

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการตามรูปแบบ PDCA

โครงการสานรากคนตรีไทย

ส่วนที่ 1

รายละเอียดโครงการตามที่ขอในงบประมาณ

หลักการเหตุและเหตุผล

คนตรีไทยเป็นสิ่งที่สะท้อนสังคมไทยเพราะคนตรีไทยเกิดจากจิตวิญญาณของคนไทยที่สร้าง สังคม และถ่ายทอดสืบต่อกันมาเป็นเวลานาน คนไทยใช้คนตรีไทยสะท้อนความเบิกบาน ความสุข ความทุกข์โศก ทั้งในด้านการสนองอารมณ์ตนเองและความต้องการของสังคมการบรรเลงดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งเพื่อ ระบายความรู้สึกภายในของตนออกมาโดยไม่ปรารถนาผู้รับฟังเป็นการถ่ายทอดโลกส่วนตัวอันล้ำลึกและ ทรงคุณค่าแก่ชีวิตมนุษย์ ในอันที่จะผ่อนคลายความหนักหน่วงของชีวิตและเพิ่มพลังให้ลุกขึ้นมาต่อสู้ อีกครั้ง เสียงดนตรีเป็นสื่อแห่งความสุขทั้งแก่บรรดาผู้บรรเลงและผู้รับฟังยิ่งเมื่อมีการนำเสียงดนตรีแต่ละ ชนิด มาผสมผสานกันด้วยทำนองที่ได้ประดิษฐ์ขึ้นเสียงดนตรีเหล่านั้นมีคุณค่าอย่างยิ่งต่อสังคมไทย และ สังคมไทยได้นำเสียงดนตรีมาใช้ในความเป็นอยู่ประเพณีวัฒนธรรม การอบรมสั่งสอน ความสง่างาม ความ เจริญรุ่งเรืองความมีเกียรติยศรวมไปถึงความเป็นชาติไทยการเลือกคนตรีไทยเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ ศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติเป็นสิ่งยืนยันได้อย่างชัดเจนว่านับเนื่องจากวันเวลาแรกๆของการก่อกำเนิดขึ้น ของคนตรีไทยมาถึงปัจจุบันได้ก่อเกิดซึ่งรูปแบบความเป็นไทยที่สามารถประกาศแก่ผู้อื่นได้อย่างเต็มป้าเต็ม คำคนตรีไทยจึงมีความสำคัญต่อคนไทยตั้งแต่ความเป็นส่วนตัว สังคมประชาชาติและเป็นสิ่งที่ควร จะ อนุรักษ์ สืบสาน ให้อยู่ยาวตลอดไป ในปัจจุบันการศึกษาเป็นสิ่งที่ไม่จำเป็นไม่ว่าจะเป็นการเรียนทางวิชาการ หรือทางด้านกิจกรรม ประเทศไทยของเราการเรียนการสอนส่วนมากจะเน้นไปทางด้านกระบวนการทาง วิชาการ ไม่ว่าจะเป็น วิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย ฯลฯ แต่กระบวนการสอน เกี่ยวกับการทำกิจกรรมเราจะเห็นว่ามิได้เห็นเฉพาะวิชาพลศึกษาและการแข่งขันกีฬาในระดับต่างๆ ส่วนการศึกษาเกี่ยวกับกิจกรรมที่สำคัญ ในประเทศไทยโดยเฉพาะคนไทยก็คือการเล่นคนตรีไทย ซึ่งเป็น ศิลปะประจำชาติของคนไทยที่ในปัจจุบันเริ่มจะหาผู้ได้ยากยิ่งในกระบวนการเรียนการสอนด้วยแล้วยังไม่มี การกำหนดหลักสูตรที่แน่นอนในการให้นักเรียนไทยได้เรียนคนตรีไทย โดยเฉพาะภาคปฏิบัติทั้งนี้คงจะ เป็นเพราะการจำกัดในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นทางด้านบุคลากร ด้านเครื่องดนตรีไทยหรืองบประมาณใน การสนับสนุนยิ่งถ้าหาก โรงเรียนนั้นอยู่ในถิ่นทุรกันดารด้วยแล้วการเรียนการสอนคนตรีไทยแทบจะเป็นที่ จำกัดและไม่แพร่หลายจากหลักการดังกล่าวชมรมคนตรีไทยจึงได้จัดตั้งโครงการสานรากคนตรีไทยขึ้น

เพื่อนำความรู้ ความสามารถของสมาชิกไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม รวมทั้งเผยแพร่และ พัฒนาให้เด็กๆตาม โรงเรียนที่ขาดแคลนได้มีความรู้พื้นฐาน และเกิดการต่อยอดที่จะสืบสานดนตรีไทยต่อไป

แผนการดำเนินการ

1. กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้

จากผลการดำเนินที่ผ่านเยาวชนในพื้นที่ที่ไปจัด โครงการได้รับแนวทาง ความรู้ในด้านดนตรีไทยอย่างถูกต้อง และได้รับรู้จักการดูแลรักษาบำรุงเครื่องดนตรีไทย

2. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- 2.1 ประชุมวางแผนการดำเนินงานและแบ่งหน้าที่ในแต่ละด้าน
- 2.3 ทำหนังสือเพื่อขออนุมัติโครงการโดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- 3.4 เตรียมการแสดงร่วมฝึกซ้อมดนตรีไทยและรวบรวมข้อมูล
- 4.5 สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ

3. กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)

- 1.สมาชิกในชมรมร่วมกันปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน
2. เป็นการร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อบำเพ็ญประโยชน์
- 3.สร้างสัมพันธ์ที่ดีและร่วมบรรเลงดนตรีกับน้องๆเยาวชนโรงเรียนที่จัดกิจกรรม

4. สถานที่ดำเนินงาน

โรงเรียนบ้านปางสนุก อำเภอปัว จังหวัดน่าน

5. จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา 30 คน

อาจารย์ 1 คน

6. ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ. 2563

กลุ่มเป้าหมาย

1. นักศึกษาที่สนใจในด้านดนตรีไทย
2. อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย
3. ชุมชนชาวบ้านและเยาวชนในพื้นที่กิจกรรม

ส่วนที่ 2

ส่วนการดำเนินงาน

ขั้นเตรียมการ รายงานประชุม เตรียมความพร้อมโครงการ

ผู้เข้าประชุม

นาย สมคิด สุวรรณชาติ ที่ปรึกษาชมรมคนตรีไทย

นางสาวจิตภา สมบัติหิรัญวงศ์ ประธานชมรมคนตรีไทย

นางสาวณัฐกานต์ บานแย้ม รองประธานชมรมคนตรีไทย

นายณัฐวุฒิ คำชื่น สมาชิกชมรมคนตรีไทย

นายนทศิลป์ เจริญ สมาชิกชมรมคนตรีไทย

วันที่ / เวลาประชุม

วันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 เวลา 18.00 น. ณ ห้องชมรมคนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต

สรุปผลการประชุม โครงการคนตรีไทยอุดมศึกษา ประจำปี 2562

นางสาวจิตภา สมบัติหิรัญวงศ์ ประธานชมรมคนตรีไทย แจ้งต่อที่ประชุมตามที่ได้กำหนดวันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2563 ขณะนี้ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1) ส่งบันทึกข้อความในการขอความร่วมมือและขอความอนุเคราะห์ไปยังหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องได้จัดทำและส่งในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 เช่น สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- 2) ประธานชมรมแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับกิจกรรมของโครงการสานรากคนตรีไทยครั้งนี้
- 3) ประธานชมรมคนตรีไทยจะนัดประชุมเพื่อแจ้งกำหนดการการดำเนินโครงการให้ผู้ที่เข้าร่วมประชุมได้รับทราบโดยละเอียดอีกครั้งในวันที่ 29 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

สรุปการดำเนินการและผลการดำเนินการ

จากการที่ชมรมคนตรีไทยดำเนินโครงการสานรากคนตรีไทยขึ้นในวันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ. 2563 มีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังรากของคนตรีไทยให้แก่เยาวชน และเพื่อให้สมาชิกของทางชมรมได้นำความรู้ไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมากประกอบด้วยนักศึกษา จำนวน 40 คน และบุคลากรจำนวน 1 คน จะเห็นว่าจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนมากกว่าที่ตั้งเป้าหมายไว้ เนื่องจากการประชาสัมพันธ์ผ่านนักศึกษาด้วยกัน และการประชาสัมพันธ์ผ่านเพจ Facebook ของทางชมรม ทำให้มีผู้สนใจที่จะเข้าร่วมโครงการเป็นจำนวนมาก จึงทำให้โครงการสานรากคนตรีไทยในปีนี้เป็นผลสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่ตั้งไว้ทุกข้อ

สรุปขั้นตอนดำเนินการ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินการ	ระยะเวลาการดำเนินการ (เดือน)								
		กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563				มีนาคม พ.ศ. 2562				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
ขั้นวางแผน (Plan)										
1.	กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ									
2.	กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์หาวิธีการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้									
ขั้นดำเนินการ (Do)										
1.	เสนออนุมัติโครงการ									
2.	ประชุม จัดเตรียม ติดต่อประสานงาน									
3.	ดำเนินการออกแบบ และจัดทำสื่อ/ ป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ									
4.	ดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2563									
ขั้นสรุปและประเมินผล (Check)										
1.	รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินโครงการ									
2.	วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน									
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (Act)										
1.	กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น									
2.	จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม									
ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวจิตภา สมบัติศิริวงศ์										

