



PDCA โครงการ Thai dramatic volunteer

รหัสโครงการ 621476

ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

วันที่ 7-9 ตุลาคม 2562

ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัด

พระนครศรีอยุธยา

ประจำปีการศึกษา 2562

ส่วนที่ 1 รายละเอียดโครงการตามที่ขอในงบประมาณ

รหัสโครงการ	621476
ชื่อโครงการ	Thai dramatic of volunteer
ฝ่าย	06- ฝ่ายพัฒนาสังคม
หน่วยงาน	7400 – สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประเภท	ด้านการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์หลัก:	ยุทธศาสตร์ที่ 4 ซึ่งนำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
สอดคล้องกับ KPI:	4.1 โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วม และก่อให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น

หลักการเหตุและเหตุผล

เนื่องจากปัจจุบันศิลปวัฒนธรรมไทยได้ถูกกลดทอนความสำคัญลง ทำให้นักเรียนที่อาศัยอยู่ในถิ่นทุรกันดาร ซึ่งศิลปวัฒนธรรมไทยไม่ได้มีประโยชน์แค่เพื่อการอนุรักษ์แต่เพื่อเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ด้วยเหตุนี้ทางชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้เล็งเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของวัฒนธรรมไทยและเป็นการเชิญชวนบุคคลที่มีจิตอาสา ร่วมบริจาคสิ่งของหรือทุนการศึกษาให้แก่เด็กนักเรียนที่ขาดแคลนสื่อการเรียนการสอนอีกด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบทอดวัฒนธรรมไทยให้เด็กรุ่นใหม่
2. เพื่อเป็นการช่วยสอนน้องๆ ให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
3. เป็นการร่วมบริจาคเพื่อนำเงินส่วนหนึ่งจัดซื้อสื่อการเรียนการสอนและส่วนหนึ่งมอบให้เป็นทุนการศึกษา

ปีที่ดำเนินการ :	ปี พ.ศ. 2561, ปี พ.ศ. 2562, ปี พ.ศ. 2563 และปี พ.ศ. 2564
ผู้รับผิดชอบโครงการ	ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ผู้ประสานงาน	นางสาว ภัททิยา เกาถัน
สถานที่ดำเนินการ	ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ภาคการศึกษา	1/2561
ระยะเวลาในการดำเนินการ	เริ่มต้นวันที่ วันที่ 7 ตุลาคม 2562 สิ้นสุดวันที่ 9 ตุลาคม 2562
กลุ่มเป้าหมาย	(ผู้เข้าร่วมโครงการ/ผู้ใช้ประโยชน์) นักศึกษา 50 คน บุคลากร 5 คน
กลุ่มเป้าหมาย	(ผู้ใช้งบประมาณ) นักศึกษา 50 คน บุคลากร 5 คน

กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์

จัดเป็น ชุมกิจกรรมแต่ละฐาน ให้นักศึกษาเพื่อการเรียนรู้หลักเศรษฐกิจพอเพียงด้วยตนเอง อันนำมาสู่แนวทางปฏิบัติและพัฒนาชีวิตอย่างยั่งยืนและน้อมนำเอาปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวง รัชกาลที่ 9 มาสร้างเป็นแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ขั้นตอนการดำเนินการ

ขั้นวางแผน (Plan)

1. มีการประชุมของประธานชมรมและคณะกรรมการ ทุกคนหรือหน่วยงานที่ต้องรับผิดชอบ
2. กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของ โครงการ
3. กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์ หาวิธีการและ กระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมาย และระดับความสำเร็จของ โครงการที่กำหนดไว้
4. เตรียมฝึกซ้อมการแสดงผลทั้งหมดอย่างน้อย 1 เดือน

ขั้นดำเนินการ (Do)

1. จัดทำหนังสือเพื่อขออนุมัติโครงการ โดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. ประชุม จัดเตรียม ติดต่อประสานงาน
3. ดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ 8 ตุลาคม 2562

ขั้นสรุปและประเมินผล (Check)

1. รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงาน ที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของ โครงการ และสรุปผลการประเมินโครงการ
2. วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน

ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (Act)

1. กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น
2. จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ประโยชน์ที่ได้รับต่อนักศึกษาคือ

นักศึกษาจะได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ไม่ยุ่งเกี่ยวกับอบายมุข และนักศึกษาจะได้ฝึกฝน ทักษะการแสดง ศิลปะการรำนานาฏศิลป์ของไทย

ประโยชน์ที่ได้รับต่อบุคลากรคือ

บุคลากรได้รับรอยยิ้ม ภาพลักษณ์ที่ดี และความรู้

ประโยชน์ที่ได้รับต่อมหาวิทยาลัยคือ

ได้สร้างชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่มหาวิทยาลัยรังสิต

ในการนี้ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (Thai dramatic Arts) ใคร่ขออนุมัติปรับเปลี่ยนงบประมาณ ในรายการค่าที่พัก และค่าอาหาร เป็น ค่าจัดกิจกรรม จำนวน 11,000 บาท เนื่องจากมีงบประมาณที่จำกัดในการจัดกิจกรรม อีกทั้งเพื่อไม่ให้กระทบต่อการจัดการเรียนการสอน ของอาจารย์และนักเรียนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินโครงการ (Project evaluation):

การประเมินโครงการเชิงปริมาณ ประเมินจากมีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของเป้าหมาย 50 คน

ผลการประเมินตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

มี นักศึกษาทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต 50 คน คิดเป็นร้อยละ ประเมินว่า “บรรลุผล”

การประเมินโครงการ เชิงคุณภาพ การจัด โครงการครั้งนี้ได้แลกเปลี่ยน ประสบการณ์ใหม่ๆและสามารถนำไปต่อยอดการจัดกิจกรรมแบบอื่นๆได้

ผลการประเมินตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ **Thai dramatic of volunteer** ได้ผลในภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด คะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน ประเมินว่า “บรรลุผล”

