน โครงการ ประจำปีการศึกษา 2561
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การประเมิน</b>	<b>หมายเลขและเอกสารอ้างอิง</b>
		(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเพื่อพิจารณา)
3.	(3) มี (2) + บุคลากรในหน่วยงานได้ปฏิบัติ ภารกิจตามแนวปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ	(อ้างอิง) <b>สสศ.อ1.1.1.006</b> รายงานการประชุมของ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา 2561 <b>สสศ.อ1.1.1.007</b> รายงานการประชุม คณะกรรมการกิจการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเพื่อพิจารณา)
4.	(4) มี (3) + การเผยแพร่ให้ประชาคมได้ รับทราบและเสริมสร้างความตระหนักของ บุคลากร ในหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง	<b>สสศ.อ1.1.1.008</b> คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ แผนงานสารสนเทศ สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2560 <b>สสศ.อ1.1.1.009</b> เอกสารแสดงการเผยแพร่ ข่าวสารผ่านระบบสารสนเทศ website และ Social Network ของสถาบันส่งเสริม ประจำปี การศึกษา 2561
5.	(5) มี (4) + การทบทวน เพื่อปรับให้ เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน	<b>สสศ.อ1.1.1.006</b> รายงานการประชุมของสถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2561 วันที่ 8 สิงหาคม 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเพื่อพิจารณา)

---

## ตัวบ่งชี้ 1.2 การกำหนดนโยบาย / แผนงาน และการประเมินแผนงาน

---

### ผลการดำเนินงาน

นโยบาย มุ่งเน้นการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนาตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ซึ่งศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งทรงงาม มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีคุณค่าต่อความเป็นชาติไทย ที่ควรได้รับการสืบสานตลอดจนการพัฒนาปรับปรุงส่งเสริมและพัฒนาการเรียนการสอน ทางด้านคุณธรรม จริยธรรม

แผนการดำเนินการ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีนโยบายและแผนงานที่จะสร้าง “วัฒนธรรม อุดมศึกษา” ในมหาวิทยาลัยรังสิต ทั้งในด้านวิถีชีวิต ค่านิยมและอุดมการณ์ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางสังคม พร้อมส่งเสริมให้เกิดตัวแบบในทางอุดมคติ สนับสนุนและประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศและการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ประสานงานกับองค์กรนักศึกษา อาทิ สโมสรนักศึกษา ชมรมนักศึกษา และคณะต่าง ๆ เพื่อร่วมจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการส่งเสริมให้นักศึกษาสนใจในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม ตามปณิธานของมหาวิทยาลัย

สำหรับแนวทางการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม มุ่งหมายให้เกิดบรรยากาศความสนใจด้านกว้าง เกิดการมีส่วนร่วมของนักศึกษา และเกิดความริเริ่มสร้างสรรค์ และความหลากหลายของประเภทกิจกรรมตามนโยบาย และปณิธาน โดยจัดตามกลุ่มประเภทโครงการ

การประเมินแผนงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีแผนการปฏิบัติงานประจำปี ในการดำเนินงานตามปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์ สำหรับการจัด โครงการและกิจกรรมนั้น มีการประเมินผลความสำเร็จของโครงการ เพื่อพัฒนาการดำเนินงานในครั้งต่อไปให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 1.2 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 คะแนน ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีการกำหนดนโยบาย และแผนงานให้สอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการของมหาวิทยาลัย	<b>สสศ.อ1.1.2.001</b> แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2560 - 2564 <b>สสศ.อ1.1.2.002</b> แผนพัฒนาสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม 2560 - 2564 <b>สสศ.อ1.1.1.006</b> รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561
คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
		(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเพื่อพิจารณา)
2.	(2) มี (1) + บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนงาน	<b>สสศ.อ1.1.1.006</b> รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 <b>สสศ.อ1.1.1.004</b> แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเพื่อพิจารณา)
3.	(3) มี (2) + มีการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการที่กำหนดไว้	<b>สสศ.อ1.1.1.004</b> แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) <b>สสศ.อ1.1.2.003</b> สรุป PDCA ทุกโครงการ
4.	(4) มี (3) + การประเมินแผนงาน และโครงการที่ได้ดำเนินการแล้ว	<b>สสศ.อ1.1.2.004</b> รายงานความก้าวหน้า (Action Plan) <b>สสศ.อ1.1.2.003</b> สรุป PDCA ทุกโครงการ
5.	(5) มี (4) + การนำผลการประเมินแผนงาน และโครงการมาใช้ปรับปรุง และพัฒนางานของหน่วยงานให้ดีขึ้น	<b>สสศ.อ1.1.1.006</b> รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 <b>สสศ.อ1.1.2.003</b> สรุป PDCA ทุกโครงการ

## องค์ประกอบที่ 2 ภาระงานหลัก

### ระบบและกลไก

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานในสังกัดของฝ่ายพัฒนาสังคม มีหน้าที่รับผิดชอบในการทำนุบำรุง อนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ สืบสาน และส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และเพื่อให้การดำเนินงานของสถาบันฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คล่องตัว และมีประสิทธิภาพ จึงมีการกำหนดขอบข่ายส่วนงานภายในสถาบันฯ ออกเป็น 3 กลุ่มงาน ดังนี้

- 2.1 งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา
- 2.2 งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
- 2.3 งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม

นอกจากนี้ ยังได้สนับสนุนให้นักศึกษาจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม รวมไปถึงการให้คำปรึกษากับชมรมต่างๆ ทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งรวมทั้งหมด 3 กลุ่มชมรมนักศึกษา คือ

1. กลุ่มชมรมด้านศิลปะการแสดง ได้แก่ ชมรมนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง, ชมรมดนตรีไทย, ชมรมดนตรีสากล, ชมรมไทยลูกทุ่ง
2. กลุ่มชมรมด้านศาสนาและคุณธรรม ได้แก่ ชมรมพุทธศาสตร์, ชมรมมุสลิม, ชมรมคริสเตียน, ชมรมสมาธิ
3. กลุ่มนักศึกษาทุนศิลปวัฒนธรรม

---

### ตัวบ่งชี้ 2.1 งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

---

#### ผลการดำเนินงาน

##### ก) กลุ่มงานคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา ให้สอดคล้องตามสาระในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 มาตรา 6 ที่ระบุว่า.....การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับคนอื่นได้อย่างมีความสุข..... โดยให้ค่านิยามคำว่าคุณธรรมและจริยธรรม ดังนี้

“**คุณธรรม**” คือ ความดีงามในจิตใจที่ทำให้บุคคลประพฤติดี ผู้มีคุณธรรมเป็นผู้มีความเคยชินในการประพฤติดีด้วยความรู้สึกลงในทางดีงาม คุณธรรมเป็นสิ่งที่ตรงกันข้ามกับกิเลสซึ่งเป็นความไม่ดีในจิตใจ ผู้มีคุณธรรมจึงเป็นผู้ที่ไม่มาก ด้วยกิเลสซึ่งจะได้รับการยกย่องว่า “เป็นคนดี”

“จริยธรรม” คือ การประพฤติปฏิบัติ การกระทำดี ตามคุณธรรมที่มีอยู่ในจิตใจ ปรากฏเป็นความดีงาม ทั้งทางกาย ทางวาจา และทางใจ เมื่อความดีงาม มีความกตัญญู ขยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ สามัคคี มีวินัย มีน้ำใจ และเป็นสุภาพชน เป็นต้นนั้น ถูกแสดงออกทางจรยา มารยาท การประพฤติปฏิบัติและการกระทำที่ดี ตามคุณธรรมที่มีในจิตใจนั้น จึงได้ชื่อว่า “เป็นผู้มีจริยธรรม” การพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีคุณภาพและสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

#### ข) กลุ่มงานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาจัดและร่วมโครงการ/ กิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 มาตรา 7 ที่ระบุว่า... “..ในกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับ การเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริมสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ ความเคารพกฎหมาย ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวมและของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง ..”

