

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการตามรูปแบบ PDCA

โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา

ส่วนที่ 1

รายละเอียดโครงการตามที่ขอในงบประมาณ

หลักการเหตุและเหตุผล

เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของดนตรีและศิลปวัฒนธรรมไทยนับตั้งแต่กรุงสุโขทัย ภายใต้มหาวชิราวุธของพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นทั้งพระบรมราชูปถัมภ์และศิลปินเป็นเหตุให้บ้านเมือง วัฒนาสถาพรด้วยสมบัติทางวัฒนธรรมสืบมาจนทุกวันนี้ และเพื่อแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระ มหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ทรง เป็น“วิศิษฎ์ศิลปิน”ผู้เปี่ยมไปด้วยพระอัจฉริยภาพ และทรงมีคุณูปการอย่างอนันต์ในการฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนางานด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติให้ดำรงคงอยู่อย่างมั่นคง

งานดนตรีไทยอุดมศึกษาเป็นกิจกรรมหลักอย่างหนึ่งที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี

เพื่อสนับสนุนศิลปวัฒนธรรมไทย โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์

ดนตรีไทยอุดมศึกษานอกจากจะเป็นการส่งเสริมสร้างความสามัคคีให้แก่สถาบันให้มีส่วนร่วมทั้ง ในการทำงานร่วมกันและการเสนอตนเพื่อรับภาระการเป็นเจ้าภาพจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ซึ่งไม่จำกัด อยู่เฉพาะสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดและกำกับของทบวงมหาวิทยาลัยเท่านั้น ยังรวมถึงสถาบันการศึกษาใน สังกัดอื่นด้วย ได้แก่ สถาบันราชภัฏ สถาบันราชมนฑล วิทยาลัยพยาบาล โรงเรียนนายร้อย โรงเรียนนายเรือ โรงเรียนนายเรืออากาศ ทั้งคณาจารย์และนิสิต นักศึกษาผู้มีความรักในดนตรีไทย

การจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษารั้งนี้มิได้มีเป้าหมายเน้นการส่งเสริมความสัมพันธ์กันเฉพาะใน กลุ่มสถาบันที่เป็นสมาชิกของงานดนตรีไทยอุดมศึกษาเท่านั้น เพื่อให้แก่นักดนตรีและนักฟังดนตรีได้มีโอกาส รับรู้หรือรสรสดนตรีไทยที่แท้จริงซึ่งจะเป็นแรงจูงใจเยาวชนของชาติหันมาศึกษาดนตรีไทยกันอย่างแท้จริง ดนตรีไทยมีโอกาที่จะฝังรากลึกลงในจิตใจ ทำให้เยาวชนช่วยสืบสานวัฒนธรรมไทยอย่างคงทนถาวร และสามารถออกสู่สายตาประชาชนชาวไทยและต่างชาติ ให้รับรู้ถึงเอกลักษณ์และอรรถรสดนตรีไทยที่แฝง ไว้ในกายของคนไทยทั่วประเทศ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ร่วมกับสถาบันอุดมศึกษา ทั่วราชอาณาจักรได้พร้อมกันจัดงาน “วิศิษฎ์ศิลปินสรรพศิลป์สโมสร” เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา เป็นมหกรรมการแสดง ดนตรีไทยและศิลปวัฒนธรรมซึ่งรวมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔

คณะผู้บริหารคณาจารย์และนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยาเข้าร่วมงานวิศิษฐ์ศิลปป็นสรรพศิลป์สโมสร ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมกันนี้ อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับมอบตราสัญลักษณ์ งาน คนตรีไทยอุดมศึกษา จาก นางสาวอาภรณ์ แก่นวงศ์ เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา เพื่อเป็นเจ้าภาพ การจัดงานคนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 ซึ่งจะเป็นครั้งต่อไป

แผนการดำเนินการ

1. กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้

จากผลการดำเนินการที่ผ่านมา นักศึกษามีความสามารถทางคนตรีไทยมากขึ้นจนได้รับการยกย่องจาก สำนักงานคนตรีไทยอุดมศึกษา และมีความสัมพันธ์อันดีกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆทั่วประเทศ รวมถึงมหาวิทยาลัยได้รับชื่อเสียงในด้านศิลปวัฒนธรรม

2. ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ประชุมวางแผนการดำเนินงานและแบ่งหน้าที่ในแต่ละส่วน
2. ทำหนังสือเพื่อขออนุมัติโครงการ โดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
3. เตรียมการแสดงและร่วมฝึกซ้อมคนตรีไทยกับต่างสถาบัน
4. สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ

3. กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)

ร่วมบรรเลงคนตรีไทยเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพพระรัตนราชสุภาสยามบรมราชกุมารี

4. สถานที่ดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

5. จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา 20 คน

อาจารย์ 4 คน

6. ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่เริ่มทำโครงการวันที่ 26 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562