ส่วนที่ 2 ส่วนการดำเนินงาน

ขั้นเตรียมการ รายงานประชุม เตรียมความพร้อมโครงการ

ผู้เข้าประชุม	นางสาว พิมพ์ดาว ขวัญไพบุลย์	ประธานชมรม
	นางสาว ขนิษฐา ทองสุทธิ	รองประธาน
	นางสาว ปณิตา ชาติทองคำ	สมาชิกชมรม
	นางสาว วัลลภา อัสวเลิศลักษณ์	สมาชิกชมรม
	นางสาว ภัททิยา เกากัน	สมาชิกชมรม

สรุปผลการประชุม โครงการ Thai dramatic of volunteer ประจำปี 2562

จากการที่ชมรมนาฏศิลป์และศิลปการแสดงดำเนินโครงการ Thai dramatic of volunteer ขึ้นในวันที่ 8 ตุลาคม 2562 ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ 9 วัตถุประสงค์ เพื่อสืบทอดวัฒนธรรมไทยให้เด็กรุ่นใหม่ เพื่อเป็นการช่วยสอนน้องๆให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และเป็นการร่วมบริจาคเพื่อนำเงินส่วนหนึ่งจัดซื้อสื่อการเรียนการสอนและส่วนหนึ่งมอบให้เป็นทุนการศึกษา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ประกอบด้วย นักศึกษา 45 คน บุคลากร 5 คน โดยรวมถือว่าการดำเนินการผ่านไปได้ด้วยดีและบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

สรุปขั้นตอนการดำเนินงาน

ที่	ขั้นตอนการดำเนินการ	ระยะเวลาการดำเนินการ (เดือน)								
		กันยายน พ.ศ. 2562				ตุลาคม พ.ศ. 2562				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
ขั้นวางแผน (Plan)										
1.	กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ									
2.	กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์หาวิธีการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้									
ขั้นดำเนินการ (Do)										
1.	เสนออนุมัติโครงการ									
2.	ประชุม จัดเตรียม ติดต่อประสานงาน									
3.	ดำเนินการออกแบบ และจัดทำสื่อ / ป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ									
4.	ดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ 8 ตุลาคม พ.ศ. 2562									
ขั้นสรุปและประเมินผล (Check)										
1.	รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินโครงการ									
2.	วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน									
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (Act)										
1.	กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น									
2.	จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม									
ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาว กัญญ์กาญจน์ กุญฺ์โคจร										

ส่วนที่ 3

3.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ ที่ตั้ง

1. เพื่อสืบทอดวัฒนธรรมไทยให้เด็กรุ่นใหม่
2. เพื่อเป็นการช่วยสอนน้องๆ ให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
3. เป็นการร่วมบริจาคเพื่อนำเงินส่วนหนึ่งจัดซื้อสื่อการเรียนการสอนและส่วนหนึ่งมอบให้เป็น

ทุนการศึกษา

เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของไทยให้เด็กรุ่นใหม่และเป็นการช่วยสอนน้องๆ ให้ได้เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 โดยจัดในวันที่ 8 ตุลาคม 2562 ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ 9 มีผู้เข้าร่วมจำนวน 50 คน

ผลการดำเนินงาน

1. สืบทอดวัฒนธรรมไทยให้เด็กรุ่นใหม่อย่างที่ตั้งเป้าไว้ได้
2. ช่วยสอนน้องๆ ให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และได้รับการตอบรับที่เป็นไปในทางที่ดีอย่างพอใจ
3. ร่วมบริจาคเพื่อนำเงินส่วนหนึ่งจัดซื้อสื่อการเรียนการสอนและส่วนหนึ่งมอบให้เป็นทุนการศึกษา

3.2 การประเมินโครงการ (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ที่ระบุไว้ในโครงการ)

จากการดำเนินกิจกรรมโครงการ Thai dramatic volunteer ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ 9 มีบุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตเข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 56 คน ได้ทำการสำรวจข้อมูลความพึงพอใจและประเมินผล การดำเนินโครงการ โดยแจกแบบสอบถามให้แก่นักศึกษาทุนสถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ใช้วิธีการกำหนดขนาดกลุ่ม ตัวอย่างของทาโร ยามานะ (Taro Yamane)) ได้รับแบบสอบถามกลับคืน ได้เต็มจำนวน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนแบบสอบถามทั้งหมด ผลการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

3.2:เชิงปริมาณ

ที่ตั้ง	ที่ได้
ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 80 % ของกลุ่มเป้าหมาย	ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 262 คน คิดเป็น 86.8 % ของกลุ่มเป้าหมาย

เชิงคุณภาพ

ที่ตั้ง	ที่ได้
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า 3.51	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.34

ผลสรุปความพึงพอใจในภาพรวมทั้งโครงการในระดับมาก(4.37)

สรุปผลประเมิน

ผู้เข้าร่วมโครงการ Thai dramatic volunteer มีความพึงพอใจในระดับดีมากที่สุด 3 รายการคือ การประชาสัมพันธ์โครงการ,อาหาร, รูปแบบของโครงการ และระดับมาก 7 รายการคือ สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม,วัน เวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมและความพร้อมของการจัดเตรียมโครงการ,ความน่าสนใจของโครงการ,การพบปะสังสรรค์, การมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมโครงการ, ภาพรวมการจัดงานมีความประทับใจ เป็นการช่วยสอนน้องๆให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยและเป็นการร่วมบริจาคเพื่อนำเงินส่วนหนึ่งจัดซื้อสื่อการเรียนการสอน และส่วนหนึ่งมอบให้เป็นทุนการศึกษา สรุปความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย4.86)

การประเมินโครงการ (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ที่ระบุไว้ในโครงการ)

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

จำนวนผู้เข้าร่วมงานทั้งหมด

50 คน

ผู้ตอบแบบประเมิน

จำนวน 50 คน

เพศชาย

จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 40

เพศหญิง

จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 60

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

นักศึกษา

จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 89.29 จากทั้งหมด 56 คน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมโครงการ Thai dramatic volunteer

แปลความหมายข้อมูลแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคอร์ท (Likert Scale)

ลำดับ	เกณฑ์การประเมิน	แปลผล
1	ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50	ไม่พอใจ
2	ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50	น้อย
3	ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50	ปานกลาง
4	ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50	มาก
5	ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00	มากที่สุด

ตารางสรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

โครงการ Thai Dramatic of Volunteer

โดย ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (Thai dramatic Arts) มหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 8 ตุลาคม 2562

ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตาม

แนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ 9

1. เพศชาย จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 40
2. เพศหญิง จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 60

ระดับความพึงพอใจ						
รายการ	5	4	3	2	1	ค่าเฉลี่ย
1. การดำเนินโครงการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (ควรระบุวัตถุประสงค์หลักด้วย)	80% 40 คน	10% 5 คน	10% 5 คน			4.7
2. การประชาสัมพันธ์เหมาะสม	80% 40 คน	10% 5 คน	10% 5 คน			4.7
3. สถานที่และระยะเวลาเหมาะสม	80% 40 คน	10% 5 คน	10% 5 คน			4.7
4. ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ	90% 45 คน	10% 5 คน				4.9
5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม	100% 50 คน					5
6. พึงพอใจกับการเข้าร่วมโครงการ	100% 50 คน					5
7. ควรมีโครงการเช่นนี้ในปีต่อไป	100% 50 คน					5

ส่วนที่ 4 การนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงแก้ไข (ถ้ามี)

- ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งก่อน (ถ้ามี)

ควรมีกิจกรรมลงพื้นที่ และฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้จริง

- สิ่งที่ได้ดำเนินการแก้ไข / ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะครั้งก่อน

ได้มีการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ และเกิดการเรียนรู้มากขึ้น

- ผลการประเมินในคราวนี้

โดยรวมถือว่าการดำเนินการผ่านไปได้ด้วยดีและบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

- ข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาในครั้งต่อไป

ควรจัดต่อเนื่องทุกปี

*หมายเหตุ ทางคณะสามารถเพิ่มเติมข้อมูลอื่นๆ ได้ตามความเหมาะสม

ภาคผนวก



ชื่อโครงการ โครงการ Thai dramatic of volunteer (ชมรมนาฏศิลป์และศิลปการแสดง)

ฝ่าย 06-ฝ่ายพัฒนาสังคม หน่วยงาน 7400 - สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์หลัก : 4 KPI: 4.1,

ยุทธศาสตร์รอง :

หลักการและเหตุผล : เนื่องจากปัจจุบันศิลปวัฒนธรรมของไทยได้ถูกลดทอนความสำคัญลง ทำให้นักเรียนที่อาศัยอยู่ในถิ่นทุรกันดาร ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของไทยไม่ได้มีประโยชน์แค่เพื่อการอนุรักษ์แต่เพื่อเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ด้วยเหตุนี้ทางชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยรังสิตจึงได้เล็งเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมของวัฒนธรรมไทยและจัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่อาศัยอยู่ในถิ่นทุรกันดารให้มีโอกาสได้ศึกษาเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทยและเป็นการเชิญชวนบุคคลที่มีจิตอาสาช่วยบริจาคสิ่งของหรือทุนการศึกษาให้แก่แก่นักเรียนที่ขาดแคลนสื่อการเรียนการสอนอีกด้วย

วัตถุประสงค์ : 1.เพื่อสืบทอดวัฒนธรรมของไทยให้เด็กรุ่นใหม่ 2.เพื่อเป็นการช่วยสอนน้องให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย 3.เพื่อเป็นการร่วมรับบริจาคเพื่อนำเงินส่วนหนึ่งจัดซื้อสื่อการเรียนการสอนและส่วนหนึ่งมอบให้เป็นทุนการศึกษา

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้เข้าร่วมโครงการ/ผู้ใช้ประโยชน์) นศ. 45 บุคลากร 5 ภายนอก 150

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้ใช้งบประมาณ) นศ. 45 บุคลากร 5 ภายนอก 150

ขั้นตอนการดำเนินการ

1.มีการประชุมของประธานชมรมและคณะกรรมการทุกคนหรือหน่วยงานที่ต้องรับผิดชอบ 2.จัดทำหนังสือเพื่อขออนุมัติโครงการโดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง 3.เตรียมฝึกซ้อมการแสดงทั้งหมดอย่างน้อย 1 เดือน 4.สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ

สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนเขมรราชพิทยาคม อ.เขมรราช จ.อุบลราชธานี

การประเมินโครงการ เชิงปริมาณ

ประเมินจากจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ นักศึกษา บุคลากรมหาวิทยาลัยรังสิต และบุคคลภายนอก เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 200 คน

การประเมินโครงการ เชิงคุณภาพ



รหัสโครงการ :621476

Page 2 of 3

วันที่พิมพ์ 5/20/2020

ประเมินจากคะแนนความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน

ชื่อหลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จเชิงปริมาณที่สามารถประเมินติดตามได้

หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จเชิงปริมาณ ได้แก่ 1. ใบเซ็นต์ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 2. ภาพถ่ายกิจกรรม 3. ใบเสร็จค่าใช้จ่ายในโครงการ 4. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ชื่อหลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จเชิงคุณภาพที่สามารถประเมินติดตามได้

เอกสารสรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ ทิพย์รัตน์ ทองแถว ผู้ประสานงาน นางสาวชนิษฐา ทองสุทธิ

เบอร์ติดต่อ 0922637370

รายละเอียดรายจ่ายโครงการ

#	รายการ	หน่วย	ราคา/ หน่วย	ยอดรวม
1	1. ค่าอาหาร 6,750 บาท 2. ค่ายานพาหนะในการเดินทาง 9,000 บาท 3. ค่าจัดทำกิจกรรม 250 บาท 4. ค่าที่พัก 9,000 บาท	1	25000	25000.00
ยอดรวม			25,000.00	บาท

รายละเอียดรายรับโครงการ

#	รายการ	ยอดรายรับ	หมายเหตุ
0			

ยอดเงินอนุมัติ 25,000.00 บาท 17062562 /

ความสอดคล้องของโครงการ สอดคล้อง

ความเห็นจากคณะกรรมการ -ปรับ KPI 1.5 เป็น KPI 4.1-โปรดจำแนกหมวดหมู่รายจ่ายตามระเบียบงบประมาณ เช่น ค่าเดินทาง...บาท ค่าอาหาร...บาท เป็นต้น-โปรดระบุ หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จ เชิงปริมาณเป็นใบเซ็นต์ชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ ใบเสร็จค่าใช้จ่ายในโครงการ ภาพถ่ายกิจกรรม-โปรดระบุ หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จ เชิงคุณภาพเป็นเอกสารสรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