ส่วนที่ 3

3.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ที่ตั้ง (ตามที่ปรากฏในโครงการตามระบบงบประมาณ)

1. เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน
2. เพื่อให้สมาชิกชมรมได้นำความรู้ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน
3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยในด้านดนตรีไทย
4. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดี

ผลการดำเนินงาน (ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ)

1. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้ส่งเสริมการปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน
2. สมาชิกชมรมได้นำความรู้ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน
3. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้ร่วมกันเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยในด้านดนตรีไทย
4. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้มีโอกาสสร้างความสัมพันธ์ที่ดี

3.2 การประเมินโครงการ (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ที่ระบุไว้ในโครงการ)

เชิงปริมาณ

ที่ตั้งตามระบบงบประมาณ	ที่ได้
จำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการสานรากดนตรีไทย ปีการศึกษา 2562 นักศึกษา จำนวน 30 คน อาจารย์และบุคลากร จำนวน 1 คน คน โดยมีกิจกรรมดังนี้ 1. สมาชิกในชมรมร่วมกันปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน 2. เป็นการร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อบำเพ็ญประโยชน์ 3. สร้างสัมพันธ์ที่ดีและร่วมบรรเลงดนตรีกับน้องๆเยาวชน โรงเรียนที่จัดกิจกรรม	จำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการสานรากดนตรีไทย ปีการศึกษา 2562 - นักศึกษา จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 133.33 (เข้าร่วมทั้ง 3 กิจกรรม) - อาจารย์และบุคลากร จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100 (เป็นผู้คอยดูแลนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการและเข้าร่วมทั้ง 3 กิจกรรม) สรุป มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 41 คน คิดเป็นร้อยละ 132.25 ซึ่งเกินกว่าที่ตั้งเป้าหมายไว้

เชิงคุณภาพ

ที่ตั้งตามระบบงบประมาณ	ที่ได้
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการสานรากคนตรีไทย ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 20 คน โดยผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยรวม 4.70)	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการสานรากคนตรีไทย ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 24 คน โดยผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยรวม 4.83)

ตารางสรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา
โดย ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต
วันที่ 26-28 ตุลาคม พ.ศ. 2562
ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

1. เพศชาย จำนวน 12 คน เพศหญิง จำนวน 29 คน

2. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

อาจารย์จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100

นักศึกษาจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 133.33

รายการ	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ค่าเฉลี่ย	หมายถึง
	5	4	3	2	1		
การประชุมและการเตรียมงาน	20 คน (ร้อยละ 48.78)	10 คน (ร้อยละ 24.39)	11 คน (ร้อยละ 26.82)	-	-	4.22	มากที่สุด
รูปแบบกิจกรรมในภาพรวม	24 คน (ร้อยละ 100)	-	-	-	-	5	มากที่สุด
ความประทับใจ	24 คน (ร้อยละ 100)	-	-	-	-	5	มากที่สุด
ประโยชน์ที่ได้รับ	24 คน (ร้อยละ 100)	-	-	-	-	5	มากที่สุด

รายการ	ระดับ ความพึง พอใจ						
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	ค่าเฉลี่ย	หมายถึง
ความเหมาะสมของระยะเวลาในการดำเนินงาน	23 คน (ร้อยละ 95.83)	1 คน (ร้อยละ 4.16)	-	-	-	4.96	มากที่สุด
ความร่วมมือของคณะทำงาน	20 คน (ร้อยละ 83.33)	4 คน (ร้อยละ 16.66)	-	-	-	4.79	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม						4.83	มากที่สุด

ภาคผนวก

1.
ขอ

หนังสือ
อนุมัติ



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชนมรมคนตรีไทย
ที่ ศท.012/2562

โทรศัพท์ 0869991666

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการสานรากคนตรีไทย


เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการ
 2. ใบขออนุมัติงบประมาณ(BR)
 3. ใบยืมเงินตรงจ่าย


ด้วยชมรมคนตรีไทย จัดโครงการสานรากคนตรีไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน และเพื่อให้สมาชิกชมรมได้นำความรู้ ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน โดยโครงการจัดขึ้นในวันที่ 3 - 4 มีนาคม พ.ศ. 2563 ณ โรงเรียนบ้านปงสนุก อ.บัวจ.น่าน มีผู้เข้าร่วมจำนวน 30 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน 9,000 บาท (เก้าพันบาทถ้วน)

เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติงบประมาณในส่วนค่าที่พักและค่าอาหาร จำนวน 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ


.....
(.....)
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมคนตรีไทย
วันที่ 19 / 2 / 63


.....
(.....)
ประธานชมรมคนตรีไทย
วันที่ 19 / 02 / 63


.....
.....
นายกลิมนตรีนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต
วันที่ 21 / 02 / 63

งบประมาณ



บันทึกข้อความ

สำนักงานจัดซื้อและพัสดุ
เลขที่รับ จขพ. 9204/..... 1715
วันที่ 26 ก.พ. 2563 เวลา 15-17 ชม.

หน่วยงาน ชมรมดนตรีไทย
ที่ ศท.013/2562

โทรศัพท์ 0869991666
วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณโครงการสานรากดนตรีไทย

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการ
 2. ใบขออนุมัติงบประมาณ(BR)
 3. ใบยืมเงินทตรงจ่าย

ด้วยชมรมดนตรีไทย จัดโครงการสานรากดนตรีไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน และเพื่อให้สมาชิกชมรมได้นำความรู้ ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน โดยโครงการจัดขึ้นในวันที่ 3 - 4 มีนาคม พ.ศ. 2563 ณ โรงเรียนบ้านปงสนุก อ.บัวจ.น่าน มีผู้เข้าร่วมจำนวน 30 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน 9,000 บาท (เก้าพันบาทถ้วน)

เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติงบประมาณในส่วนค่าวัสดุอุปกรณ์ จำนวน 2,000 บาท (สองพันบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

สุวิมล
.....
(สวัสดิ์ สุานนท์)
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมดนตรีไทย
วันที่ 19, ก.พ, 63

วิมล
.....
(วิมล สุานนท์)
ประธานชมรมดนตรีไทย
วันที่ 19, ก.พ, 63

วิมล
.....
(วิมล สุานนท์)
รองนายกสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต
วันที่ 26, กพ, 63

11



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชมรมดนตรีไทย

โทรศัพท์ 0869991666

ที่ ดท.014/2562

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

เรื่อง ขออนุมัติใช้รถและเบิกจ่ายค่าเดินทางไปปฏิบัติงานนอกสถานที่

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการ
 2. ใบขออนุมัติงบประมาณ(BR)
 3. ใบยืมเงินทรงงจ่าย

ด้วย ชมรมดนตรีไทย จัดโครงการสานรากดนตรีไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน และเพื่อให้สมาชิกชมรมได้นำความรู้ ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน โดยโครงการจัดขึ้นในวันที่ 3 - 4 มีนาคม พ.ศ. 2563 ณ โรงเรียนบ้านปงสนุก อ.ปัว จ.น่าน มีผู้เข้าร่วมจำนวน 30 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน 9,000 บาท(เก้าพันบาทถ้วน)

เนื่องด้วยในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 ชมรมดนตรีไทยขออนุมัติใช้รถเพื่อรับ - ส่ง คณะอาจารย์และนักศึกษา ณ อาคารประสิทธิ์พัฒนา ตึก9 มหาวิทยาลัยรังสิต ไปยัง ร้านสมชัยดนตรีไทย 144 หมู่1 ถ.มิตรภาพ ต.สุรนารี อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000 โดยมีรายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ



(Signature)
 (สมศักดิ์ สมภักดิ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมดนตรีไทย
 วันที่ 15, ก.พ. 63

(Signature)
 (วิศรุต สมวงศ์ ธีระวงศ์)

ประธานชมรมดนตรีไทย
 วันที่ 24, ก.พ. , 63

(Signature)
 (ดร.กฤษณ์ พงษ์อรรถวิทย์)

รักษาแทน นายกสโมสร์ นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต
 วันที่ 26, ก.พ. , 63



แบบขออนุมัติใช้รถและเบิกค่าเดินทางไปปฏิบัติงานนอกสถานที่

เลขยานพาหนะ :0003359

วันที่ :25/02/2020

เวลา :15:45:21

เรียน หัวหน้าแผนกยานพาหนะ

ด้วย 7400สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ด้วยขออนุมัติใช้รถเพื่อ เดินทางไป จังหวัดนครราชสีมา เพื่อซื้อเครื่องดนตรีไทย ที่ร้านสมชัยดนตรีไทย วันที่ขอใช้รถ 25/02/2020 ชื่อผู้

ประสานงาน นางสาวจิตภา สมบัติหิรัญวงศ์ เบอร์โทร 0869991666

จำนวนผู้โดยสาร 5 คน สถานที่ปลายทาง เดินทางไป จังหวัดนครราชสีมา เพื่อซื้อเครื่องดนตรีไทย ที่ร้านสมชัยดนตรีไทย ประเภทการขอ
ใช้ เบิกค่าเดินทาง

สถานที่รับ(ขาไป) อาคารประสิทธิ์พัฒนา อาคาร 9 เวลา 06.00 น. น. สถานที่ให้ส่ง(ขากลับ) อาคารประสิทธิ์พัฒนา อาคาร 9 เวลา 18.00น.