ดังนั้น นิยามในการดำเนินงานตามพันธกิจของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมนั้น การเสริมสร้าง ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง การอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นอันเป็นมรดกไทย

สำหรับการบริการวิชาการทางวัฒนธรรม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิตจึงได้ดำเนินการ พร้อมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาทำโครงการประจำ คือโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา โครงการพัฒนาส่งเสริมดนตรีไทยแก่นักศึกษา โดยจัดการสอน ฝึกซ้อม และพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย ให้นักศึกษาและบุคลากรได้มีส่วนร่วม จากการปฏิบัติจริง เสริมประสบการณ์เพื่อพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ตรงตามพันธกิจของหน่วยงาน และสอดคล้องเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2560 – 2564 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 ชี้นำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยมีรายละเอียด ดังนี้



## รหัสโครงการ 610628 โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19



โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา เป็น โครงการที่จัดขึ้นต่อเนื่องที่มหาวิทยาลัยรังสิตได้เข้าร่วม และส่งการแสดงเป็นประจำทุกปี ซึ่งในปีการศึกษา 2561 นี้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 19 โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 2 – 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นโครงการที่ส่งเสริมการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และเปิดโลกทัศน์ทางศิลปวัฒนธรรมให้กว้างไกล ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น นักศึกษาได้ใช้โอกาสแลกเปลี่ยนทัศนะ ความรู้ ความสามารถ มุมมอง ประสบการณ์และมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนนักศึกษาต่างสถาบัน เป็นการสร้างความรักความสามัคคีให้เกิดขึ้นใน กลุ่มเยาวชนของไทย

## รหัสโครงการ 610648 โครงการพัฒนาและส่งเสริมดนตรีไทยให้นักศึกษา



ดนตรีไทยเป็นศาสตร์และศิลป์ ที่สืบทอดคู่ขนานกับความเป็นชนชาติไทยตลอดมา และใช้แสดงใน โอกาสต่างๆ สามารถทำให้เกิดความรื่นเริง บันเทิงใจ รวมทั้งใช้ในพิธีการและเป็นเครื่องแสดงถึงความเป็น อารยะของชาติที่บ่งบอกความเจริญรุ่งเรือง และสร้างความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของชาติไทย การแสดงดนตรี ไทยในพิธีการต่างๆที่จะเกิดขึ้นได้นั้นต้องอาศัยการฝึกซ้อม และการเรียนรู้อย่างหนักหน่วง นักศึกษาที่เข้าร่วม ปฏิบัติการฝึกซ้อมและแสดงจะมีความมุ่งมั่นและสร้างสรรค์สำเนียงทางดนตรีไทย ร่วมกับแนวดนตรีอื่นๆ ที่ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพทางดนตรีไทย และมีมิตรภาพทางสังคมคนดนตรี

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 2.1 งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

(ได้คะแนนเท่ากับ 5 คะแนน ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีการกำหนดไว้ในแผนงานประจำปี	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.004 แผนปฏิบัติงานสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.005 ตารางแผนปฏิบัติงานโครงการ ประจำปี 2561
2.	(2) มี (1) + การดำเนินงานตามแผนงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.004 รายงานความก้าวหน้าตามแผนปฏิบัติการ Action Plan
3.	(3) มี (2) + ผลการประเมินผลการดำเนินงาน ไม่ต่ำกว่า 3.51 เต็ม 5.00	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ สสศ.อ2.2.1.001 PDCA โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19 สสศ.อ2.2.1.002 PDCA โครงการพัฒนาและส่งเสริมดนตรีไทยให้นักศึกษา
4.	(4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 4/2561 ในวันที่ 5 กันยายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

		(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 8/2561 ในวันที่ 9 มกราคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การประเมิน</b>	<b>หมายเลขและเอกสารอ้างอิง</b>
5.	(5) มี (4) + บุคลากรทุกคนในหน่วยงาน รับทราบการนำผลการประเมินไป ปรับปรุงการดำเนินงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุม ของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อ พิจารณา (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 4/2561 ในวันที่ 5 กันยายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อ พิจารณา (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 8 ในวันที่ 9 มกราคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอ เพื่อพิจารณา

---

## ตัวบ่งชี้ 2.2 งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

---

### ผลการดำเนินงาน

เพื่อเป็นการอนุรักษ์ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณี ซึ่งเป็นภาระงานหลักของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เช่น กิจกรรมตามประเพณีไทยและวันสำคัญอันเกี่ยวกับศาสนาและสถาบันพระมหากษัตริย์ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงมีการจัดโครงการตามความเหมาะสมดังนี้

### รหัสโครงการ 610612 โครงการถวายพระพร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



โครงการถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นโครงการที่สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดำเนินการจัดขึ้นเนื่องด้วย ประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขของประเทศ และเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทย เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ได้สืบราชสันตติวงศ์จาก พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และในวันที่ 5 ธันวาคมของทุกปี ถือเป็นวันที่สำคัญยิ่งของคนไทยทุกคนที่ได้ร่วมร้อยดวงใจทั่วทั้งประเทศ โดยสำนักนายกรัฐมนตรี ได้ประกาศให้เป็น “วันชาติ” และ “วันพ่อแห่งชาติ” ทั้งนี้ เพื่อให้ชาวมหาวิทยาลัยรังสิตในฐานะพสกนิกรได้เบื้องพระยุคลบาทได้ร่วมเฉลิมฉลองและเทิดพระเกียรติเชิดชูสดุดีพระองค์ท่าน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัยรังสิตจึงได้จัดกิจกรรมโครงการถวายพระพรฯ ขึ้น เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย

## รหัสโครงการ 610630 โครงการถวายพระพรสมเด็จพระราชินี



โครงการถวายพระพรสมเด็จพระราชินี เป็นโครงการที่สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดขึ้น เนื่องด้วยประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขของประเทศ และเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทย เนื่องในวโรกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมายุ ครบ 86 พรรษา ถือเป็นวันสำคัญวันหนึ่งของคนไทย ชาวมหาวิทยาลัยรังสิตทุกคนร่วมร้อยดวงใจ เฉลิมฉลองและเทิดพระเกียรติเชิดชูศุคติแด่พระองค์ท่าน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและประชาคมมหาวิทยาลัยรังสิต จึงจัดโครงการถวายพระพรและกิจกรรมเทิดพระเกียรติขึ้นเป็นประจำทุกปี

## รหัสโครงการ 610625 โครงการวันสถาปนาและรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต



โครงการวันสถาปนาและรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต ถือเป็นโครงการที่มีความสำคัญต่อมหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อเป็นการรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต ให้มีความเจริญก้าวหน้ามาจนถึงปัจจุบันนี้ อีกทั้งเพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจในสถาบันของตนเองและเพื่อเป็นสิริมงคลเพื่อความสุขและความเจริญก้าวหน้าแก่คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต



### รหัสโครงการ 610626 โครงการประเพณีสงกรานต์



โครงการประเพณีสงกรานต์ ที่สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้จัดขึ้นนั้น เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึก รักในความเป็นไทย การสืบสาน ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย การแสดงออกซึ่ง ความกตัญญูคุณเวทิตาคุณต่อผู้อาวุโส ความสมัครสมานสามัคคีกันในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต และการจัด พิธีรดน้ำคำหัวขอพรจากผู้ใหญ่คณาจารย์ผู้อาวุโส ถือเป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยหล่อหลอมจิตใจให้นักศึกษาได้มีความ อ่อนโยน รู้จักแสดงการคารวะที่ดีที่ควร ถือเป็นสิริมงคล และวัฒนธรรมที่ดีงามของชาวไทย ที่สมควรที่จะได้ สืบสานต่อไป

### รหัสโครงการ 610624 โครงการถวายเทียนพรรษา



โครงการถวายเทียนพรรษา เป็นโครงการที่ส่งเสริม และสืบสานประเพณีปฏิบัติของพุทธศาสนิกชนที่ ได้กระทำมาแต่ครั้งพุทธกาล ที่ตลอดฤดูกาลเข้าพรรษานั้นพระภิกษุสามเณรต้องอยู่จำพรรษาที่วัดเป็นเวลา 3 เดือน (คือในช่วงวันแรม 1 ค่ำเดือน 8 ถึงวันขึ้น 15 ค่ำเดือน 11) ระหว่างช่วงเข้าพรรษานี้ประชาชนจะนำเทียนไป ถวายให้พระภิกษุได้ใช้จุดเพื่อปฏิบัติสังฆกิจและศึกษาปฏิบัติธรรมในช่วงเวลาดังกล่าว นอกจากนี้ยังเป็นการ สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ระหว่างชุมชนหมู่บ้าน วัดและนักศึกษา บุคลากร ของมหาวิทยาลัยรังสิต ที่ได้ ร่วมกันหล่อเทียนพรรษาเพื่อถวายวัดใกล้เคียง อันเป็นการรักษาประเพณีอันดีงามให้สืบทอดต่อไป