ความเห็นจากคณะกรรมการหลังปรับแก้ไข ผู้รับผิดชอบโครงการได้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะเรียบร้อยแล้ว 14



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (Thai dramatic Arts)

โทร. 096-791-6655

ที่ นศ.001/2562

วันที่ 26 กันยายน 2562

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ โครงการ Thai Dramatic of Volunteer

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการ
 2. ใบขออนุมัติงบประมาณ (BR)
 3. ใบยืมเงินทรงง่าย

ด้วย ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง จัด โครงการ Thai Dramatic of Volunteer มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของไทยให้เด็กรุ่นใหม่และเป็นการช่วยสอนน้องให้ได้เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ ๑ โดยจัดในวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ ๑ มีผู้เข้าร่วมจำนวน 50 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน 25,000 (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขออนุมัติงบประมาณจำนวน 16,000 (หนึ่งหมื่นหกพันบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณ ขอขอบพระคุณซึ่ง

(นางสาวกัญญกานต์ คุญโคจร)

อาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

วันที่ 27 / ๙ / ๖2

.....(นายณัฐวัฒน์ ห้วนหิ).....

นายกสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

ประจำปีการศึกษา 2562

นายกสโมสรศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 2 / ๙.๙. / ๖2

.....สีงเ็คค.....

(นางสาวพิมพ์ดาว ขวไพบุลย์)

ประธานชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

วันที่ 26 / ๙ / ๖2



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (Thai dramatic Arts)

โทร. 096-791-6655

ที่ นศ.002/2562

วันที่ 26 กันยายน 2562

เรื่อง ขออนุมัติปรับเปลี่ยนวันเวลาและสถานที่ ที่จัดโครงการและงบประมาณ

โครงการ Thai Dramatic of Volunteer

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการและกำหนดการ

ด้วย ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง จัดโครงการ Thai Dramatic of Volunteer มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของไทยให้เด็กรุ่นใหม่ โดยจัดในวันที่ 22-24 พฤศจิกายน 2562 ณ โรงเรียนเขมรราชพิทยาคม ต.เขมรราช อ.เขมรราช จ.อุบลราชธานี มีผู้เข้าร่วมจำนวน 50 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน 25,000 (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เนื่องจากชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (Thai dramatic Arts) ใ้ขอขออนุมัติปรับเปลี่ยนสถานที่จัดโครงการเป็นวันที่ ~~25~~¹⁰ ตุลาคม 2562 ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ 9 แทน เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของไทยให้เด็กรุ่นใหม่และเป็นการช่วยสอนน้องให้ได้เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 เพื่อไม่ให้กระทบต่อการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์และนักเรียนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมโดยมีรายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขอขอบพระคุณซึ่ง

(นางสาวกัญญกานต์ คุญโคจร)

อาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

วันที่ 24 / 09 / 62

...(นายณัฐวุฒิ ท่วงทรี)...

นายกสโมสรมหาวิทยาลัยรังสิต

ประจำปีการศึกษา 2562

นายกสโมสรมหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 2 / 10 / 62

(นางสาวพิมพ์ดาว ขวัญไพบูลย์)

ประธานชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

วันที่ 26 / 09 / 62



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (Thai dramatic Arts)

โทร. 096-791-6655

ที่ นส.003/2562

วันที่ 26 กันยายน 2562

เรื่อง ขออนุมัติใช้รถและเบิกจ่ายค่าเดินทางโครงการ Thai Dramatic of Volunteer

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการ
 2. ใบขออนุมัติงบประมาณ(BR)
 3. ใบประเมินค่าเดินทาง

ด้วย ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง จัดโครงการ Thai Dramatic of Volunteer มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของไทยให้เด็กรุ่นใหม่และเป็นการช่วยสอนน้องให้ได้เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 โดยจัดในวันที่ 7-9 ^{สิงหาคม} ตุลาคม 2562 ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ 9 มีผู้เข้าร่วมจำนวน 50 คน โดยได้รับงบประมาณค่าเดินทางจำนวน 9,000 (เก้าพันบาทถ้วน)

เนื่องด้วยในวันที่ 7 ตุลาคม 2562 ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง ขออนุมัติใช้รถเพื่อรับ-ส่งนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยรังสิต ในการทำกิจกรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยสถานที่รับขาไป ณ ตึก 9 อาคารหอพัก เวลา 07:30 น. สถานที่ให้ส่งขากลับ ณ ตึก 9 อาคารหอพัก เวลา 21:00 น. ทางชมรมจึงขออนุมัติใช้รถ ในวันที่ 7 ตุลาคม 2562 เวลา 07:30 น. ถึง เวลา 21:00 น. โดยมีรายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโจน)

อาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

วันที่ 24 / 09 / 62

(นายณัฐวุฒิ ห่านหิ)

นายกสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต
นายกสภามหาวิทยาลัยรังสิต
ประจำปีการศึกษา 2562

วันที่ 2 / 09 / 62

(นางสาวพิมพ์ดาว ขวัญไพบูลย์)

ประธานชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง

วันที่ 26 / 09 / 62



มหาวิทยาลัยรังสิต
ใบขออนุมัติงบประมาณ
Budget Requisition : BR (Online)

สำนักงานงบประมาณ

เลขที่ 05436

วันที่ 26/09/2019

เวลา 15:42:19

ขออ้างอิงสำหรับหน่วยงาน

ขที่ 7400

ฝ่าย 06 - ฝ่ายพัฒนาสังคม

วันเดือนปี 26/09/2019

รหัสหน่วยงาน :7400

หน่วยงาน : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ขอเบิกใช้งบประมาณ

รายจ่ายประจำ

โครงการ

²รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2562

รหัส	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งนี้	คงเหลือ
621476	โครงการ Thai dramatic of volunteer (ชมรมนาฏศิลป์และศิลปการแสดง)	25,000.00	25,000.00	16,000.00	9,000.00
วันที่คาดว่าจะใช้เงิน 4 ตุลาคม 2562 / วันที่คาดว่าจะเคลียร์เงิน 31 ตุลาคม 2562					