หมายเหตุ ขอเบิกค่าเดินทางเป็นเงินสด

ค่าใช้จ่ายในการขอใช้บริการครั้งนี้ให้ตัดงบประมาณ

ประเภท	รหัสโครงการ	โครงการ	ยอดเงิน
รายจ่ายโครงการ	621564	โครงการ สานรากดนตรีไทย (ชมรมดนตรีไทย)	2,000.00

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ดำเนินการ จักเป็นพระคุณยิ่ง

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

การดำเนินงานและความเห็นของหัวหน้าแผนกยานพาหนะ

เบิกเป็นเงินสด เป็นเงิน 2,000.00 บาท เลขที่งบประมาณ 12757 / ค่าเบี้ยเลี้ยง+ที่พัก 0.00 บาท

ความเห็นอื่น ๆ เช่ารถกระบะบรรทุก 1 คัน รวมน้ำมัน

ลงชื่อ

คำสั่งรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

อนุมัติ


อื่น ๆ

ลงชื่อ.....

การดำเนินการของสำนักงานการเงิน

2.BR

เลขที่อ้างอิงสำหรับหน่วยงาน
เลขที่ 7400



มหาวิทยาลัยรังสิต
ใบขออนุมัติงบประมาณ
Budget Requisition : BR (Online)

สำนักงานงบประมาณ
เลขที่ 12388
วันที่ 19/02/2020
เวลา 13:39:49

ฝ่าย 06 - ฝ่ายพัฒนาสังคม วันเดือนปี 19/02/2020
รหัสหน่วยงาน :7400 หน่วยงาน : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ขอเบิกใช้งบประมาณ รายจ่ายประจำ โครงการ

²รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2562

รหัส	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งนี้	คงเหลือ
621564	โครงการ สานรากดนตรีไทย (ชมรมดนตรีไทย)	9,000.00	9,000.00	5,000.00	4,000.00
วันที่คาดว่าจะใช้เงิน 24 กุมภาพันธ์ 2563 / วันที่คาดว่าจะเคลียร์เงิน 31 มีนาคม 2563					

³ เหตุผลที่ขออนุมัติ
เพื่อดำเนินการโครงการสานรากดนตรีไทย ในวันที่ 3-4 มีนาคม 2563

วิรัตน์ กนกนที
ลงชื่อ _____
ผู้ขออนุมัติ
วันที่ 19/02/2020 โทร 0634264792

⁴ เห็นควรอนุมัติ
 ไม่ควรพิจารณา

วิรัตน์ กนกนที
ลงชื่อ _____
(*วิรัตน์ กนกนที*)
รองคณบดี/หัวหน้าภาค/หลักสูตร/หน่วยงาน
วันที่ 20/2/20

⁵ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

วิรัตน์ กนกนที
ลงชื่อ _____
รองอธิการบดี/ผู้อำนวยการบดี/อธิการ/คณบดี
วันที่ _____

⁶ เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ
 ตรวจสอบแล้ว

เรียน อธิการบดี/ผู้อำนวยการบดีฝ่ายการเงิน
 เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 5,000.00 บาท

เรียนหัวหน้าหน่วยงาน จัดซื้อ/บุคคล/บัญชี/จ่ายเงิน/ยานพาหนะ/อสังหาริมทรัพย์.....
 เพื่อโปรดดำเนินการ 5,000.00 บาท

ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ วันที่ _____

⁷ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ _____
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน
วันที่ _____

⁸ คำสั่ง อนุมัติ ไม่อนุมัติ

อธิการบดี
วันที่ _____

⁹ สำนักงานบัญชี

ดึงฉบับวางบิลที่แนบบัญชี

บริษัท / ร้าน _____
เลขที่ PO _____
วางบิลเดือน _____

ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี
วันที่ _____

¹⁰ สำนักงานการเงิน

เบิกเงินสด

|



มหาวิทยาลัยรังสิต
ใบขออนุมัติงบประมาณ
Budget Requisition : BR (Online)

สำนักงานงบประมาณ

เลขที่ 12389

วันที่ 19/02/2020

เวลา 13:42:26

เลขที่อ้างอิงสำหรับหน่วยงาน

เลขที่ 7400

ฝ่าย 06 - ฝ่ายพัฒนาสังคม

วันเดือนปี 19/02/2020

รหัสหน่วยงาน : 7400

หน่วยงาน : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ขอเบิกใช้งบประมาณ

รายจ่ายประจำ

โครงการ

²รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2562

รหัส	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งนี้	คงเหลือ
621564	โครงการ สานรากดนตรีไทย (ชมรมดนตรีไทย)	9,000.00	4,000.00	2,000.00	2,000.00
วันที่คาดว่าจะใช้เงิน 24 กุมภาพันธ์ 2563 / วันที่คาดว่าจะเคลียร์เงิน 31 มีนาคม 2563					

³ เหตุผลที่ขออนุมัติ

ดำเนินการจัดซื้ออุปกรณ์ เพื่อจัดทำโครงการสานรากดนตรีไทย ในวันที่ 3-4 มีนาคม 2563

ลงชื่อ

[Signature]

ผู้ขออนุมัติ

วันที่ 19/02/2020 โทร 0634264792

⁴

- เห็นควรอนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

[Signature]

รองคณบดี/หัวหน้าภาค/หลักสูตร/หน่วยงาน

วันที่

⁵

- อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

[Signature]

รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิการ/คณบดี

วันที่

⁶

- เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ
 ตรวจสอบแล้ว
 เรียน อธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน
 เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 2,000.00 บาท
 เรียนหัวหน้าหน่วยงาน จัดซื้อ/บุคคล/บัญชี/จ่ายเงิน/ยานพาหนะ/อสังหาริมทรัพย์/อาคาร/ร้านค้า.....
 เพื่อโปรดดำเนินการ 2,000.00 บาท

ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ

วันที่

⁷

- อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน

วันที่

⁸

คำสั่ง

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ

อธิการบดี

วันที่

⁹ สำนักงานบัญชี

- ค้นฉบับวางบิลที่แนบบัญชี

บริษัท / ร้าน

เลขที่ PO

วางบิลเดือน

ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี

วันที่

¹⁰ สำนักงานการเงิน

- เบิกเงินสด



มหาวิทยาลัยรังสิต
ใบขออนุมัติงบประมาณ
Budget Requisition : BR (Online)

สำนักงานงบประมาณ
เลขที่ 12757
วันที่ 25/02/2020
เวลา 15:45:21

เลขที่อ้างอิงสำหรับหน่วยงาน
เลขที่ 7400

ฝ่าย 06 - ฝ่ายพัฒนาสังคม วันเดือนปี 25/02/2020
รหัสหน่วยงาน :7400 หน่วยงาน : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ขอเบิกใช้งบประมาณ รายจ่ายประจำ โครงการ

²รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2562

รหัส	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งนี้	คงเหลือ
621564	โครงการ สานรากดนตรีไทย (ชมรมดนตรีไทย)	9,000.00	2,000.00	2,000.00	0.00

³ เหตุผลที่ขออนุมัติ
เดินทางไป จังหวัดนครราชสีมา เพื่อซื้อเครื่องดนตรีไทย ที่ร้านสมชัยดนตรีไทย

⁴ เห็นควรอนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ นายเรวัต กักแก้วเพชร
(ผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
รองคณบดี/หัวหน้าภาค/หลักสูตร/หน่วยงาน)

⁵ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ _____
(รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิการ/คณบดี)

วันที่ 25/02/2020 โทร 0869991666 วันที่ _____

⁶ เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ
 ตรวจสอบแล้ว
 เรียน อธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน
 เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 2,000.00 บาท
 เรียนหัวหน้าหน่วยงาน จัดซื้อ/บุคคล/บัญชี/จ่ายเงิน/ยานพาหนะ/อสังหาริมทรัพย์/อาคาร/ร้านค้า.....
 เพื่อโปรดดำเนินการ 2,000.00 บาท

ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ วันที่ _____

⁷ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ _____
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน
วันที่ _____

⁸ คำสั่ง อนุมัติ ไม่อนุมัติ

อธิการบดี
วันที่ _____

⁹ สำนักงานบัญชี
 ด่วนขออนุมัติเบิกงบ
บริษัท / ร้าน _____
เลขที่ PO _____
วารบิลเดือน _____

¹⁰ สำนักงานการเงิน
 เบิกเงินสด

ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี
วันที่ _____

3. ใบยืมเงินทดลองจ่าย

มหาวิทยาลัยรังสิต เลขที่.....

เล่มที่.....