## รหัสโครงการ 610627 โครงการลานพะยอม



โครงการลานพะยอม เป็นโครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรมและงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก ทั้งนี้เพื่อให้ทิศทางของการทำกิจกรรมได้สอดคล้องกับนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้สร้างกิจกรรม “ลานพะยอมสัญจร” โดยนำนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ที่มีความคิดการต่อยอดสร้างสรรค์งาน เกิดการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมในทางที่ถูกต้องและสร้างสรรค์ ตลอดจนการอนุรักษ์และส่งเสริม เผยแพร่งานทางวัฒนธรรมของไทยต่อไป

## รหัสโครงการ 610623 โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน “กีฬามวยทะเล”



โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน “กีฬามวยทะเล” เป็นโครงการหนึ่งที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมของไทยที่สืบทอดและอนุรักษ์ไว้รุ่นต่อรุ่นมาหลายสิบปี และยังเป็นหนึ่งในวัฒนธรรมไทยที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่น เป็นความภูมิใจของชาวไทยในแต่ละท้องถิ่น ทางสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจึงเห็นสมควรว่า กีฬาพื้นบ้านเป็นอีกหนึ่งวัฒนธรรมที่ควรได้รับการสืบทอดและนำมาละเล่นให้เป็นที่นิยมแพร่หลายมากขึ้นในปัจจุบัน โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน “กีฬามวยทะเล” จึงเป็นโครงการที่จะถูกจัดขึ้นเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยให้คงอยู่คู่กับเยาวชนรุ่นใหม่และนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตต่อไป

รหัสโครงการ 610631 โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ 15  
ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถฯ



โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ 15 จัดเป็นงานส่งเสริม,อนุรักษ์ และพัฒนาทางด้านดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าที่บรรพบุรุษไทยได้สืบทอดมานับร้อยปี เป็นเอกลักษณ์ของชาติอันน่าภาคภูมิใจ ซึ่งเยาวชนไทยควรที่จะได้รับการปลูกฝังและให้ตระหนักในคุณค่าของ ดนตรีไทย ให้เกิดความรักความชื่นชมในดนตรีไทย ให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบไป

รหัสโครงการ 610643 โครงการเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดโครงการเทิดพระเกียรติฯ นี้เนื่องด้วย ในวันที่ 5 ธันวาคมของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และเป็นวันพ่อแห่งชาติ ซึ่งถือว่าเป็นวันที่สำคัญยิ่งของคนไทยทุกคน ที่ได้ร่วมร้อยดวงใจทั่วทั้งประเทศ ร่วมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและเทิดพระเกียรติเชิดชูสดุดีพระองค์ท่าน และเพื่อน้อมสำนึกในพระ



มหากรุณาธิคุณอันเกี่ยวกับพระราชดำรัสถึงแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง และเพื่อให้คนไทยมีคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดี ดังจะเห็นได้จากประเทศไทยเป็นแหล่งผลิตข้าวเพื่อเลี้ยงประชากรโลกมายาวนาน พระองค์ได้รับการยกย่องให้เป็นผู้มีคุณูปการต่อการบำรุงดิน ซึ่งจากการประชุมขององค์การอาหารและการเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) ครั้งที่ 44 ที่ประชุมได้มีมติสนับสนุนและร่วมผลักดันให้มีการจัดตั้ง “วันดินโลก” (World Soil Day) อันสืบเนื่องมาจากพระองค์ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเกี่ยวกับการพัฒนาที่ดินอย่างต่อเนื่องและยาวนาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้กำหนดจัดกิจกรรม “เทศกาลข้าวใหม่” ขึ้น เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมข้าวใหม่ ให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบไป

### รหัสโครงการ 610629 โครงการรักษ์วัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



มหาวิทยาลัยรังสิต โดยสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มุ่งส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาได้เรียนรู้ มีความกล้าคิด กล้าทำ และกล้าแสดงออกถึงบทบาททางสังคมการสร้างและขยายประสบการณ์ โดยการบูรณาการระหว่างวิชาการกับกิจกรรมของนักศึกษา ให้นักศึกษามีกระบวนการสร้างจิตสำนึกในการทำงานบำรุงปกป้อง รักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ให้มีความเป็นผู้นำ มีจิตอาสาและความรับผิดชอบต่อวัฒนธรรมสังคมและสิ่งแวดล้อม มีความกล้าคิดกล้าทำกล้าแสดงออกในทางที่สร้างสรรค์

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 2.2 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 คะแนน ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีการกำหนดไว้ในแผนงานประจำปี	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.004 แผนปฏิบัติงานสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.005 ตารางแผนปฏิบัติงานโครงการประจำปี 2561
2.	(2) มี (1) + การดำเนินงานตามแผนงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.004 รายงานความก้าวหน้า Action Plan
3.	(3) มี (2) + ผลการประเมินผลการดำเนินงาน (ไม่ต่ำกว่า 3.51 เต็ม 5.00)	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุปPDCA 12 โครงการ
คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
		<p>สสศ.อ2.2.2.001 PDCA โครงการถวายพระพร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (5 ธันวาคม)</p> <p>สสศ.อ2.2.2.002 PDCA โครงการถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (12 สิงหาคม)</p> <p>สสศ.อ2.2.2.003 PDCA โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ครั้งที่ 15 ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์</p> <p>สสศ.อ2.2.2.004 PDCA โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน “กีฬามวยทะเล”</p> <p>สสศ.อ2.2.2.005 PDCA วันสถาปนาและรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต</p> <p>สสศ.อ2.2.2.006 PDCA โครงการประเพณีสงกรานต์ มหาวิทยาลัยรังสิต</p> <p>สสศ.อ2.2.2.007 PDCA โครงการถวายเทียน</p>

		พรรรยา สสศ.๐2.2.2.008 PDCA โครงการลานพะยอม สสศ.๐2.2.2.009 PDCA โครงการรักษั วัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
4.	(4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน	(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.๐1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ (อ้างอิง) รายงานการประชุม ครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
5.	(5) มี (4) + บุคลากรทุกคนในหน่วยงานรับทราบ การนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงาน	(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561

---

### ตัวบ่งชี้ 2.3 งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม

---

#### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานสนับสนุนหลักที่รับผิดชอบงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุนการเรียนการสอนให้คณะ/ วิทยาลัย/ สถาบันและประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ประสานงานกับองค์กรนักศึกษา อาทิ สโมสรนักศึกษา ชมรมและกิจกรรมนักศึกษา เพื่อร่วมจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม รมรงค์ ส่งเสริมให้นักศึกษาสนใจ ในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรมและจิตสำนึกที่ดีงาม ตามปณิธานของมหาวิทยาลัย

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดให้มีการบริการหลากหลายรูปแบบ เช่น การอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมนักศึกษา งานบริการให้ข้อมูลต่าง ๆ งานบริการสื่อ อุปกรณ์พิธีการทางศาสนา การให้

คำปรึกษา แนะนำ ด้านพิธีการ งานบริการ ด้านบุคลากรเป็นวิทยากรและจัดการสอนเป็นการเฉพาะเรื่องเฉพาะกลุ่ม และที่สำคัญคือ การให้บริการกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมรวมไปถึงการให้ความรู้เพื่อจัดเตรียมขั้นตอนจัดตั้งชมรมนักศึกษา อาทิ ชมรมดนตรีไทย ชมรมนาฏศิลป์ ชมรมดนตรีสากล เป็นต้น

วิธีการที่ใช้ในการส่งเสริมเผยแพร่ และสนับสนุนให้นักศึกษารังสรรค์และแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยจัดโครงการออกมาในรูปแบบของกิจกรรมนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพ ผลักดันให้กิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมและงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกองค์กร และที่อยู่นอกแผนการดำเนินงาน สามารถทำให้กิจกรรมต่างๆ สอดคล้องกับนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยรังสิต รวมทั้งต้องร่วมสร้างเครือข่าย เผยแพร่ข่าวสาร สร้างฐานข้อมูล งานสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรม (ระบบเว็บไซต์ (Website) และระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ก (Social Network) และ เฟสบุ๊ก (Facebook)

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดการะงานของแต่ละส่วนงานให้เหมาะสม แบ่งงานเป็นหมวดหมู่เพื่อความสะดวกในการปฏิบัติหน้าที่ในสถาบันฯ ให้ดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานประจำปี และได้มอบหมายให้บุคลากรของสถาบันฯ ได้รับผิดชอบจัดโครงการต่าง ๆ โดยมีการประชุมการดำเนินงานและติดตามความคืบหน้าของโครงการอย่างใกล้ชิด จัดสรรงบประมาณให้พอเพียง โดยใช้จ่ายอย่างประหยัดและให้เกิดประสิทธิภาพและคุณภาพสูงสุด ให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรม จัดทำรายงานประจำปีของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