³ เหตุผลที่ขออนุมัติใช้ในการจัดกิจกรรม

ลงชื่อ นายวิชาญ ฤทธิพิทักษ์
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมนาฏศิลป์และศิลปการแสดง
วันที่ 26/09/2019 โทร. 2-2-2-2-2-2

⁴ เห็นควรอนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ นายวิชาญ ฤทธิพิทักษ์
ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (รองคณบดี/หัวหน้าภาค/หลักสูตร/หน่วยงาน)
วันที่

⁵ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ นายวิชาญ ฤทธิพิทักษ์
รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิการ/คณบดี
วันที่

- เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ
- ตรวจสอบแล้ว
- เรียน อธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน
- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 16,000.00 บาท
- เรียน หัวหน้าหน่วยงาน จัดซื้อ/บุคคล/บัญชี/จ่ายเงิน/ยานพาหนะ/อสพ/อาคาร/ร้านยา.....
- เพื่อโปรดดำเนินการ 16,000.00 บาท

ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ

วันที่

⁷ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน

วันที่

⁸ คำสั่ง อนุมัติ ไม่อนุมัติ

อธิการบดี

วันที่

⁹ สำนักงานบัญชี

¹⁰ สำนักงานการเงิน

ต้นฉบับวางปัดที่แนกบัญชี

เบิกเงินสด

บริษัท / ร้าน

เลขที่ PO

วางปัดเดือน

ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี

วันที่

มหาวิทยาลัยรังสิต

เลขที่.....

เล่มที่.....

ใบยืมเงินตรงจ่าย

วันที่ 26 เดือน 7 ปี พ.ศ. 2562

ข้าพเจ้า น.ส. กัญญ์กนกณ์ กุญชร

ตำแหน่ง อ. ศึกษาศาสตร์

สังกัดคณะ/ฝ่าย/สำนัก คณะศึกษาศาสตร์

[] [] [] [] []

มีความประสงค์จะขอยืมเงินตรงจ่าย

รายการ / เหตุผล	จำนวนเงิน
<input type="radio"/> ทุนหมุนเวียนในหน่วยงาน <input type="radio"/> เป็นเงินทดลองค่าใช้จ่าย	
<input type="radio"/> ค่าใช้จ่ายในการประชุม..... <input type="radio"/> ค่าใช้จ่ายในการอบรมสัมมนา <input type="radio"/> ค่าพาหนะเบี่ยงเส้นทาง <input type="radio"/> ค่าวิทยากร/อาจารย์พิเศษ <input checked="" type="radio"/> อื่นๆ ระบุ วิทยากร Thai Dramatic of Volunteer	
(บาท)	16,000-


ข้าพเจ้าขอสัญญาว่าจะปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และจะนำหลักฐานการจ่ายเงินส่งคืนภายในกำหนด ถ้าข้าพเจ้าไม่อาจส่งคืนได้ตามกำหนด ข้าพเจ้ายินยอมให้หักเงินเดือน เงินสะสม และเงินอื่นใดที่พึงได้รับจากมหาวิทยาลัย รังสิต เพื่อชดใช้เงินยืมให้ครบถ้วนทันที

ลงชื่อ กัญญ์กนกณ์ กุญชร

วันกำหนดส่งคืน

จ่ายโดย เงินสด

เช็คเลขที่.....วันที่.....

เสนออธิการบดี / รองอธิการบดี	ผู้อนุมัติ	ผู้รับเงิน
<input checked="" type="radio"/> สมควรอนุมัติ <input type="radio"/> โปรดพิจารณา	 ลงชื่อ..... อธิการบดี / รองอธิการบดี วันที่...../...../.....	ข้าพเจ้าได้รับเงินยืมตรงจ่าย จำนวน..... บาท ไว้เป็นการถูกต้องแล้ว ลงชื่อ..... ผู้รับเงิน วันที่...../...../.....
ให้ยืมเงินตรงจ่าย จำนวน 16,000- บาท นาย กัญญ์กนกณ์ กุญชร ลงชื่อ..... ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตำแหน่ง..... วันที่...../...../.....		



มหาวิทยาลัยรังสิต
ใบขออนุมัติงบประมาณ
Budget Requisition : BR (Online)

สำนักงานงบประมาณ

เลขที่ 05437

วันที่ 27/09/2019

เวลา 09:35:11

เซตอ้างอิงสำหรับหน่วยงาน

ครั้งที่ 7400

ฝ่าย 06 - ฝ่ายพัฒนาสังคม

วันเดือนปี 27/09/2019

รหัสหน่วยงาน : 7400

หน่วยงาน : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ขอเบิกใช้งบประมาณ

ระบายจ่ายประจำ

โครงการ

²รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2562

รหัส	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งนี้	คงเหลือ
621476	โครงการ Thai dramatic of volunteer (ชมรมนาฏศิลป์และศิลปการแสดง)	25,000.00	9,000.00	6,000.00	3,000.00

³ เหตุผลที่ขออนุมัติ
เดินทางไปทำกิจกรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง บ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลงชื่อ นางสาวกัญญา เกษมศิริ
นางสาวกัญญา เกษมศิริ
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมนาฏศิลป์และศิลปการแสดง
วันที่ 27/09/2019 โทร 0634264792

⁴ เห็นควรอนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ นายเกรียงศักดิ์ แก้วเกษิธร
ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
รองคณบดี/หัวหน้าภาค/หลักสูตร/หน่วยงาน
วันที่

⁵ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ
รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิการ/คณบดี
วันที่

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ
 ตรวจสอบแล้ว
 เรียน อธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน
 เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 6,000.00 บาท
 เรียนหัวหน้าหน่วยงาน จัดซื้อ/บุคคล/บัญชี/จ่ายเงิน/ยานพาหนะ/อสมท./อาคาร/ร้านยา.....
 เพื่อโปรดดำเนินการ 6,000.00 บาท

ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ วันที่

⁷ อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ
 โปรดพิจารณา

ลงชื่อ

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการเงิน
วันที่

⁸ คำสั่ง อนุมัติ ไม่อนุมัติ

9 สำนักงานบัญชี

ต้นฉบับวางบิลที่แนกบัญชี
บริษัท / ร้าน
เลขที่ PO
วางบิลเดือน

10 สำนักงานการเงิน

เบิกเงินสด

ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี
วันที่



แบบขออนุมัติใช้รถและเบิกค่าเดินทางไปปฏิบัติงานนอกสถานที่

เลขยานพาหนะ :0001523

วันที่ :27/09/2019

เวลา :09:35:11

เรียน หัวหน้าแผนกยานพาหนะ

ด้วย 7400สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ด้วยขออนุมัติใช้รถเพื่อ เดินทางไปทำกิจกรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วันที่ขอใช้รถ 08 10 07/09/2019 ชื่อผู้ประสานงาน น.ส.ทิพย์รัตน์ ทองเถาว์ เบอร์โทร 0634264792

จำนวนผู้โดยสาร 55 คน สถานที่ปลายทาง ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประเภทการขอใช้รถรับกลับ

สถานที่รับ(ขาไป) ม.รังสิต ตึก 9 เวลา 07.30 น. น. สถานที่ให้ส่ง(ขากลับ) ม.รังสิต ตึก 9 เวลา 21.00 น.น.

หมายเหตุ วันเวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลง ซึ่งจะแจ้งให้ทราบก่อนล่วงหน้า

ค่าใช้จ่ายในการขอใช้บริการครั้งนี้ให้ตัดงบประมาณ

ประเภท	รหัสโครงการ	โครงการ	ยอดเงิน
รายจ่ายโครงการ	621476	โครงการ Thai dramatic of volunteer (ชมรมนาฏศิลป์และศิลปการแสดง)	6,000.00

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ดำเนินการ จักเป็นพระคุณยิ่ง

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

การดำเนินงานและความเห็นของหัวหน้าแผนกยานพาหนะ

จัดรถมหาวิทยาลัยให้ โดยตัดงบประมาณจำนวน 6,000.00 บาท เลขที่งบประมาณ 05437 / ค่าเบี้ยเลี้ยง+ที่พัก 0.00 บาท

ความเห็นอื่น ๆ รถบัส มรล. 50 ที่นั่ง 1 คัน รวมน้ำมัน

ลงชื่อ

คำสั่งรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

อนุมัติ

อื่น ๆ

ลงชื่อ.....

การดำเนินการของสำนักงานการเงิน

()

แบบประเมินโครงการ

ส่วนที่ 1 วัตถุประสงค์

แบบประเมินนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อนำความคิดเห็นของท่านไปพิจารณาปรับปรุง
โครงการ Thai Dramatic of Volunteer ในปีต่อไป

ส่วนที่ 2 ข้อมูลของผู้ตอบแบบประเมิน

เจ้าหน้าที่ นักศึกษา อาจารย์ อื่นๆ.....

ส่วนที่ 3 รายการประเมิน

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านต้องการ

5 = เห็นด้วยมากที่สุด 4 = เห็นด้วยมาก 3 = เห็นด้วยปานกลาง

2 = เห็นด้วยน้อย 1 = เห็นด้วยน้อยมาก 0 = ไม่เห็นด้วย

รายการ	5	4	3	2	1	0	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
1. การดำเนินโครงการ สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ (ควรระบุวัตถุประสงค์หลักด้วย)							
2. การประชาสัมพันธ์เหมาะสม							
3. สถานที่และระยะเวลาเหมาะสม							
4. ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ							
5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม							
6. พึงพอใจกับการเข้าร่วมโครงการ							
7. ควรมีโครงการเช่นนี้ในปีต่อไป							

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

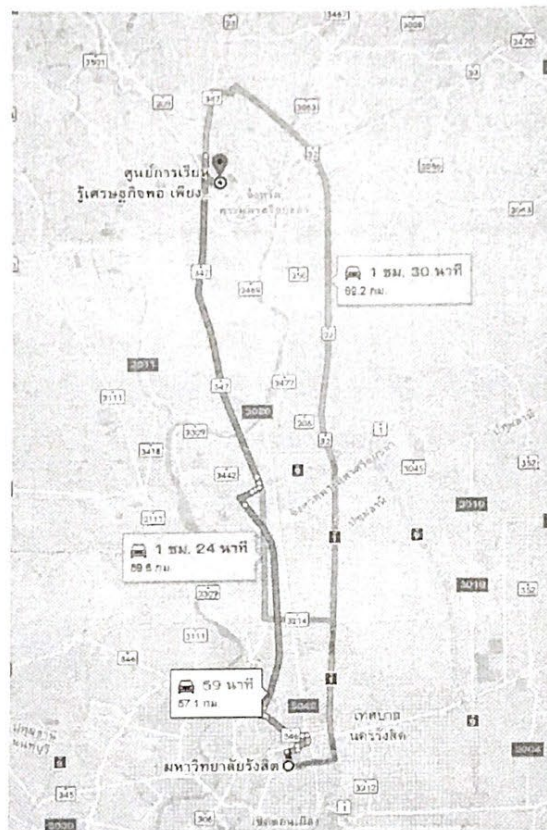
.....

ขอขอบคุณทุกความเห็นของท่าน

แผนที่การเดินทาง

ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ตาม
แนวพระราชดำริของในหลวง รัชกาลที่ 9

ที่อยู่: ตำบล ภูเขาทอง อำเภอ พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13000



สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ฝ่ายพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต
52/347 หมู่บ้านเมืองเอก ปทุมธานี 12000

วันที่ 2 ตุลาคม 2562

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าศึกษาเรียนรู้
เรียน ประธานศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ
ถึงที่ส่งมาด้วย รายชื่ออาจารย์ และนักศึกษา