ใบยืมเงินทดลองจ่าย

วันที่ 19 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 63

ข้าพเจ้า สมศักดิ์ สมพงษ์ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักงานอาคาร ๑

สังกัดคณะ/ฝ่าย/สำนัก อาคาร คณะ สังคเวทียัง ๑ 4 ๐ ๐ มีความประสงค์จะขอยืมเงินทดลองจ่าย

รายการ / เหตุผล	จำนวนเงิน
<input type="radio"/> ทุนหมุนเวียนในหน่วยงาน <input type="text"/>	
<input type="radio"/> เป็นเงินทดลองค่าใช้จ่าย <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> ค่าใช้จ่ายในการประชุม..... <input type="radio"/> ค่าใช้จ่ายในการอบรมสัมมนา <input type="radio"/> ค่าพาหนะเบี่ยงเส้นทาง <input type="radio"/> ค่าวิทยากร/อาจารย์พิเศษ <input checked="" type="radio"/> อื่นๆ ระบุโครงการสร้างรากฐานชีวิต 	
(บาท) ห้าพันบาทถ้วน	5,000.-


ข้าพเจ้าขอสัญญาว่าจะปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และจะนำหลักฐานการจ่ายเงินส่งคืนภายในกำหนด ถ้าข้าพเจ้าไม่อาจส่งคืนได้ตามกำหนด ข้าพเจ้ายินยอมให้หักเงินเดือน เงินสะสม และเงินอื่นใดที่พึงได้รับจากมหาวิทยาลัย รังสิต เพื่อชดเชยเงินยืมให้ครบถ้วนทันที

ลงชื่อ..... *สมศักดิ์ สมพงษ์*

วันกำหนดส่งคืน...../...../.....

จ่ายโดย เงินสด

เช็คเลขที่.....วันที่.....

เสนออธิการบดี / รองอธิการบดี	ผู้อนุมัติ	ผู้รับเงิน
<input checked="" type="radio"/> สมควรอนุมัติ <input type="radio"/> โปรดพิจารณา	 ลงชื่อ..... อธิการบดี / รองอธิการบดี วันที่...../...../.....	ข้าพเจ้าได้รับเงินยืมทดลองจ่าย จำนวน..... บาท ไว้เป็นการถูกต้องแล้ว ลงชื่อ..... ผู้รับเงิน วันที่...../...../.....
ให้ยืมเงินทดลองจ่าย จำนวน ๕,๐๐๐ บาท ลงชื่อ..... ตำแหน่ง..... วันที่ 20 / 02 / 63		

ใบยืมเงินทตรงจ่าย

ข้าพเจ้า สมคิด สามนงศิริ วันที่ 20 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 63
 ตำแหน่ง อำนวยการ
 สังกัดคณะ/ฝ่าย/สำนัก อาคาร: ๗๖๐.๗๐๗
๑๓๗๑๑: ๗๖๐๗๐๗ 9400 มีความประสงค์จะขอยืมเงินทตรงจ่าย

รายการ / เหตุผล	จำนวนเงิน
<input type="radio"/> ทุนหมุนเวียนในหน่วยงาน [][][][] <input type="radio"/> เป็นเงินทดรองค่าใช้จ่าย <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> ค่าใช้จ่ายในการประชุม..... <input type="radio"/> ค่าใช้จ่ายในการอบรมสัมมนา <input type="radio"/> ค่าพาหนะเบี่ยงเสด็จเดินทาง <input type="radio"/> ค่าวิทยากร/อาจารย์พิเศษ <input checked="" type="radio"/> อื่นๆ ระบุ <u>ค่าวัสดุอุปกรณ์โครงการ</u> <u>ค่าน้ำมันรถ</u> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> (บาท) <u>สองพันบาทถ้วน</u> </div>
จำนวนเงิน <u>2,000.-</u>	

ข้าพเจ้าขอสัญญาว่าจะปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และจะนำหลักฐานการจ่ายเงินส่งคืนภายในกำหนด ถ้าข้าพเจ้าไม่อาจส่งคืนได้ตามกำหนด ข้าพเจ้ายินยอมให้หักเงินเดือน เงินสะสม และเงินอื่นใดที่พึงได้รับจากมหาวิทยาลัย รังสิต เพื่อชดใช้เงินยืมให้ครบถ้วนทันที

ลงชื่อ สมคิด สามนงศิริ
 วันกำหนดส่งคืน 20 / 2 / 63

จ่ายโดย เงินสด
 เช็คเลขที่.....วันที่.....

<p>เสนออธิการบดี / รองอธิการบดี</p> <p><input checked="" type="radio"/> สมคอรอนุมัติ</p> <p><input type="radio"/> โปรดพิจารณา</p> <p>ให้ยืมเงินทตรงจ่าย</p> <p>จำนวน <u>2,000</u> บาท</p> <p>ลงชื่อ <u>สมคิด</u></p> <p>ตำแหน่ง <u>อำนวยการ</u></p> <p>วันที่ <u>20 / 02 / 63</u></p>	<p>ผู้อนุมัติ</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>ลงชื่อ.....</p> <p>อธิการบดี / รองอธิการบดี</p> <p>วันที่...../...../.....</p>	<p>ผู้รับเงิน</p> <p>ข้าพเจ้าได้รับเงินยืมทตรงจ่าย</p> <p>จำนวน..... บาท</p> <p>ไว้เป็นการถูกต้องแล้ว</p> <p>ลงชื่อ.....</p> <p>ผู้รับเงิน</p> <p>วันที่...../...../.....</p>
---	---	---

4.โครงการ



รหัสโครงการ :621564

Page 1 of 3

วันที่พิมพ์ 2/19/2020

ชื่อโครงการ โครงการ สานรாகดนตรีไทย (ชมรมดนตรีไทย)

ฝ่าย 06-ฝ่ายพัฒนาสังคม **หน่วยงาน** 7400 - สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์หลัก : 4 KPI: 4.1,

ยุทธศาสตร์รอง :

หลักการและเหตุผล : ดนตรีไทยเป็นสิ่งที่สะท้อนสังคมไทย เพราะดนตรีไทยเกิดจากจิตวิญญาณของคนไทยที่สร้างสังคม และถ่ายทอดสืบต่อกันมาเป็นเวลานาน คนไทยใช้ดนตรีไทยสะท้อนความเบิกบาน ความสุข ความทุกข์โศก ทั้งในด้านการสนองอารมณ์ตนเองและความต้องการของสังคม การบรรเลงดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งเพื่อระบายความรู้สึกภายในของตนออกมาโดยไม่ปรารถนาผู้รับฟังเป็นการถ่ายทอดโลกส่วนตัวอันล้ำลึกและทรงคุณค่าแก่ชีวิตมนุษย์ ในอันที่จะผ่อนคลายความหนักหน่วงของชีวิต และเพิ่มพลังให้ลุกขึ้นมาต่อสู้อีกครั้ง เสียงดนตรีเป็นสื่อแห่งความสุข ทั้งแก่บรรดาผู้บรรเลงและผู้รับฟังยิ่งเมื่อมีการนำเสียงดนตรีแต่ละชนิดมาผสมผสานกันด้วยทำนองที่ได้ประดิษฐ์ขึ้น เสียงดนตรีเหล่านั้นมีคุณค่าอย่างยิ่งต่อสังคมไทย และสังคมไทยได้นำเสียงดนตรีมาใช้ในความเป็นอยู่ ประเพณีวัฒนธรรม การอบรมสั่งสอน ความสว่างาม ความเจริญรุ่งเรือง ความมีเกียรติยศ รวมไปถึงความเป็นชาติไทย การเลือกดนตรีไทยเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติเป็นสิ่งยืนยันได้อย่างชัดเจนว่านับเนื่องจากวันเวลาแรกๆ ของการก่อกำเนิดขึ้นของดนตรีไทยมาถึงปัจจุบัน ได้ก่อเกิดซึ่งรูปแบบความเป็นไทยที่สามารถประกาศแก่ผู้อื่นได้อย่างเต็มปากเต็มคำ ดนตรีไทยจึงมีความสำคัญต่อคนไทยตั้งแต่ความเป็นส่วนตัว สังคม ประชาชาติและเป็นสิ่งที่ควรจะอนุรักษ์ สืบสาน ให้ยืนยาวตลอดไป ในปัจจุบันการศึกษาเป็นสิ่งจำเป็น ไม่ว่าจะเป็นการเรียนทางวิชาการหรือทางด้านกิจกรรม ประเทศไทยของเราการเรียนการสอนส่วนมากจะเน้นไปทางด้านกระบวนการทางวิชาการ ไม่ว่าจะ เป็น วิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย ฯลฯ แต่กระบวนการสอนเกี่ยวกับการทำกิจกรรมเราจะเห็นว่า มีให้เห็นเฉพาะวิชาพลศึกษาและการแข่งขันกีฬาในระดับต่างๆ ส่วนการศึกษาเกี่ยวกับกิจกรรมที่สำคัญ ในประเทศไทยโดยเฉพาะคนไทยก็คือการเล่นดนตรีไทย ซึ่งเป็นศิลปะประจำชาติของคนไทย ที่ในปัจจุบันเริ่มจะหาได้ยาก ยิ่งในกระบวนการเรียนการสอนด้วยแล้วยังไม่มีการกำหนดหลักสูตรที่แน่นอนในการให้นักเรียนไทยได้เรียนดนตรีไทย โดยเฉพาะภาคปฏิบัติ ทั้งนี้คงจะเป็นเพราะการจำกัดในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะ เป็นทางด้านบุคลากร ด้านเครื่องดนตรีไทย หรืองบประมาณในการสนับสนุน ยิ่งถ้าหากโรงเรียนนั้นอยู่ในถิ่นทุรกันดารด้วยแล้ว การเรียนการสอนดนตรีไทยแทบจะเป็นที่จำกัดและไม่แพร่หลาย จากหลักการดังกล่าว ชมรมดนตรีไทยจึงได้จัดตั้งโครงการสานรากดนตรีไทยขึ้น เพื่อนำความรู้ ความสามารถของสมาชิก