## การดำเนินงาน

การบริการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น จัดชุดการแสดงในโอกาสต่างๆ กับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ ที่ขอความอนุเคราะห์มา โดยการประสานงานของกลุ่มนักศึกษาทุนศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชมรมดนตรีไทย ชมรมดนตรีสากล ชมรมนาฏศิลป์ไทย ชมรมไทยลูกทุ่งและกลุ่มนักศึกษาจากคณะ/วิทยาลัย/ สถาบัน ให้ร่วมสร้างสรรค์ ฝึกซ้อมโดยการกำกับดูแลโดยอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงบริการสอนดนตรีไทยนาฏศิลป์ไทย ให้กับนักศึกษา

การบริการยืมวัสดุครุภัณฑ์ สถานที่ อาทิเช่น บริการให้ยืมอุปกรณ์ในพิธีการด้านวัฒนธรรม และอุปกรณ์ที่ใช้ในพิธีทางศาสนา บริการยืมเครื่องดนตรีสากล บริการยืมหรือเช่าชุดนาฏศิลป์ โดยผู้ยืมสามารถยื่นเอกสารและรับอุปกรณ์ได้ที่ห้องสำนักงานสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และต้องดูแลรักษาหรือจัดการทำความสะอาดชุดที่ใช้ในการแสดงและอุปกรณ์ให้เรียบร้อยก่อนนำส่งคืน

การบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2561 มีหน่วยงานต่างๆ ติดต่อขอคำปรึกษา ในด้านการจัดพิธีการต่างๆ โดยสถาบันฯบริการให้คำปรึกษาในการดำเนินการกิจกรรมชมรม

นักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้คำปรึกษาการใช้งบประมาณประจำปี และให้นักศึกษาจัดทำโครงการเพื่อรองรับงบประมาณ โดยอาศัยระเบียบการจัดตั้งชมรมนักศึกษา ซึ่งอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาชมรม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และสำนักงานกิจการนักศึกษา

ผลการประเมินการดำเนินงาน **ตัวบ่งชี้ 2.3** (ได้คะแนนเท่ากับ 5 คะแนน ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีการกำหนดไว้ในแผนงานประจำปี	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.002 แผนพัฒนาสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาลังคม 2560 - 2564 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561
2.	(2) มี (1) + การดำเนินงานตามแผนงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561
3.	(3) มี (2) + ผลการประเมินผลการดำเนินงาน (ไม่ต่ำกว่า 3.51 เต็ม 5.00)	สสศ.อ2.2.3.001 งานบริการทางวัฒนธรรม
4.	(4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุปรูป PDCA 12 โครงการ

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
5.	(5) มี (4) + บุคลากรทุกคนในหน่วยงาน รับทราบการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการ ดำเนินงาน	<p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 4/2561 ใน วันที่ 5 กันยายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 8 ในวันที่ 9 มกราคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอ เพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ใน วันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p>

## องค์ประกอบที่ 3 การบริหารและการจัดการ

### ระบบและกลไก

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยสังกัดฝ่ายพัฒนาสังคม ซึ่งมีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคม เป็นผู้บังคับบัญชากำกับดูแลการดำเนินงานตามนโยบายพันธกิจและวัตถุประสงค์ อีกทั้งสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีโครงสร้างการบริหารงานบุคคลที่ชัดเจน มีผู้อำนวยการสถาบันฯ ทำหน้าที่บริหารกำกับดูแลการปฏิบัติงานบุคลากร ให้เป็นไปตามภาระงานและหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละบุคคล

### ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริหารและการจัดการ

#### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มุ่งเน้นการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งทางด้านวัตถุ จิตใจ ภาษา ศาสนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งทรงงาม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ มีการบริหารและการจัดการ โดยแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสถาบันฯ และการกำหนดแผนปฏิบัติการที่ครอบคลุมภารกิจหลัก มีแนวทางการดำเนินงานและประเมินผลอย่างมีระบบ การดำเนินงานประจำปี โดยแบ่งหน้าที่ให้บุคลากรรับผิดชอบตามความเหมาะสม ในการสรุปและประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อให้บุคลากรมีจิตสำนึกที่จะสร้างสรรค์งาน ปรับปรุง พัฒนางานทางศิลปวัฒนธรรม และให้ความสำคัญในการพัฒนาความรู้ ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพของบุคลากร

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 3.1 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีแผนการบริหารและการจัดการ	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.003 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.002 แผนพัฒนาสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม 2560-2564

		(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.004 แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan)
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การประเมิน</b>	<b>หมายเลขและเอกสารอ้างอิง</b>
2.	(2) มี (1) + บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนด แผนการบริหารและการจัดการ	(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.006 รายงานการ ประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561  (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ใน วันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
3.	(3) มี (2) + การดำเนินงานตามแผนงาน / โครงการ	(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ  (อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.004 รายงาน ความก้าวหน้า Action Plan
4.	(4) มี (3) + การประเมินแผนงาน/ โครงการ	(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ  (อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.004 รายงาน ความก้าวหน้า Action Plan
5.	(5) มี (4) + การนำผลการประเมินมา วางแผนพัฒนา	(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.006 รายงานการ ประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561  (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 12/2561 ใน วันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา



### ตัวบ่งชี้ 3.2 การกำหนดภาระหน้าที่ของบุคลากร

#### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการกำหนดภาระหน้าที่ (Job Description) ของบุคลากรไว้อย่างชัดเจน บุคลากรทุกคนรับทราบภาระหน้าที่ของตนเอง และมีการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรประจำปี โดยใช้แบบรายงานการปฏิบัติงานของสำนักงานบุคคล เพื่อใช้เป็นแนวทางการปฏิบัติงานของบุคลากรในสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ซึ่งในการประเมินนี้มีผู้บังคับบัญชาเป็นผู้ทำการประเมินเบื้องต้น และเสนอต่อผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาสังคม และอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิตพิจารณาตามลำดับ เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาหน่วยงาน

นอกจากนี้ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ยังได้รับมอบหมายให้ดำเนินงานนอกเหนือแผนปฏิบัติงานของสถาบันฯ อาทิเช่น การจัดการแสดง และงานหัตถศิลป์ ในวาระพิเศษต่างๆ

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 3.2 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีการกำหนดภาระหน้าที่ของบุคลากรไว้อย่างชัดเจน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.004 แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) สสศ.อ3.3.2.001 เอกสารแสดง โครงสร้าง และลักษณะงาน (Job Description) ของบุคลากรสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2.	(2) มี (1) + ระบบติดตามผลการปฏิบัติงานของบุคลากรตามภาระหน้าที่	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุป PDCA 12โครงการ (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.004 รายงานความก้าวหน้า Action Plan
3.	(3) มี (2) + การดำเนินงานตามการปฏิบัติงานของบุคลากรตามภาระหน้าที่	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุป PDCA 12โครงการ

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
		<p>(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.004 รายงานความก้าวหน้า Action Plan</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 4/2561 ในวันที่ 5 กันยายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p>
4.	(4) มี (3) + การประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรตามภาระหน้าที่	สสศ.อ3.3.2.002 แบบรายงานและประเมินผลเจ้าหน้าที่ 2561
5.	(5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนางานต่อไป	<p>(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p>

### ตัวบ่งชี้ 3.3 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ

#### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ ในการดำเนินงาน ของสถาบันฯ ต่อมุมมองกิจกรรมด้านต่างๆ 9 ด้าน ดังนี้

- 1) กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมให้แก่นักศึกษา
- 2) กิจกรรมส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม
- 3) กิจกรรมตามประเพณีและวันสำคัญ
- 4) กิจกรรมดนตรี นาฏศิลป์ การแสดงและหัตถศิลป์
- 5) กิจกรรมอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรม
- 6) บริการด้านศิลปวัฒนธรรม
- 7) บริการด้านสถานที่ ครุภัณฑ์ และเครื่องแต่งกายด้านการแสดงและนาฏศิลป์
- 8) บริการด้านบุคลากร
- 9) งานบูรณาการร่วมจัดกิจกรรม

โดยทำการแจกแบบสอบถามให้แก่อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่มาติดต่อสถาบันฯ และผู้เข้าร่วม โครงการ สำหรับปีการศึกษา 2561 มีการเก็บข้อมูลในภาคการศึกษาที่ 2/ 2561 เป็นแบบสอบถามจำนวนทั้งสิ้น 1,300 ชุด ได้รับแบบสอบถามกลับคืน จำนวน 1,225 ชุด คิดเป็นร้อยละ 94.23 ของจำนวนแบบสอบถามทั้งหมด ผลการสำรวจความพึงพอใจการให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรมฯ ของผู้รับบริการ พบว่า ผู้รับบริการมีความพึงพอใจในภาพรวม อยู่ในระดับดี คะแนนเฉลี่ยรวม 4.09 (คะแนนเต็ม 5)

ผลการประเมินการดำเนินงาน **ตัวบ่งชี้ 3.3** (ได้คะแนนเท่ากับ 4 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1	(1) ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50	.....
2	(2) ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50	.....
3	(3) ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50	.....
4	(4) ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50	(อ้างอิง) สสศ.อ2.2.3.002 สรุปผลประเมินความพึงพอใจ การให้บริการงานด้านบูรณาการและงานบริการทาง วัฒนธรรมและการพัฒนาสุนทรียภาพฯ
5	(5) ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00	.....