เนื่องด้วย สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัด
โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมและการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้าน
ของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อศึกษาเรียนรู้หลักเศรษฐกิจพอเพียงด้วยตัวเอง อันนำมาสู่
แนวทางปฏิบัติและพัฒนาชีวิตอย่างยั่งยืน และน้อมนำเอาหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวง
รัชกาลที่ 9 มาสร้างเป็นแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ในการนี้สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต จึงขอความ
อนุเคราะห์มายังท่าน ในการเข้าศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติฐานกิจกรรมต่าง ๆ ในวันที่ 8 ตุลาคม พ.ศ.
2562 เวลา 08.30-16.00 น. โดยมีนักศึกษาจากชมรมดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน, ชมรมนาฏศิลป์
และศิลปะการแสดง, ชมรมลูกทุ่งและดนตรีสากล, นักศึกษาทุนความสามารถพิเศษ ด้าน
ศิลปวัฒนธรรม และอาจารย์ผู้ควบคุม เข้าศึกษาครั้งนี้จำนวน 56 คน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นายเริงศักดิ์ แก้วเพชร)

ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายพัฒนาสังคม
โทร. 02-997-2200 ต่อ 1666-1686
มือถือ 092-284-8495 หรือ 092-278-7655

รายชื่ออาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 8 ตุลาคม 2562

ณ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงบ้านของพ่อ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

อาจารย์และบุคลากร

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. นายเริงศักดิ์ แก้วเพชร | ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| 2. นางสาวกัญญ์กานต์ ฤกษ์ โคจร | ตำแหน่ง อาจารย์ที่ปรึกษา |
| 3. นางสาวอิสตรี รัตนทวี | ตำแหน่ง อาจารย์ที่ปรึกษา |
| 4. นางสาวทิพย์รัตน์ ทองเดาวั | ตำแหน่ง อาจารย์ที่ปรึกษา |

นักศึกษา

1. นายเอกพล ขุนจันทน์
2. นายสุจินดา กาญจนดิฐ
3. นายกิตติชัย ช้างทอง
4. นางสาวพัฒนัชชา ชมปรีดา
5. นายพีระพัฒน์ ยวงสุวรรณ
6. นายนทศิลป์ เจริญ
7. นางสาวชลดา รักกลาง
8. นางสาวคณิดา ปรียาภัสร์ธาดา
9. นางสาวกาญจนวิษ จงสกุล
10. นางสาวลลิตา อภินาวิน
11. นายภักดิ์ภูมิ จิตต์พิสุทธิศิริ
12. นายจิรานุวัฒน์ วงศ์สมบัติ
13. นางสาวชนิษฐา ทองสุทธิ
14. นางสาวณิชกานต์ สิบสุข
15. นางสาวพิมพ์ดาว ขวัญไพบูลย์
16. นางสาวจิตภา สมบัติหิรัญวงศ์
17. นางสาวณัฐกานต์ บานแย้ม
18. นางสาวรินรดา รัตนมณีศิลป์
19. นางสาวอิสริยา เกษมวงศ์
20. นางสาวปณิดา ชาติทองคำ
21. นางสาววัลลภา อัครเลิศลักษณ์

22. นางสาวกัททิตยา เกากัน
23. นายธนากร ชุมวงศ์
24. นายชัชวาล จิตรภักธรรม
25. นางสาวจิรเมธ โคตรภูเขียว
26. นายศุภกรณ์ พันวิไลย
27. นางสาวขวัญฤทัย บุญเยี่ยม
28. นางสาวมนัญชยา สมเก้
29. นายมาตุค ฐานะ
30. นางสาวอรรรรยา ช่ายทอง
31. นางสาวธณัญญา สว่างแจ้ง
32. นางสาวศิริมาศ กาญจโนภาส
33. นางสาวอาทิตย์ยา มาไชย
34. นายเจนภา ใหม่เจริญ
35. นางสาวกัญธิมา ชั่วจันทิก
36. นางสาวศศิรัตน์ ราชวงษา
37. นางสาวสุภาพร เจริญศรีวิฒนะชัย
38. นายธนเทพ สิทธิพันธ์
39. นางสาวเจษฎาภรณ์ วรรณชาติ
40. นายพีรพัฒน์ รักแป้น
41. นางสาวรัตนพร รักชาติ
42. นายอดิศร พักสุวรรณ
43. นางสาวชาร่า พิทเชล
44. นางสาวพิมพ์พัฒน์ คำภาปัดน์
45. นายอนุวัฒน์ ทองนุช
46. นายเกรียงไกร เทศงามด้วน
47. นายภูมิพัฒน์ ไชยบุปผา
48. นายวิช สิริสี
49. นายวีรภาพ กระจ่างศรี
50. นางสาวณัฐวิภา เมะลาฮี
51. นางสาวแก้วทิพย์ ร้อยแก้ว
52. นางสาวขวัญใจ บุญวิเศษ

รายงานสรุปงบประมาณค่าใช้จ่ายโครงการกิจกรรมนักศึกษา.

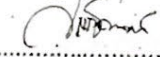
ชื่อโครงการ... Thai Dramatic of Volunteer รหัสโครงการ(.....)
 ดำเนินงานระหว่างวันที่ 7 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562
 สถานที่... ศูนย์พัฒนาศักยภาพและพัฒนาองค์กร 9 ซอย ๓๓
 หน่วยงานรับผิดชอบ... ชมรมนาฏศิลป์และศิลปวัฒนธรรม

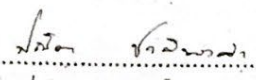
ได้รับงบประมาณสนับสนุนโครงการจำนวน 16,000 บาท (..... หักไว้ในต้นฉบับการเงิน.....)

ลำดับ	รายละเอียด	จำนวนเงิน	จำนวนเงิน	จำนวนเงิน
1	ค่าวัสดุการศึกษา	16,000	-	16,000
2	ค่าอาหารว่าง	8,720	-	8,720
3	ค่าอุปกรณ์ / ค่าเบ็ดเตล็ด / ค่าของมทจรวัด	3,720	-	3,720
4				- 249
5				
6				
7				
8				

รวมค่าใช้จ่ายจริงรวม 16,249 บาท (..... หักไว้ในต้นฉบับการเงิน.....)

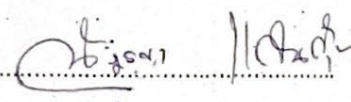
คงเหลือจำนวนเงิน บาท (.....)


 น.ส.ชัยกานต์ ชาญใจ
 (.....)