รหัสโครงการ :621564

รายละเอียดรายจ่ายโครงการ

#	รายการ	หน่วย	ราคา/ หน่วย	ยอดรวม
1	1. ค่าที่พัก 3,000 บาท 2. ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	1	9000	9000.00
	2,000 บาท 3. ค่าพาหนะ 2,000 บาท 4. ค่าอุปกรณ์ จัดโครงการ 2,000 บาท			

ยอดรวม 9,000.00 บาท

รายละเอียดรายรับโครงการ

#	รายการ	ยอดรายรับ	หมายเหตุ
0			

ยอดเงินอนุมัติ 9,000.00 บาท 18062562 /

ความสอดคล้องของโครงการ สอดคล้อง

ความเห็นจากคณะกรรมการ -ปรับ KPI 1.5 เป็น KPI 4.1-โปรดจำแนกหมวดหมู่รายจ่ายตามระเบียบงบประมาณ เช่น ค่าเดินทาง ... บาท ค่าอาหาร...บาท เป็นต้น-โปรดระบุ หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จ เชิงปริมาณเป็นไบเซนตซ์ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ ไบเสร็จค่าใช้จ่ายในโครงการ ภาพถ่ายกิจกรรม-โปรดระบุ หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จ เชิงคุณภาพเป็นเอกสารสรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

ความเห็นจากคณะกรรมการหลังปรับแก้ไข ผู้รับผิดชอบโครงการได้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะเรียบร้อยแล้ว 14

มี.ย.62

กรณีที่มีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการให้ดำเนินการ ดังนี้

1. แจ้งรหัสบุคลากรที่จะแก้ไข กับ รหัสโครงการที่แก้ไข ที่สำนักงานงบประมาณ 5625
2. การแก้ไข ไปที่เมนูหลัก คลิกที่ "ปรับแก้โครงการ" และบันทึกได้ 1 ครั้ง/1โครงการ เท่านั้น(โปรดระวัง)
3. หลังจากแก้ไขเสร็จ รอผลการพิจารณาจากคณะกรรมการจะพิจารณาโครงการให้ ผ่าน/ไม่ผ่าน

สำนักงานงบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต

บันทึกโดย นาย เวียงศักดิ์ แก้วเพชร

แบบฟอร์มการเขียนโครงการกิจกรรม
ชื่อโครงการ **สานรากดนตรีไทย**
รหัสโครงการ.....ชมรม ดนตรีไทย

1. สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาและการผลิตบัณฑิต

กลยุทธ์ 1.9 : พัฒนากิจกรรมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการ กีฬาและนันทนาการ โดยเน้นส่งเสริมวิชาชีพไทยและ
โมเดลการประสานความร่วมมือ(Synergy Model)

ตัวชี้วัด(KPIs)ม.รังสิต : หัวข้อที่ 1.11 โครงการ/กิจกรรม ทั้งด้านวิชาการ กีฬาและนันทนาการ จัดอาสา
สุภาพะ การเป็นผู้ประกอบการ วินัยนักศึกษา และคุณธรรมจริยธรรม ที่มุ่งสร้างนักศึกษาให้เป็นผู้รู้เพื่อการ
เปลี่ยนแปลงและถือธรรมเป็นใหญ่หรือธรรมาธิปไตย

ตัวชี้วัด(KPIs)สกอ. : ตัวบ่งชี้ 1.5 กิจกรรมศึกษาระดับปริญญาตรี

2. หลักการและเหตุผล

ดนตรีไทยเป็นสิ่งที่สะท้อนสังคมไทย เพราะดนตรีไทยเกิดจากจิตวิญญาณของคนไทยที่สร้าง สังคม และ
ถ่ายทอดสืบต่อกันมาเป็นเวลานาน คนไทยใช้ดนตรีไทยสะท้อนความเบิกบาน ความสุข ความทุกข์โศก ทั้งในด้านการ
สนองอารมณ์ตนเองและความต้องการของสังคม การบรรเลงดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งเพื่อระบายความรู้สึกภายในของตน
ออกมาโดยไม่ปรารถนาผู้รับฟังเป็นการถ่ายทอดโลกส่วนตัวอันล้ำลึกและทรงคุณค่าแก่ชีวิตมนุษย์ ในอันที่จะผ่อนคลาย
ความหนักหน่วงของชีวิต และเพิ่มพลังให้ลุกขึ้นมาต่อสู้อีกครั้ง

เสียงดนตรีเป็นสื่อแห่งความสุข ทั้งแก่บรรดาผู้บรรเลงและผู้รับฟังยิ่งเมื่อมีการนำเสียงดนตรีแต่ละชนิดมาผสมผสาน
กันด้วยทำนองที่ได้ประดิษฐ์ขึ้น เสียงดนตรีเหล่านั้นมีคุณค่าอย่างยิ่งต่อสังคมไทย และสังคมไทยได้นำเสียงดนตรีมาใช้
ในความเป็นอยู่ ประเพณีวัฒนธรรม การอบรมสั่งสอน ความสง่างาม ความเจริญรุ่งเรือง ความมีเกียรติยศ รวมไปถึง
ความเป็นชาติไทย

การเลือกดนตรีไทยเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติเป็นสิ่งยืนยันได้อย่างชัดเจนว่านับเนื่องจาก
วันเวลาแรกๆ ของการก่อกำเนิดขึ้นของดนตรีไทยมาถึงปัจจุบัน ได้ก่อเกิดซึ่งรูปแบบความเป็นไทยที่สามารถประกาศแก่
ผู้อื่นได้อย่างเต็มปากเต็มคำ

ดนตรีไทยจึงมีความสำคัญต่อคนไทยตั้งแต่ความเป็นส่วนตัว สังคม ประชาชาติและเป็นสิ่งที่ควรจะอนุรักษ์ สืบสาน ให้
ยืนยาวตลอดไป

ในปัจจุบันการศึกษาเป็นสิ่งที่จำเป็น ไม่ว่าจะเป็นการเรียนทางวิชาการหรือทางด้านกิจกรรม ประเทศไทยของ
เราการเรียนการสอนส่วนมากจะเน้นไปทางด้านกระบวนการทางวิชาการ ไม่ว่าจะ เป็น วิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์
ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย ฯลฯ แต่กระบวนการสอนเกี่ยวกับการทำกิจกรรมเราจะเห็นว่า มีให้เห็นเฉพาะวิชาพลศึกษา
และการแข่งขันกีฬาในระดับต่างๆ ส่วนการศึกษาเกี่ยวกับกิจกรรมที่สำคัญ ในประเทศไทยโดยเฉพาะคนไทยก็คือการ
เล่นดนตรีไทย ซึ่งเป็นศิลปะประจำชาติของคนไทย ที่ในปัจจุบันเริ่มจะหาได้ยาก ยิ่งในกระบวนการเรียนการสอนด้วย

แล้วยังไม่มีการกำหนดหลักสูตรที่แน่นอนในการให้นักเรียนไทยได้เรียนดนตรีไทย โดยเฉพาะภาคปฏิบัติ ทั้งนี้คงจะเป็นเพราะการจำกัดในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นทางด้านบุคลากร ด้านเครื่องดนตรีไทย หรืองบประมาณในการสนับสนุน ยิ่งถ้าหากโรงเรียนนั้นอยู่ในถิ่นทุรกันดารด้วยแล้ว การเรียนการสอนดนตรีไทยแทบจะเป็นที่จำกัดและไม่แพร่หลาย จากหลักการดังกล่าว ชมรมดนตรีไทยจึงได้จัดตั้งโครงการสานรากดนตรีไทยขึ้น เพื่อนำความรู้ความสามารถของสมาชิกไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม รวมทั้งเผยแพร่และพัฒนาให้เด็ก ๆ ตาม โรงเรียนที่ขาดแคลนได้มีความรู้พื้นฐาน และเกิดการต่อยอดที่จะสืบสานดนตรีไทยต่อไป

3.วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน
2. เพื่อให้สมาชิกชมรมได้นำความรู้ ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน
3. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยในด้านดนตรีไทย
4. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดี

4. ประเภทโครงการ ประจำปี โครงการต่อเนื่อง....ปี (ตั้งแต่ปี 25.....- 25.....) โครงการใหม่

5. กลุ่มเป้าหมาย (นักศึกษา/อาจารย์/ชุมชน ฯลฯ)

1. นักศึกษาที่สนใจในด้านดนตรีไทย
2. อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย
3. ชุมชนชาวบ้านและเยาวชนในพื้นที่กิจกรรม

6. แผนการดำเนินงาน

6.1 กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้

จากผลการดำเนินงานที่ผ่านเยาวชนในพื้นที่ที่ไปจัดโครงการได้รับแนวทางความรู้ในด้านดนตรีไทยอย่างถูกต้อง และได้รู้จักการดูแลรักษาบำรุงเครื่องดนตรีไทย

6.2 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ประชุมวางแผนการดำเนินงานและแบ่งหน้าที่ในแต่ละด้าน
2. ทำหนังสือเพื่อขออนุมัติโครงการโดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
3. เตรียมการแสดง ร่วมฝึกซ้อมดนตรีไทยและรวบรวมข้อมูล
4. สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ

6.3 กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)

1. สมาชิกในชมรมร่วมกันปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน
2. เป็นการร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อบำเพ็ญประโยชน์
3. สร้างสัมพันธ์ที่ดีและร่วมบรรเลงดนตรีกับน้องๆเยาวชนโรงเรียนที่จัดกิจกรรม