### ตัวบ่งชี้ 3.4 การพัฒนาบุคลากร

#### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้สนับสนุนให้บุคลากรเพิ่มขีดความสามารถและพัฒนาศักยภาพของตนเอง โดยการจัดสรรบุคลากรตามประเภทของงานต่างๆ การส่งเสริมให้บุคลากรเป็นผู้รับผิดชอบโครงการและการจัดงาน ทั้งในระดับหน่วยงานและระดับมหาวิทยาลัย โดยบุคลากรในสถาบันฯ เป็นเจ้าภาพในการจัดงานนั้นๆ และการส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังมีการส่งเสริมให้บุคลากรได้ทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับงานศิลปวัฒนธรรม, งานคุณธรรมจริยธรรม และงานวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอน

นอกจากนี้ ได้อาศัยแผนการพัฒนาบุคลากร จากหน่วยงานที่มีภาระหลักในการพัฒนาบุคลากร อาทิเช่น งานพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สังกัดฝ่ายบริหารบุคคล สำนักงานบุคคล รวมทั้งการพัฒนาในด้านอื่นๆ โดยเข้าร่วมอบรมที่จัดโดยสำนักงานต่างๆ ได้แก่ สำนักงานกิจการนักศึกษา สำนักงานวางแผน สำนักงานประกันคุณภาพ และสถาบันวิจัย ซึ่งหลังจากเข้าร่วมอบรมแล้ว บุคลากรผู้เข้าอบรมได้จัดทำสรุปและแลกเปลี่ยนความรู้ เพื่อนำเสนอในที่ประชุมสถาบันฯ

ผลการประเมินการดำเนินงาน **ตัวบ่งชี้ 3.4** (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีแผนการพัฒนาบุคลากร	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.002 แผนพัฒนาสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม 2560 – 2564
2.	(2) มี (1) + ระบบและกลไกในการพัฒนาบุคลากร	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
3.	(3) มี (2) + การดำเนินงานตามแผนงาน/	สสศ.อ3.3.4.001 ภาระงานและผลการสรุปทุก

	โครงการ	โครงการ (อ้างอิง) สสศ.๐3.3.2.002 แบบรายงานและ ประเมินผลเจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การประเมิน</b>	<b>หมายเลขและเอกสารอ้างอิง</b>
4.	(4) มี (3) + การประเมินแผนงาน/ โครงการ	(อ้างอิง) สสศ.๐3.3.4.001 ภาระงานและผลการ สรุปทุกโครงการ (อ้างอิง) สสศ.๐3.3.2.002 แบบรายงานและ ประเมินผลเจ้าหน้าที่ ประจำปี 2561
5.	(5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนาบุคลากร	(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.006 รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา 2561  (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อ พิจารณา  (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอ เพื่อพิจารณา

### ตัวบ่งชี้ 3.5 ระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อช่วยในการบริหารและการตัดสินใจ

#### ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ ซึ่งเป็นการนำข้อมูลจากระบบสารสนเทศในการดำเนินงานตามปกติ อาทิเช่น ระบบบัญชี ระบบลงทะเบียนนักศึกษา ระบบทะเบียนประวัติ เป็นต้น มาสร้างเป็นสารสนเทศให้ผู้บริหารใช้ในการบริหารและการตัดสินใจ ในเรื่องที่เป็นพันธกิจของสถาบันได้อย่างครบถ้วน ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การเงิน การบริหารจัดการด้านอื่นๆ รวมทั้งเป็นข้อมูลเพื่อใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาด้วย

นอกจาก ระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย แล้วนั้น สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำเว็บไซต์ (Website) ของสถาบันฯ สำหรับข้อมูลการบริหารและตัดสินใจ ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยรังสิต โดยครอบคลุมด้านงานศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม งานธุรการและงานบริการทางวัฒนธรรม การจัดการความรู้กิจกรรมของสถาบัน รายงานการประชุม และสามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพได้ด้วย เช่น สรุปรูปโครงการตามรูปแบบ PDCA

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อการปฏิบัติงานเฉลี่ย 1 เครื่องต่อ 1 คน สำหรับการจัดทำข้อมูลสารสนเทศ ซึ่งสามารถรวบรวมและค้นหาข้อมูลที่เป็นแหล่งข้อมูลทั้งเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยรังสิตและเว็บไซต์อื่น โดยเฉพาะข้อมูลที่ต้องทำการกรอกลงในระบบสารสนเทศ เช่น ระบบงบประมาณ, กรอกข้อมูลโครงการของสำนักงานงานแผน หรือข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 3.5 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีแผนเกี่ยวกับระบบข้อมูลสารสนเทศ	สสศ.อ 3.5.1.001 ขั้นตอนการประชาสัมพันธ์ (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.004 แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561
2.	(2) มี (1) + ระบบ และกลไกในการจัดเก็บข้อมูลสารสนเทศอย่างเป็นระบบ	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.008 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการแผนงานสารสนเทศ สถาบัน

		ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2560
3.	(3) มี (2) + การดำเนินงานในการจัดเก็บ ข้อมูลสารสนเทศตามแผนงาน/ โครงการ	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.004 รายงานความก้าวหน้า
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การประเมิน</b>	<b>หมายเลขและเอกสารอ้างอิง</b>
		Action Plan
4.	(4) มี (3) + การประเมินแผนงาน/ โครงการ	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.010 สรุปผลการประเมิน ความพึงพอใจของผู้รับบริการ สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.06 รายงานการประชุม ของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.004 รายงานความก้าวหน้า Action Plan
5.	(5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาวางแผน พัฒนา	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.010 สรุปผลการประเมิน ความพึงพอใจของผู้รับบริการ สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.06 รายงานการประชุม ของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.อ1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ

### ตัวบ่งชี้ 3.6 การบริหารความเสี่ยง

#### ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต กำหนดให้ระดับหน่วยงาน มีการบริหารความเสี่ยงที่เป็นความรับผิดชอบร่วมกันของผู้บริหารและพนักงานทุกระดับ และมีการปฏิบัติอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง อาทิเช่น บทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบหลักของผู้ที่เกี่ยวข้องในการบริหารความเสี่ยง สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้มีการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของหน่วยงาน เพื่อใช้ในการดำเนินงาน การบริหารและการจัดการ และกระบวนการทำงาน ในกิจกรรมโครงการต่างๆ รวมทั้งการรายงาน การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน โดยคณะกรรมการความเสี่ยงระดับฝ่ายและสำนักงานตรวจสอบภายในมหาวิทยาลัยรังสิต ให้เป็นระบบไปในทิศทางเดียวกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการประเมินการดำเนินงาน **ตัวบ่งชี้ 3.6** (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีแผนการบริหารและการจัดการความเสี่ยง	สสศ.อ3.3.6.001 แผนบริหารความเสี่ยง สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต
2.	มี (1) + มีระบบและกลไกในการจัดการความเสี่ยง	สสศ.อ3.3.6.002 แต่งตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงฝ่ายพัฒนาสังคม
3.	มี (2) + มีการประชุมการบริหารความเสี่ยง	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8



		พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
4.	มี (3) + มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	สสศ.๐3.3.6.003 แบบรายงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในทั่วทั้งองค์กรฝ่าย
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การประเมิน</b>	<b>หมายเลขและเอกสารอ้างอิง</b>
		พัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2561 (อ้างอิง) สสศ.๐3.3.6.001 แผนบริหารความเสี่ยง สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต
5.	มี (4) + มีผลการดำเนินงานตามมาตรการลดระดับความเสี่ยง	(อ้างอิง) สสศ.๐3.3.6.003 แบบรายงานการบริหารความเสี่ยงอื่นๆ และการควบคุมภายในของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2561