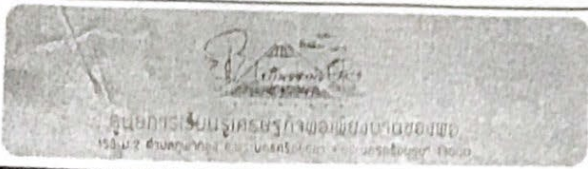

 น.ส.ชัยกานต์ ชาญใจ
 (.....)

อาจารย์ที่ปรึกษา
 อ. น.ส.ชัยกานต์ ชาญใจ
 ของหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

วันที่ 24 / 1 / พ.ศ. 2563
 ผู้สรุปงบประมาณค่าใช้จ่าย
 ของหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ


 (..... 1.4 พ.ศ. 2563)
 วันที่.....
 เจ้าหน้าที่แผนกการเงิน

หมายเหตุ: เคลียร์ค่าใช้จ่าย และสำเนารายงานสรุปงบประมาณค่าใช้จ่าย ส่งพร้อมกับรายงานสรุปโครงการภายใน



เล่มที่ BOOK NO. 14
เลขที่ BILL NO. 26

ใบเสร็จรับเงิน
OFFICIAL RECEIPT 收据 OFFICIAL RECEIPT

นาม 實號 CUSTOMER รัตน์ วิจิตรศิลป์พานิชย์ แห่ง กรุงเทพมหานคร วันที่ 日期 8 ต.ค. 67
ที่อยู่ 住址 CUSTOMER 52/347 หมู่ 1 บ้านสวนหลวง ปทุมธานี 12000
เลขประจำตัวประชาชน IDENTIFICATION NO. [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] เลขประจำตัวผู้เสียภาษี TAX IDENTIFICATION NO. [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

จำนวน QUANTITY 数量	รายการ DESCRIPTION 貨名	หน่วยละ UNIT PRICE 備註	จำนวนเงิน AMOUNT 貨額
56	ผ้าฝ้ายทอ สดสวย 100% 100% 100%	130	7280
	รวมเงิน		7280
บาท BAHT 鈔	เจ็ดพันสองร้อยแปดสิบแปดถ้วน	รวมเงิน TOTAL 共銀	7280

ผู้รับเงิน 收銀人 วิจิตรศิลป์
COLLECTOR _____

เงินสด CASH เช็คเลขที่ _____
ธนาคาร BANK _____
สาขา BRANCH _____



เล่มที่ _____

เลขที่ _____

บิลเงินสด
CASH SALE
現金單

นาย พีรณัฐ สิทธิสาร วันที่ 7 มี.ค. 62
 CUSTOMER _____ DATE _____
 ที่อยู่ _____
 ADDRESS _____

จำนวน Quantity พ.ข	รายการ / DESCRIPTION / ข.ค.	หน่วยละ Unit price พ.ข.	จำนวนเงิน AMOUNT พ.ข.
50	Break Set	50.00	5,000.-
	- Sandwich		5000
	- Poromie		
บาท BAHT		รวมเงิน TOTAL พ.ข.	5,000.-

ผู้รับเงิน / COLLECTOR / พ.ข. 68
 ขอขอบคุณ
 ท่านที่อุดหนุน



บริษัท ดีจิงศึกษากันท์ (รังสิต) จำกัด

ร้านค้าเครือข่ายศึกษากันท์พาณิชย์ จังหวัด ปทุมธานี
99-99/1 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
(เมืองวิทยาศาสตร์ปทุมธานี)

โทร. 02-959-0550 FAX 02-959-0600

ID Line : @deejing E-Mail : d_suksa@hotmail.com

เปิดบริการ จันทร์-เสาร์ 8.00-19.30 น. อาทิตย์ 8.00 - 19.00 น.

เล่มที่ Book No.		เลขที่ Bill No.	
ใบเงินสด CASH SALE 現貨單 CASH SALE			
นาม ๗๕ Name	สฤษดิ์ สร้อยศรี	วันที่ ๗๕ Date	๗ ต.ค ๖๒
ที่อยู่ ๕๕ Address		ทะเบียนการค้า ๕๕ Commencement	
จำนวน Quantity ๗๕	ชื่อ Description ๗๕	หน่วย Unit Price ๗๕	จำนวน Amount ๗๕
๕๐	สตูซ่า	๒๐	1000
๕๐	ช็อคโก	๑๐	500
1	ไอศกรีม	170	170
๕๐	ไอศกรีม	33	1,650
			S
รวม Total ๗๕	สตูซ่า ไอศกรีม	รวม Total ๗๕	3,320
ผู้รับเงิน ๕๕ Collector	[Signature]		

บิลเงินสดที่อยู่
โทรวันที่พิมพ์ : 20-Nov-19
เวลาพิมพ์ : 14:46:37

เลขที่บิล 122473

ชื่อลูกค้า 03035 / กัญญ์กานต์ ฤกษ์โคจร

ที่อยู่

NO	รหัสสินค้า	ชื่อสินค้า	จำนวน	หน่วย	ราคา	ส่วนลด	เงินรวม
1	005140	-03-Lolane Hair Spay 350ml	1	ขวด	135.00	0	135.00
2	007992	Neo hair gel	1	กระปุก	59.00	0	59.00
3	000435	-07-nee cara ฟองน้ำไข่ม่อน	1	ชิ้น	89.00	0	89.00
4	000435	-07-nee cara ฟองน้ำไข่ม่อน	1	ซอง 1x1	99.00	0	99.00
5	005626	Sasha (พี่ยาวรูปไข่เกรด A สีขาว 30571	1	อัน	25.00	0	25.00
6	002281	กาวม่วง Birthday	1	กล่อง	25.00	0	25.00
7	003551	ดินสอแขก	1	แท่ง	20.00	0	20.00
8	001028	sweet heart dark brown	1	แท่ง	39.00	0	39.00
9	000030	wet n wild 907C Mauve Outta here	1	แท่ง	79.00	0	79.00
10	000043	wet n wild 965 Cherry Picking	1	แท่ง	79.00	0	79.00

(หกร้อยสี่สิบเก้าบาทถ้วน) รวมเงินทุกรายการ 649.00

ผู้รับเงิน ผู้รับสินค้า

วันที่ซื้อ 20-Nov-19 วันที่รับ

Page 1 of 1