6.4 สถานที่ดำเนินงาน

โรงเรียนวัดโลกสาธุล อ.เมือง จ.นครนายก

6.5 จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา 30 คน

อาจารย์ 1 คน

6.6 ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่เริ่มทำโครงการ วันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 วันที่สิ้นสุดโครงการ วันที่ 1 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2562 ภาคการศึกษาที่ 2 ระหว่างวันที่ 30 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ถึงวันที่ 1 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2562

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ประโยชน์ต่อนักศึกษา สมาชิกชมรมได้นำความรู้ ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชนตามโรงเรียนที่จัดกิจกรรมอย่างเต็มที่

7.2 ประโยชน์ต่อบุคลากร บุคลากรได้เปิดโลกทัศน์ในการทำงานกว้างขวางมากขึ้น

7.3 ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย ประชาชนและเยาวชนในพื้นที่ที่จัดกิจกรรมรู้จักมหาวิทยาลัยรังสิตเพิ่มมากขึ้น

8. การประเมินผลโครงการ

8.1 เชิงปริมาณ

มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ต่ำกว่า 80 % ของกลุ่มเป้าหมาย

8.2 เชิงคุณภาพ

นักศึกษามีความรู้และความสามารถทางดนตรีไทยมากขึ้น มีความพึงพอใจมากกว่า 3.51% ขึ้นไป

9. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ชมรมดนตรีไทย

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ นายสมคิด สุวรรณชาติ

นักศึกษาผู้รับผิดชอบ นางสาวจิตาภา สมบัติศิริวงศ์

ผู้ประสานงาน นางสาวจิตาภา สมบัติศิริวงศ์


โทรศัพท์ 086-999-1666

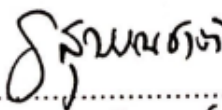
10. ประมาณการรายจ่ายโครงการ

รายจ่ายประกอบด้วย	จำนวนเงิน			ค่าชี้แจง/รายละเอียด
	ภาค 1	ภาค 2	ภาค 3	
ค่าที่พักนักศึกษา	3,000			30 คน
ค่าอาหาร เครื่องดื่ม และอาหารว่าง	2,000			30 คน
ค่าพาหนะ	2,000			รถตู้ 2 คัน
ค่าวัสดุอุปกรณ์	2,000			
รวม	9,000			
รวมรายจ่ายโครงการ	9,000			เก้าพันบาทถ้วน

11. บทสรุปโครงการสำหรับงานวางแผน (Executive summary)

ชมรมดำเนินโครงการนี้ขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์เพื่อให้สมาชิกชมรมได้นำความรู้ ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่น้องๆตามโรงเรียนที่จัดกิจกรรม ซึ่งต้องดำเนินกิจกรรมด้วยรูปแบบจัดกิจกรรมเข้าฐาน เพื่อให้ความรู้และพัฒนาทักษะพื้นฐานดนตรีไทย ร่วมรับประทานอาหารกับน้องๆโรงเรียนที่จัดกิจกรรม บรรเลงดนตรีไทยร่วมกับน้องๆ มอบเครื่องดนตรีหรือทุนทรัพย์ไว้พัฒนาในด้านดนตรีไทย เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยตั้งเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วย นักศึกษา จำนวน 20 คน อาจารย์ จำนวน 2 คน จำนวน 22 คน ได้รับประโยชน์เมื่อเข้าร่วมโครงการนี้ได้แก่ นักศึกษาสมาชิกชมรมมีความภาคภูมิใจที่จะสืบสานวัฒนธรรมดนตรีไทยต่อไป ทั้งนี้คาดหวังว่าผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับการพัฒนาศักยภาพตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

ลงชื่อ.....   MUSIC CLUB
(..... วิมลศิลป์.....)
ประธานชมรม..... ดนตรีไทย.....

ลงชื่อ..... 
(..... สมคิด..... สมพันธ์.....)
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรม..... ดนตรีไทย.....

กำหนดการการใช้รถในโครงการสานรากดนตรีไทย

จากมหาวิทยาลัยรังสิตไปโรงเรียนบ้านปงสนุก อ.บัว จ.น่าน เพื่อดำเนินกิจกรรมในโครงการ
สานรากดนตรีไทย

วันที่ 3 มีนาคม 2563

- เวลา 06.00 น. ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยรังสิต
- เวลา 12.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 16.00 น. เดินทางถึงโรงเรียนบ้านปงสนุก อ.บัว จ.น่าน
- เวลา 16.30 – 18.30 น. ดำเนินการกิจกรรมโครงการสานรากดนตรีไทย
- เวลา 18.45 น. เดินทางกลับที่พัก

วันที่ 4 มีนาคม 2563

- เวลา 06.00 น. ออกเดินทางจากที่พักเพื่อเดินทางกลับมหาวิทยาลัยรังสิต
- เวลา 12.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 16.00 น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยรังสิต

แบบสอบถามประเมินผล
โครงการสานรากคนตรีไทย
โดย ชมรมคนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต
วันที่ 3 - 4 มีนาคม พ.ศ. 2563
ณ โรงเรียนบ้านปงสนุก อ.บัว จ.น่าน

1. เพศชาย เพศหญิง
2. สังกัด วิทยาลัย/คณะ/สถาบัน ชั้นปีที่
3. ระดับความพึงพอใจ โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องตาราง

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
การประชุมและการเตรียมงาน					
รูปแบบกิจกรรมในภาพรวม					
ความประทับใจ					
ประโยชน์ที่ได้รับ					
ความเหมาะสมของระยะเวลาในการดำเนินงาน					
ความร่วมมือของคณะทำงาน					

สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้

.....


สามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปปรับใช้อย่างไรบ้าง

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

5.หนังสือขอปรับเปลี่ยนวัน เวลาและสถานที่



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชมรมดนตรีไทย โทรศัพท 0869991666
ที่ ดท.011/2562 วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

เรื่อง ขอลืออนวันเวลาและสถานที่ในการจัดโครงการสานรากดนตรีไทย

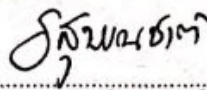
เรียน ผู้อํานวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม


สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการและกำหนดการ
2. ใบขออนุมัติงบประมาณ(BR)
3. ใบยืมเงินทรรองจ่าย


ด้วย ชมรมดนตรีไทย จัดโครงการสานรากดนตรีไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการปลูกฝังรากของดนตรีไทยให้แก่เยาวชน และเพื่อให้สมาชิกชมรมได้นำความรู้ ความสามารถไปเผยแพร่และพัฒนาแก่เยาวชน โดยโครงการจัดขึ้นในวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ.2562 - 1 ธันวาคม พ.ศ.2562 ณ โรงเรียนวัดโคกล่าดวล อ.เมือง จ.นครนายก มีผู้เข้าร่วมจำนวน 30 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน 9,000 บาท (เก้าพันบาทถ้วน)

เนื่องด้วยในวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ.2562 - 1 ธันวาคม พ.ศ.2562 ทางโรงเรียนวัดโคกล่าดวล อ.เมือง จ.นครนายก เกิดความไม่สะดวกในการจัดทำโครงการ ทางชมรมจึงขออนุมัติปรับเปลี่ยนวันเวลาและสถานที่จัดโครงการ เป็นวันที่ 3 - 4 มีนาคม พ.ศ. 2563 ณ โรงเรียนบ้านปางสนุก อ.บัวจ.น่าน โดยมีรายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ


(.....)
.....
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมดนตรีไทย
วันที่ 17 / 2 / 63


(.....)
.....
ประธานชมรมดนตรีไทย
วันที่ 19 / 2 / 63


(.....)
.....
นายกมลไมตรีศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต
วันที่ 21 / 1 / 63

6.เอกสารเคลียร์ค่าใช้จ่าย

รายงานสรุปงบประมาณค่าใช้จ่ายโครงการกิจกรรมนักศึกษา

ชื่อโครงการ สานรากคนตรีไทย รหัสโครงการ 621564

ดำเนินงานระหว่างวันที่ 3-4 เดือนมีนาคม พ.ศ 2563

สถานที่ โรงเรียนปงสนุก อำเภอปัว จังหวัดน่าน

หน่วยงานรับผิดชอบ ชมรมคนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต

ได้รับงบประมาณสนับสนุนโครงการจำนวน 9,000 บาท (เก้าพันบาทถ้วน)

ลำดับ	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ค่าใช้จ่ายจริง	คงเหลือ
1	ค่าขนพาหนะ	2,000	2,100	-100
2	ค่าอุปกรณ์	7,000	18,000	-11,000
	รวม	9,000	20,100	-11,1000

รวมค่าใช้จ่ายจริง 11,100 บาท (หนึ่งหมื่นหนึ่งพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)

คงเหลือ..... - บาท

จิราภรณ์
 (.....) *จิราภรณ์*
 อาจารย์ที่ปรึกษา

ของหน่วยงานที่รับผิดชอบ โครงการ
 วันที่ 13 / 5 / 63

ณัฐภาณุ
 (.....) *ณัฐภาณุ*
 (ประธาน ชมรมคนตรีไทย รังสิต)

ผู้สรุปงบประมาณค่าใช้จ่าย
 ของหน่วยงานที่รับผิดชอบ โครงการ
 วันที่ 18 / 5 / 63

.....
 (.....)