## องค์ประกอบที่ 4 การเงินและงบประมาณ

### ระบบและกลไก

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินการบริหารการเงินและงบประมาณ ตามนโยบายที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีการกำหนดผู้รับผิดชอบ โครงการ และคณะกรรมการบริหารสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมกันจัดทำแผนงบประมาณประจำปี และตรวจสอบการใช้งบประมาณ มีการกำหนดนโยบายแผนงานการเงินและงบประมาณ มีแผนปฏิบัติการด้านการเงินและงบประมาณที่มีขั้นตอน วิธีการที่เป็นระบบชัดเจน มีระบบการจัดสรร และการตรวจสอบการเงิน และงบประมาณ รวมทั้งมีวิธีพิจารณาที่โปร่งใสและตรวจสอบได้ ในการอนุมัติงบประมาณตามแผนงาน/โครงการ ที่ได้เสนอขึ้นมาและสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมถึงมีการประเมินผลการใช้งบประมาณหลังการดำเนินงาน และนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงและวางแผนการบริหารการเงิน ในปีการศึกษาถัดไป

### ตัวบ่งชี้ 4.1 การเงินและงบประมาณ

#### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการกำหนดนโยบาย แผนงานการเงิน โดยมีการประชุมคณะทำงานภายในสถาบันฯ และคณะกรรมการบริหารสถาบันฯ เพื่อร่วมกันพิจารณาการจัดสรรงบประมาณ การขออนุมัติเบิกเงินงบประมาณ มีขั้นตอนการเบิกจ่ายตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีการจัดเก็บสำเนาเอกสารการขออนุมัติงบประมาณไว้เพื่อเป็นหลักฐานและเพื่อการติดตามผลการขออนุมัติ นอกจากนี้ ยังมีการประเมินผลการดำเนินโครงการ และรายงานความคืบหน้าโครงการ รวมถึงการจัดทำรายงานการประเมินโครงการในรูปแบบ PDCA ทุกโครงการ

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 4.1 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีแผนการจัดทำแผนงบประมาณประจำปี	(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.004 แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan) (อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.005 ตารางแผนปฏิบัติงาน โครงการประจำปี 2561
2.	(2) มี (1) + กลไกในการใช้งบประมาณประจำปี และสอดคล้องกับนโยบายหลักของมหาวิทยาลัย	(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.003 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สสศ.๐4.4.1.001 ระเบียบมหาวิทยาลัยรังสิต ว่า

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
		<p>ด้วยการเงินและการงบประมาณ กลุ่มีการจัดทำงบประมาณ</p> <p>สสศ.๐4.4.1.002 ขั้นตอนการขออนุมัติงบประมาณ (อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.004 แผนปฏิบัติงาน สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan)</p>
3.	(3) มี (2) + การดำเนินงานตามแผนงาน/ โครงการ	<p>(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.2.003 สรุป PDCA 12โครงการ</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.1.001 PDCA โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.1.002 PDCA โครงการลานพะยอม</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.1.003 PDCA โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน “กีฬามวยทะเล”</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.001 PDCA โครงการถวายพระพร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (5 ธันวาคม)</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.002 PDCA โครงการถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ (12 สิงหาคม)</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.003 PDCA โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ครั้งที่ 15 ชิงถ้วยพระราชทานฯ</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.004 PDCA โครงการเทิดพระเกียรติฯ</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.005 PDCA โครงการวันสถาปนาและรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.006 PDCA โครงการประเพณีสงกรานต์ มหาวิทยาลัยรังสิต</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.007 PDCA โครงการถวายเทียนพรรษา</p>

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
		<p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.2.008 PDCA โครงการพัฒนาและส่งเสริมดนตรีไทยให้นักศึกษา</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.2.009 PDCA โครงการรักษัวัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p>
4.	(4) มี (3) + การประเมินผลการใช้งบประมาณประจำปี	<p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.003 สรุป PDCA 12โครงการ</p>
5.	(5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนา	<p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.006 รายงานการประชุมสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีฯ 2561</p>

---

## ตัวบ่งชี้ 4.2 การจัดสรรงบประมาณ และการตรวจสอบ

---

### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการจัดสรรงบประมาณ ตามที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย การจัดสรรงบประมาณ แบ่งออกเป็น 4 ส่วน คือ หมวดค่าตอบแทน หมวดค่าใช้จ่าย หมวดวัสดุสิ้นเปลือง และ โครงการตามแผนปฏิบัติการ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการกำหนดผู้รับผิดชอบ ในการดำเนินการขออนุมัติงบประมาณ ซึ่งสามารถตรวจสอบการใช้งบประมาณผ่านระบบงบประมาณ ของสำนักงานงบประมาณ

โดยในปีการศึกษา 2561 สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย และได้พิจารณาและจัดสรรงบประมาณให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา ฝ่ายพัฒนาสังคม พ.ศ. 2560-2564 ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

### แหล่งงบประมาณ

รายรับจากมหาวิทยาลัย = 2,226,825.00 บาท

### การใช้งบประมาณของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561 (รหัสหน่วยงาน 7400)

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
1.	หมวดค่าตอบแทน ส่วนงานสนับสนุน	1,164,410.-
2.	หมวดค่าใช้จ่าย	57,800.00.-
3.	หมวดวัสดุสิ้นเปลือง	13,282.60.-
4.	ค่าใช้จ่ายโครงการตามแผนปฏิบัติการ	853,925.00.-
	รวม	2,089,417.60.-

### สรุปผลการใช้งบประมาณ (ตามข้อมูลของสำนักงานงบประมาณ)

งบประมาณที่ได้รับ = 2,226,825.00 บาท

ค่าใช้จ่ายจริง = 2,089,417.60 บาท

คิดเป็นร้อยละ 93.83 ของงบประมาณที่ได้รับ

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 4.2 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีการกำหนดนโยบายแผนงานการเงิน และการจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้อง และครอบคลุมภาวะ	<p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.001 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2560-2564</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.002 แผนพัฒนาสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม พ.ศ.2560 - 2564</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.004 แผนปฏิบัติงานสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (Action Plan)</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.005 ตารางแผนปฏิบัติงานโครงการประจำปี 2561</p>
2.	(2) มี (1) + ระบบและกลไกการตรวจสอบ และมีการดำเนินกิจกรรม/ โครงการตามแผนงานที่กำหนด	<p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.1.003 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑4.4.1.001ระเบียบมหาวิทยาลัยรังสิต ว่าด้วยการเงินและการงบประมาณ คู่มือการจัดทำงบประมาณ</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑4.4.1.002 ขั้นตอนการขออนุมัติงบประมาณ</p>
3.	(3) มี (2) + การติดตามประเมินผลการดำเนินงานทุกกิจกรรม/ โครงการ	<p>(อ้างอิง) สสศ.๑1.1.2.004 รายงานความก้าวหน้า Action Plan</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.1.001 สรุป โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.1.002 สรุป โครงการลานพะยอม</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.1.003 สรุป โครงการแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน “กีฬามวยทะเล”</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.2.001 สรุป โครงการถวายพระพรฯ (5 ธันวาคม)</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.2.002 สรุป โครงการ ถวายพระพรฯ (12 สิงหาคม)</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๑2.2.2.003 สรุป โครงการ</p>

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
		<p>ประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ครั้งที่ 15 ฯ (อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.004 สรุป โครงการ เทิดพระเกียรติฯ</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.005 สรุป โครงการวัน สถาปนาและรำลึกถึงผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรังสิต</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.006 สรุป โครงการ ประเพณีสงกรานต์ มหาววิทยาลัยรังสิต</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.007 สรุป โครงการถวาย เทียนพรรษา</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.008 สรุป โครงการพัฒนา และส่งเสริมดนตรีไทยให้นักศึกษา</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐2.2.2.009 สรุป โครงการรักษ วัฒนธรรมทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p>
4.	(4) มี (3) + การสรุป หรือรายงาน และ เผยแพร่ให้บุคลากรทราบ	<p>(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.006 รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.2.003 สรุป PDCA 12 โครงการ</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.๐4.4.2.001 เอกสารแสดง สรุป การใช้จ่ายงบประมาณ ปีการศึกษา 2561</p>
5.	(5) มี (4) + การนำผลการประเมินมา ปรับปรุงพัฒนา	<p>(อ้างอิง) สสศ.๐1.1.1.006 รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอ เพื่อพิจารณา</p>

## องค์ประกอบที่ 5 ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพ

### ระบบและกลไก

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการพัฒนาระบบและกลไกในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการกำหนดนโยบาย แผนงานในการดำเนินงานประกันคุณภาพ มีการระบุภาระหน้าที่งานประกันคุณภาพ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เพื่อรับผิดชอบและดำเนินการรวบรวมเอกสารเกี่ยวกับการประเมินคุณภาพตามหัวข้อองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบ และจัดทำเอกสารรูปเล่มรายงานการประกันคุณภาพ เพื่อให้คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมหาวิทยาลัยรังสิต และคณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพการศึกษา สำหรับหน่วยงานสนับสนุนการศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต ได้ตรวจสอบอีกครั้ง

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีการติดตามผลการดำเนินงาน โดยจัดประชุมสามัญประจำเดือน เพื่อรายงานผลการปฏิบัติงาน และประเมินผลการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการประจำปี และนำผลการประเมินมาปรับปรุง และพัฒนาการดำเนินงานของสถาบันฯ ให้มีคุณภาพต่อไป

---

### ตัวบ่งชี้ 5.1 การประกันคุณภาพและการตรวจสอบคุณภาพ

---

#### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมและพัฒนาระบบการเรียนการสอน มีการพัฒนาระบบและกลไกในการประกันคุณภาพ การตรวจสอบ และการประเมินผลตนเองของหน่วยงาน มีคณะกรรมการ หรือผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน มีการเสนอผลการตรวจสอบและประเมินผลตนเองให้หน่วยงานต้นสังกัด (ฝ่าย) รับทราบ เพื่อนำผลการตรวจสอบของหน่วยงานมาจัดทำรายงานประจำปีของหน่วยงานต้นสังกัด (ฝ่าย) มีการตรวจสอบผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย และได้้นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาหน่วยงาน พร้อมทั้งเผยแพร่ผลการดำเนินงานให้ประชาคมรับทราบต่อไป



ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 5.1 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีคณะกรรมการ หรือผู้รับผิดชอบการดำเนินงานประกันคุณภาพ	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.003 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2.	(2) มี (1) + แผนการตรวจสอบคุณภาพ	สสศ.อ5.1.1.001 แผนการประกันคุณภาพ ประจำปี 2561
3.	(3) มี (2) + กลไกเสนอผลการตรวจสอบ และประเมินผลตนเอง โดยจัดทำเป็นรายงานประจำปีเสนอต่อคณะกรรมการประกันคุณภาพของหน่วยงานต้นสังกัด (ฝ่าย)	สสศ.อ5.1.1.002 รายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันฯ ปี 2561 (SAR)
4.	(4) มี (3) + การตรวจสอบผลการดำเนินงานโดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย	สสศ.อ5.1.1.003 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจเยี่ยมการประกันคุณภาพ ปีการศึกษา 2561
5.	(5) มี (4) + การนำผลการตรวจสอบคุณภาพภายในมาปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงาน	<p>สสศ.อ5.1.1.004 รายงานผลการตรวจเยี่ยมฝ่ายพัฒนาสังคม ปี 2560</p> <p>(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p>

## ตัวบ่งชี้ 5.2 ประสิทธิภาพในการดำเนินงานประกันคุณภาพของหน่วยงาน

### ผลการดำเนินงาน

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กำหนดให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดตัวบ่งชี้ และมีกลไกในการดำเนินงานการประเมินตนเองของหน่วยงาน และนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนางานต่อไป นอกจากนี้ยังมีการปรับปรุงตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 5.2 (ได้คะแนนเท่ากับ 5 คะแนน ตามเกณฑ์การประเมิน)

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
1.	(1) มีกลไกการดำเนินงานประเมินตนเองของหน่วยงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.003 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
2.	(2) มี (1) + บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดตัวบ่งชี้	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561  (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา  (อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
3.	(3) มี (2) + การประเมินผลตนเองของหน่วยงาน	(อ้างอิง) สสศ.อ5.1.1.002 รายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันฯ ปี 2561 (SAR)
4.	(4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนา	(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุมของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561

คะแนน	เกณฑ์การประเมิน	หมายเลขและเอกสารอ้างอิง
		<p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p>
5.	(5) มี (4) + การปรับปรุงตัวบ่งชี้ และเกณฑ์การประเมินคุณภาพอย่างสม่ำเสมอ	<p>(อ้างอิง) สสศ.อ1.1.1.006 รายงานการประชุม ของ สถาบัน ส่ง เสริม ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561 ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p> <p>(อ้างอิง) รายงานการประชุม สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ 12/2561 ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา</p>

### ส่วนที่ 3

---

การประเมินผลการดำเนินงาน

ส่วนที่ 3

การประเมินผลการดำเนินงาน

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน	ผลการประเมินการดำเนินงาน	ผลการประเมินของผู้ประเมินฯ
1.1 การกำหนดปรัชญา ปณิธาน และแผนดำเนินการ	<p>(1) มีการกำหนดปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ ไว้เป็นลายลักษณ์อักษร</p> <p>(2) มี (1) + บุคลากรในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการกำหนดปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์</p> <p>(3) มี (2) + บุคลากรในหน่วยงานได้ปฏิบัติตามภารกิจตามแนวปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์</p> <p>(4) มี (3) + การเผยแพร่ให้ประชาคมได้รับทราบและเสริมสร้างความตระหนักของบุคลากร ในหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(5) มี (4) + การทบทวน เพื่อปรับให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	5	
1.2 การกำหนดนโยบาย/แผนงาน และการประเมินแผนงาน	<p>(1) มีการกำหนดนโยบาย และแผนงานให้สอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>(2) มี (1) + บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนงาน</p>	5	

	(3) มี (2) + การดำเนินงานตามแผนงาน / โครงการ ที่กำหนดไว้ (4) มี (3) + การประเมินแผนงาน และ โครงการที่ได้ดำเนินการแล้ว (5) มี (4) + การนำผลการประเมินแผนงาน และโครงการมาใช้ปรับปรุง และพัฒนางาน ของหน่วยงานให้ดีขึ้น		
<b>รวมองค์ประกอบที่ 1</b>		10	
<b>คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 1</b>		5	

### องค์ประกอบที่ 2 ภาระงานหลัก

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน	ผลการ ประเมิน การ ดำเนินงาน	ผลการ ประเมิน ของ ผู้ประเมิน ฯ
<b>2.1 งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อ พัฒนานักศึกษา</b>	(1) มีการกำหนดไว้ในแผนงานประจำปี (2) มี (1) + การดำเนินงานตามแผนงาน (3) มี (2) + ผลการประเมินผลการดำเนินงาน ไม่ต่ำกว่า 3.51 เต็ม 5.00 (4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุง การดำเนินงาน (5) มี (4) + บุคลากรทุกคนในหน่วยงาน รับทราบ การนำผลการประเมินไปปรับปรุงการ ดำเนินงาน	5	

<p><b>2.2 งานส่งเสริมและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม</b></p>	<p>(1) มีการกำหนดไว้ในแผนงานประจำปี (2) มี (1) + การดำเนินงานตามแผนงาน (3) มี (2) + ผลการประเมินผลการดำเนินงาน ไม่ต่ำกว่า 3.51 เต็ม 5.00 (4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุง การดำเนินงาน (5) มี (4) + บุคลากรทุกคนในหน่วยงาน รับทราบ การนำผลการประเมินไปปรับปรุงการ ดำเนินงาน</p>	<p>5</p>	
<p><b>2.3 งานธุรการและงาน บริการทางวัฒนธรรม</b></p>	<p>(1) มีการกำหนดไว้ในแผนงานประจำปี (2) มี (1) + การดำเนินงานตามแผนงาน (3) มี (2) + ผลการประเมินผลการดำเนินงาน ไม่ต่ำกว่า 3.51 เต็ม 5.00 (4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุง การดำเนินงาน (5) มี (4) + บุคลากรทุกคนในหน่วยงาน รับทราบ การนำผลการประเมินไปปรับปรุงการ ดำเนินงาน</p>	<p>5</p>	
<p><b>รวมองค์ประกอบที่ 2</b></p>		<p>15</p>	
<p><b>คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2</b></p>		<p>5</p>	

องค์ประกอบที่ 3 การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน	ผลการประเมิน การดำเนินงาน	ผลการประเมิน ของผู้ประเมิน ฯ
3.1 การบริหารและการจัดการ	(1) มีแผนการบริหารและการจัดการ (2) มี (1) + บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนการบริหารและการจัดการ (3) มี (2) + การดำเนินงานตามแผนงาน / โครงการ (4) มี (3) + การประเมินแผนงาน / โครงการ (5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนา	5	
3.2 การกำหนดภาระหน้าที่ของบุคลากร	(1) มีการกำหนดภาระหน้าที่ของบุคลากรไว้ อย่างชัดเจน (2) มี (1) + ระบบติดตามผลการปฏิบัติงาน ของบุคลากรตามภาระหน้าที่ (3) มี (2) + การดำเนินงานตามการปฏิบัติงาน ของบุคลากรตามภาระหน้าที่ (4) มี (3) + การประเมินผลการปฏิบัติงาน ของบุคลากรตามภาระหน้าที่ (5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุง และพัฒนางานต่อไป	5	