เจ้าหน้าที่แผนกการเงิน
 วันที่ 25 พ.ค. 2563



สมชัยดนตรีไทย

144 หมู่ 1 มิตรภาพ ต.สุรนารี

อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000

โทร. 089 865 1071 , 094 423 3342

วันที่
BOOK NO.

เลขที่
BILL NO.

SALE

日期

1/03/63

เลขประจำตัวประชาชน
IDENTIFICATION NO.

เลขประจำตัวเสียภาษีอากร
TAX IDENTIFICATION NO.

จำนวน QUANTITY 數量	รายการ DESCRIPTION 貨名	หน่วยละ UNIT PRICE 單價	จำนวนเงิน AMOUNT 金額
1	ฆ้องวงเล็ก (วงซ + ลูก)		9,500
2	ระนาดเอก (ราง + พิณ)		8,500
บาท BAHT 鈔			รวมเงิน TOTAL 共鈔
หนึ่งหมื่นแปดพันบาทถ้วน			18,000

Scanned with CamScanner

1/2563

ขอขอบคุณท่านที่อุดหนุน
THANK YOU FOR YOUR

ใบเสนอราคา

ดท.015/2562

วันที่ 24 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.2563

เรียน ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต

ด้วยข้าพเจ้า นายเบญจพล รักมนุษย์

บ้านเลขที่ 19/186 ถนนพหลโยธิน ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี โทรศัพท์ 098-270-2389

ขอเสนอราคา ค่ารถยนต์เพื่อใช้ในการเดินทางไปรับเครื่องดนตรีไทย ณ ร้านสมชัยดนตรีไทย 144 หมู่ 1

ถ.มิตรภาพ ต.สุรนารี อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000 ต่อ ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
1	รถยนต์ส่วนบุคคล ไม่เกิน 7 คน ยี่ห้อ Toyota Hilux เลขทะเบียน วก 5449	1 คัน	2,100.-	
	รวม		2,100.-	

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,100 บาท จึงเสนอราคามาเพื่อพิจารณา

ลงชื่อ.....

(นายเบญจพล รักมนุษย์)

ผู้เสนอราคา



บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
 เลขประจำตัวประชาชน Identification Number 1 1007 02858 31 2

ชื่อตัวและชื่อสกุล นาย เญญจพล รักมณุษย์
 Name Mr. Benjaphon



Last name Rakmanoot

เกิดวันที่ 23 เม.ย. 2542

Date of Birth 23 Apr. 1999

ศาสนา พุทธ

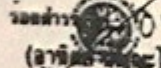
ที่อยู่ 50/520 ซ.เฉลิมพระเกียรติ ร.๙ ซอย 28 แขวง
 แขวางดอกไม้ เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร

7 เม.ย. 2560

วันออกบัตร

7 Jan. 2017

Date of Issue



(ลายเซ็นผู้ถือบัตร)
 เจ้าพนักงานออกบัตร

22 เม.ย. 2568

วันครบอายุ

22 Apr. 2025

Date of Expiry



(Handwritten signature and notes in Thai script)



Scanned with
CamScanner

Scanned with CamScanner

ครท. 5

๒๐ กันยายน ๒๕๖๑

รายการจดทะเบียน

วันจดทะเบียน 3 มิถุนายน 2545 เลขทะเบียน ฐ 5449 จังหวัด กรุงเทพมหานคร
 ประเภท รถยนต์นั่งส่วนบุคคลไม่เกิน 7 คน (รย. 1) ลักษณะ มีงัดตอนท้ายบรรทุก (มีลิ้นชัก)
 ยี่ห้อรถ TOYOTA แบบ HILUX รุ่นปี ค.ศ.
 สี เทา เลขตัวรถ MR033JMG505003842 ภูเขา
 ยี่ห้อเครื่องยนต์ TOYOTA เลขเครื่องยนต์ 2KD9028252
 อยู่ที่ ไซยะเวียง เชื้อเพลิง ดีเซล เลขถังแก๊ส
 จำนวน 4 สูบ 2494 ซีซี 102 แรงม้า 2 เพลา 4 ล้อ ฮาง 4 เส้น
 น้ำหนักรถ 1900 กก. น้ำหนักบรรทุก/น้ำหนักกองเพลาน้ำหนัก
 น้ำหนักรวม 1900 กก. ที่นั่ง 7 คน

(Handwritten signature and stamp)
 ๐๑๖๑๑๔๐
 ๐๐๐๐๑๔๐

เจ้าขอรูด
 ลำดับที่ 3 วันที่ครอบครองรถ 26 มิถุนายน 2561
 ผู้ถือกรรมสิทธิ์ นายสมพล รักสมุขย์ สัญชาติ ไทย
 เลขที่บัตร 3100902586118 วันเกิด 23 ธันวาคม 2511
 ที่อยู่ 50/520 ซอยเฉลิมพระเกียรติ ร.๔ ซอย 2
 แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร โทร.

ผู้ครอบครอง
 เลขที่บัตร วันเกิด สัญชาติ
 โทร.

ลงวันที่
 ลงชื่อ *(Handwritten signature)* ผู้ถือกรรมสิทธิ์
 ลงชื่อ *(Handwritten signature)* นายทะเบียน



ใบสรุปราคา

หน่วยงาน สำนักงานจัดซื้อและพัสดุ

วันที่ 26 ก.พ. 63

ที่ จขพ.9204/.....

เลขที่งบประมาณ.....

วงบิลลำดับ BR ที่

เรื่อง สรุปราคา วัสดุ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ

ตามที่ วิทยาลัย /คณะ/ หน่วยงาน กรมดนตรีไทย

แจ้งความประสงค์ขออนุมัติ ซื้อ / ซ่อม วัสดุ

จำนวน 3 รายการ

สำนักงานจัดซื้อและพัสดุ ได้ดำเนินการสืบราคาและพิจารณาเห็นว่าเป็นราคาที่เหมาะสมเห็นควร จัดซื้อ
จัดจ้าง จากบริษัท / ห้างร้าน ตามใบเสนอราคาที่แนบรวม / ราย ดังนี้

1. เปปเปอร์ เสนอราคา ได้ 3 รายการ จำนวนเงิน 2,000 บาท วงบิลเมื่อ ()
- 2..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()
- 3..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()
- 4..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()
- 5..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()
- 6..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()
- 7..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()
- 8..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()
- 9..... เสนอราคา ได้ รายการ จำนวนเงิน บาท วงบิลเมื่อ ()

รวมทั้งสิ้น 3 รายการ จำนวนเงินทั้งสิ้น 2,000 บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

นางสาว

(นางสาวมีฉานา มณฑาทอง)

เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงาน

โทร.3839

(นายวสันต์ อัครวงษ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานจัดซื้อและพัสดุ

ใบตารางค่าอุปกรณ์

เครื่องดนตรี	ราคา
ฉิ่ง 2 คู่	1,000 บาท
กรับ 1 คู่	400 บาท
ตะกั่วเทียบเสียง	600 บาท
รวม	2,000 บาท

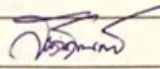
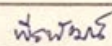

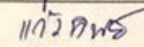

















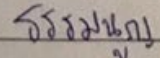
7.รายชื่อผู้ที่เข้าร่วมโครงการ

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการสานรากดนตรีไทย

วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ. 2563

ณ โรงเรียนบ้านปงสนุก อำเภอ บัว จังหวัด น่าน

มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 40 คน

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น
	บุคลากร	
1	นางสาวกัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร	
	นักศึกษา	
1	นายพีรพัฒน์ รักแป้น	
2	นางสาวณัฐวิภา เมาะลาณี	
3	นางสาวแก้วทิพย์ ร้อยแก้ว	
4	นายวิษ สิริสี	
5	นาย ธนเทพ สิทธิพันธ์	
6	เจษฎาภรณ์ วรรณชาติ	
7	นางสาวคนิตา ปริญญาภรณ์ธาดา	
8	นายนทศิลป์ เจริญ	
9	รัตนพร รักชาติ	
10	ณัฐกานต์ บานแย้ม	
11	จิตภา สมบัติหิรัญวงศ์	
12	นายวีรภาพ กระจ่างศรี	
13	สุภาพร เจริญศรีวิวัฒน์ชัย	
14	นายอดิศร พิกสุวรรณ	
15	นายศักดิ์สิทธิ์ สงวนนาม	
16	นายพลพะพล สุตานนท์	
17	ศุภกรณ์ พันวิไล	
18	นายเบญจพล รักมนุษย์	
19	นางสาวนันท์ศิศิลป์ เจริญ	
20	นายณัฐภูมิ คำชื่น	
21	นายธรรมานุก ธรรมชัยสิทธิ์	

ลำดับ	รายชื่อ	ลายเซ็น
22	นายวุฒิชัย พลฤทธิ์	วุฒิชัย
23	นางสาวณิชากร แพงสาย	ณิชากร
24	นางสาวศิริตชา แสงบัว	ศิริตชา
25	นายธรรณันธร โคตรสุมาตรา	ธรรณันธร
26	นางสาวกชามาต นิลอรุณ	กชามาต
27	นายเกรียงไกร เทศงามด้วน	เกรียงไกร
28	นางสาวปณิตา ชาติทองคำ	ปณิตา
29	นางสาวอิสริยา เกษมวงศ์	อิสริยา
30	นายอนุวัฒน์ ทองนุช	อนุวัฒน์
31	นางสาวมนัญชยา สมเก้	มนัญชยา
32	นางสาวชนิษฐา ทองสุทธิ	ชนิษฐา
33	นางสาวสิดารัตน์ ราชวงษา	สิดารัตน์
34	นายภักดิภูมิ จิตต์พิสุทธิศิริ	ภักดิภูมิ
35	นางสาวอติตยา มาไชย	อติตยา
36	นางสาวชลดา รัตกลาง	ชลดา รัตกลาง
37	นางสาวพิมพ์ดาว ขวัญไพบูลย์	พิมพ์ดาว
38	นางสาวกาญจนวิษ จงสกุล	กาญจนวิษ
39	นายจิรานุวัฒน์ วงศ์สนธิ	จิรานุวัฒน์
40	นางสาวขวัญฤทัย บุญเยี่ยม	ขวัญฤทัย

9.อื่นๆ

dtac:Stay Safe 4G 01:36 58%

มหาวิทยาลัยรังสิต

สมชัยดนตรีไทย

3 ชม. 8 3 ชม. 43 2 วัน

เสียด่านทาง

3 ชม. 8 นาที

4 ชม. 34 นาที

5 ชม. 2 นาที

3 ชม. 8 นาที (230 กม.)