<b>3.3 ระดับความพึงพอใจของ รับผู้บริการ</b>	(1) ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 (2) ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 (3) ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 (4) ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 (5) ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00	4	
<b>3.4 การพัฒนาบุคลากร</b>	(1) มีแผนการพัฒนาบุคลากร (2) มี (1) +ระบบและกลไกในการพัฒนา บุคลากร (3) มี (2) +การดำเนินงานตามแผนงาน/ โครงการ (4) มี (3) +การประเมินแผนงาน/ โครงการ (5) มี (4) +การนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนา	5	

องค์ประกอบที่ 3 การบริหารและการจัดการ (ต่อ)

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน	ผลการประเมิน การดำเนินงาน	ผลการประเมิน ของผู้ประเมิน ฯ
3.5 ระบบข้อมูลสารสนเทศ เพื่อช่วยในการบริหารและ การตัดสินใจ	(1) มีแผนเกี่ยวกับระบบข้อมูลสารสนเทศ (2) มี (1) + ระบบและกลไกในการจัดเก็บ ข้อมูลสารสนเทศอย่างเป็นระบบ (3) มี (2) + การดำเนินงานในการจัดเก็บ ข้อมูลสารสนเทศตามแผนงาน/ โครงการ (4) มี (3) + การประเมินแผนงาน/ โครงการ (5) มี (4) + การนำผลการประเมินมา วางแผนพัฒนา	5	
3.6 การบริหารความเสี่ยง	(1) มีแผนการบริหารและการจัดการความ เสี่ยง (2) มี (1) + มีระบบและกลไกในการจัดการ ความเสี่ยง (3) มี (2) + มีการประชุมการบริหารความ เสี่ยง (4) มี (3) + มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง (5) มี (4) + มีผลการดำเนินงานตามมาตรการ ลดระดับความเสี่ยง	5	
รวมองค์ประกอบที่ 3		29	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		4.83	

องค์ประกอบที่ 4 การเงินและงบประมาณ

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน	ผลการประเมินการดำเนินงาน	ผลการประเมินของผู้ประเมินฯ
4.1 การเงินและงบประมาณ	(1) มีแผนการจัดทำแผนงบประมาณประจำปี (2) มี (1) + กลไกในการใช้งบประมาณประจำปี และสอดคล้องกับนโยบายหลักของมหาวิทยาลัย (3) มี (2) + การดำเนินงานตามแผนงาน / โครงการ (4) มี (3) + การประเมินผลการใช้งบประมาณประจำปี (5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนา	5	
4.2 การจัดสรรงบประมาณและการตรวจสอบ	(1) มีการกำหนดนโยบายแผนงานการเงินและการจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้อง และครอบคลุมภารกิจ (2) มี (1) + ระบบและกลไกการตรวจสอบและมีการดำเนินกิจกรรม / โครงการตามแผนงานที่กำหนด (3) มี (2) + การติดตามประเมินผลการดำเนินงานทุกกิจกรรม / โครงการ (4) มี (3) + การสรุป หรือรายงาน และเผยแพร่ให้บุคลากรทราบ (5) มี (4) + การนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา	5	
รวมองค์ประกอบที่ 4		10	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		5	

องค์ประกอบที่ 5 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

ตัวบ่งชี้	เกณฑ์การประเมิน	ผลการประเมิน การดำเนินงาน	ผลการประเมินของผู้ประเมินฯ
5.1 การประกันคุณภาพ และการตรวจสอบคุณภาพ	(1) มีคณะกรรมการ หรือผู้รับผิดชอบดำเนินการประกันคุณภาพ (2) มี (1) + แผนการตรวจสอบคุณภาพ (3) มี (2) + กลไกเสนอผลการตรวจสอบ และประเมินผลตนเอง โดยจัดทำเป็นรายงานประจำปี เสนอต่อคณะกรรมการประกันคุณภาพของหน่วยงานต้นสังกัด (ฝ่าย) (4) มี (3) + การตรวจสอบผลการดำเนินงาน โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย (5) มี (4) + การนำผลการตรวจสอบคุณภาพภายในมาปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงาน	5	
5.2 ประสิทธิภาพในการดำเนินงานประกันคุณภาพของหน่วยงาน	(1) มีกลไกการดำเนินงานประเมินตนเองของหน่วยงาน (2) มี (1) + บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดตัวบ่งชี้ (3) มี (2) + การประเมินผลตนเองของหน่วยงาน (4) มี (3) + การนำผลการประเมินมาวางแผนพัฒนา (5) มี (4) + การปรับปรุงตัวบ่งชี้ และเกณฑ์การประเมินคุณภาพอย่างสม่ำเสมอ	5	
รวมองค์ประกอบที่ 5		10	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		5	

หมายเหตุ :



คะแนนรวมองค์ประกอบ = ผลรวมคะแนนตัวบ่งชี้

❖ คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบ = คะแนนรวมองค์ประกอบ / ตัวบ่งชี้

## ส่วนที่ 4

---

สรุปรายงานประจำปีการศึกษา 2561

ส่วนที่ 4

สรุปรายงานประจำปีการศึกษา 2561

1. สรุปรายงานประจำปีการศึกษา 2561

องค์ประกอบ	จำนวน ตัวบ่งชี้  (n)	ค่าเฉลี่ย ผลการประเมิน การดำเนินงาน  (x)	ความ หมาย
1. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ	2	5.00	ดีมาก
2. ภาระงานหลัก	3	5.00	ดีมาก
3. การบริหารและการจัดการ	6	4.83	ดีมาก
4. การเงินและงบประมาณ	2	5.00	ดีมาก
5. ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพ	2	5.00	ดีมาก
รวมองค์ประกอบที่ 1-5	15		
คะแนนถ่วงน้ำหนัก** รวมองค์ประกอบที่ 1-5		73.98	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 1 - 5		4.93	ดีมาก

การคิดคำนวณ

$$* \text{เท่ากับ } (2 \times 5.00) + (3 \times 5.00) + (6 \times 4.83) + (2 \times 5.00) + (2 \times 5.00)$$

$$= 10.00 + 15.00 + 28.98 + 10.00 + 10.00 = 73.98$$

$$** \text{เท่ากับ } \frac{73.98}{15} = 4.93$$

$n$  = จำนวนตัวบ่งชี้ในแต่ละองค์ประกอบ

$x$  = ค่าเฉลี่ยของผลการประเมินการดำเนินงานแต่ละองค์ประกอบ

2.

สรุ

ปผ

ล

## การดำเนินงาน ปีการศึกษา 2561

### จุดเด่น

1. ด้านการปฏิบัติงานภาระงานหลัก มีโครงการที่ได้รับอนุมัติงบประมาณเพื่อดำเนินการ จำนวน 12 โครงการ ครอบคลุมนโยบายและแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีการดำเนินการเป็นคณะทำงานร่วมกันปฏิบัติงานจากหน่วยงานอื่น บางโครงการมีการแต่งตั้งคณะทำงานโดยมหาวิทยาลัย มีการแบ่งงานอย่างเหมาะสม ทำให้งานทุกส่วนของโครงการ/ กิจกรรม มีคุณภาพตามเป้าหมายที่กำหนด

2. งานบริการด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านกิจกรรมศิลปะการแสดง สามารถสร้างรูปแบบที่หลากหลายตามที่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยร่วมมือกันกันจัดทำขึ้น

3. งานบริการด้านพิธีการ/ บุคลากร ทางศิลปวัฒนธรรม มีความสนใจจากหน่วยงานต่างๆมากขึ้นในการขอรับบริการ

### ข้อสังเกต

1. สถานที่ตั้งและพื้นที่ปฏิบัติการกิจกรรมและโครงการที่มีจำนวนมากขึ้น นักศึกษาที่ร่วมดำเนินการมีจำนวนมากขึ้น จึงมีการขยายพื้นที่จากเดิมที่เคยไม่เพียงพอ

2. งานของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีเป็นจำนวนมาก ควรมีการเพิ่มช่องทางเพื่อการเผยแพร่ เช่นใช้ โซเชียลเน็ตเวิร์ก (Social Network) และด้านวารสารเอกสารเพื่อการสื่อสารความรู้ด้านวัฒนธรรม

3. การประชาสัมพันธ์/ ข่าว ผลงานของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณน้อย

4. ควรมีการปรับ รูปแบบของโครงการ ให้เกิดรูปแบบที่หลากหลายสำหรับนักศึกษาที่มีจำนวนมาก