ชั้นตอน

เริ่มต้น

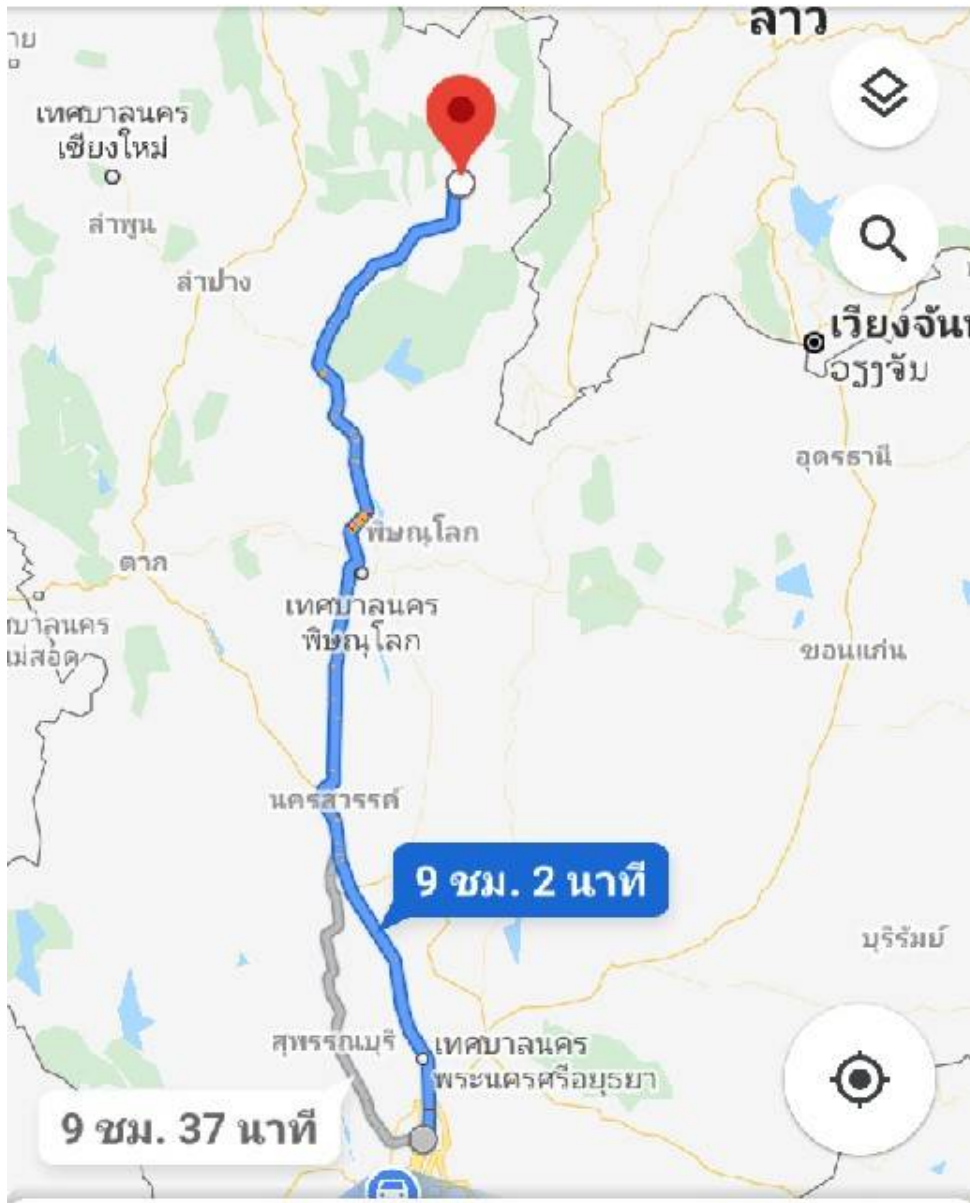
← ○ มหาวิทยาลัยรังสิต ⋮
📍 โรงแรมเวียงแก้ว ↕

🚗 9 ชม. 2

🚲 10 ชม.

🚊 -

🚶 5 วัน



9 ชม. 2 นาที (644 กม.)

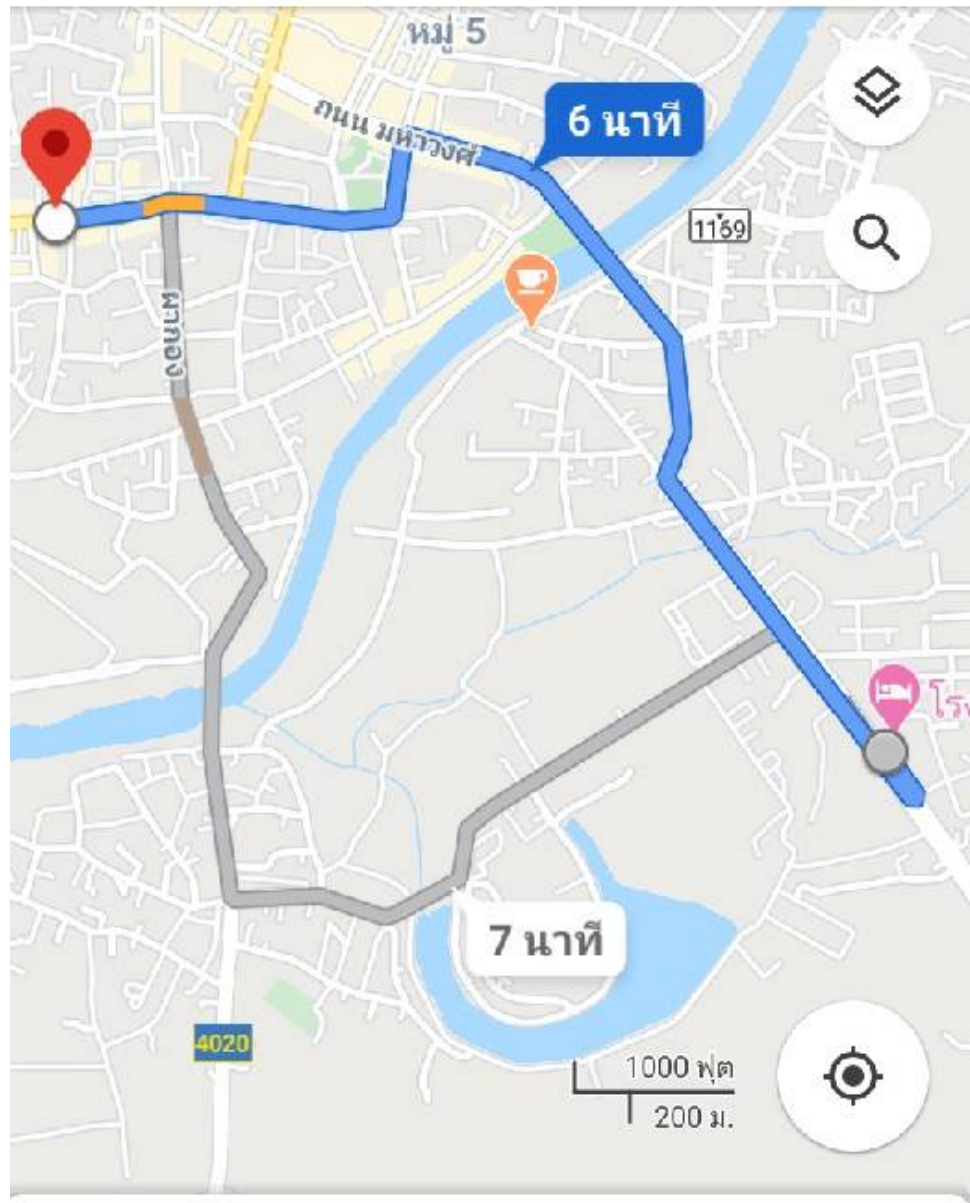
เร็วที่สุด การจราจรปกติ

>> ดูตัวอย่าง

☰ เส้นทางและอื่นๆ

← ○ โรงแรมเวียงแก้ว ⋮
📍 เอ็นฮอม 42 ถนน สุริยพงษ์... ↕

🚗 6 นาที 🚲 5 นาที 🚏 - 🚶 30 นาที



6 นาที (2.6 กม.)
เร็วที่สุด การจราจรปกติ

>> ตัวอย่าง ≡ เส้นทางและอื่นๆ