วันที่สิ้นสุดโครงการ พ.ศ. 2562 ภาคการศึกษาที่ 1 ระหว่างวันที่

26 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562 ถึง เดือนวันที่ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย (นักศึกษา/อาจารย์/ชุมชน ฯลฯ)

1. นักศึกษา 20 คน
2. อาจารย์และบุคลากร 4 คน

ส่วนที่ 2 ส่วนการดำเนินงาน

ขั้นเตรียมการ รายงานประชุม เตรียมความพร้อมโครงการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

นาย สมคิด สุวรรณชาติ ที่ปรึกษาชมรมดนตรีไทย

นางสาวจิตภา สมบัติศิริวงศ์ ประธานชมรมดนตรีไทย

นางสาวณัฐกานต์ บานแย้ม รองประธานชมรมดนตรีไทย

นายณัฐวุฒิ คำชื่น สมาชิกชมรมดนตรีไทย

นายทนศิลป์ เจริญ สมาชิกชมรมดนตรีไทย

วันที่ / เวลาประชุม

วันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2562 เวลา 18.00 น. ณ ห้องชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต

สรุปผลการประชุม โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ประจำปี 2562

นางสาวจิตภา สมบัติศิริวงศ์ ประธานชมรมดนตรีไทย แจ้งต่อที่ประชุมตามที่ได้กำหนดวันที่ 26 ถึงวันที่ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562 ขณะนี้ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1) ส่งบันทึกข้อความในการขอความร่วมมือและขอความอนุเคราะห์ไปยังหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องได้จัดทำและส่งในวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2562 เช่น กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)
- 2) แจ้งรายละเอียดที่พัก ที่ทางประธานชมรมได้จัดการจองไว้เรียบร้อยแล้ว
- 3) แจ้งกำหนดการการดำเนินโครงการให้ผู้ที่เข้าร่วมประชุมได้รับทราบ

สรุปการดำเนินการและผลการดำเนินการ

การดำเนินงานผ่านไปได้ด้วยดีตามกำหนดการเนื่องจากการให้ความร่วมมือของผู้ที่เข้าร่วมโครงการ หลังจากทางชมรมดนตรีไทยได้ดำเนินการโครงการดนตรีอุดมศึกษาเสร็จก็พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการรวม 24 คน โดยจะแบ่งเป็นนักศึกษา จำนวน 20 คน(นักดนตรี) และคณะอาจารย์ 4 คน(มีทั้งอาจารย์ที่ปรึกษาของทางชมรมและบุคลากรจากสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม) ซึ่งถือว่าบรรลุไปตามที่เป้าหมายตั้งไว้ เนื่องจากคณะกรรมการของทางชมรมดนตรีไทยได้ดำเนินโครงการกันอย่างเข้มงวด รวมถึงการให้ความร่วมมือจากนักศึกษาทุกคนที่เข้าร่วมโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษาเป็นอย่างดี เนื่องจากโครงการนี้จะต้องนำชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยไปเผยแพร่สู่ภายนอก นอกจากนี้ทางชมรมดนตรีไทยของเรายังได้รับการสนับสนุนจากทางสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมหลายๆด้าน และได้คำปรึกษาที่ช่วยในการตัดสินใจจากอาจารย์ที่ปรึกษาของชมรม จึงทำให้โครงการนี้สามารถดำเนินการผ่านไปได้อย่างราบรื่น

สรุปขั้นตอนดำเนินการ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินการ	ระยะเวลาการดำเนินการ (เดือน)							
		กันยายน พ.ศ. 2562				ตุลาคม พ.ศ. 2562			
		1	2	3	4	1	2	3	4
	ขั้นวางแผน (Plan)								
1.	กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ								
2.	กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์หาวิธีการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้								
	ขั้นดำเนินการ (Do)								
1.	เสนออนุมัติโครงการ								
2.	ประชุม จัดเตรียม ติดต่อประสานงาน								
3.	ดำเนินการออกแบบ และจัดทำสื่อ / ป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ								
4.	ดำเนินการจัดโครงการ ในวันที่ 26-28 ตุลาคม พ.ศ. 2562								
	ขั้นสรุปและประเมินผล (Check)								
1.	รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินโครงการ								
2.	วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน								
	ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (Act)								
1.	กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น								
2.	จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม								
ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวจิตภา สมบัติศิริวงศ์									

3.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ที่ตั้ง (ตามที่ปรากฏในโครงการตามระบบงบประมาณ)

1. เพื่อกระชับความสัมพันธ์ในหมู่นักศึกษาคณะตรีไทยในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ให้มีความสัมพันธ์กันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันให้เกิดความสามัคคี รักใคร่กลมเกลียวซึ่งกันและกัน
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์คณะตรีไทย ดำรงศิลปวัฒนธรรมคณะตรีที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ให้ศิลปะไทยได้เจริญก้าวหน้า และอยู่คู่บ้านเมืองตลอดไป
3. เพื่อส่งเสริมนิสิตนักศึกษา ใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์
4. เพื่อปฏิบัติการกิจ ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกำหนดนโยบายของรัฐ
5. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน (ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ)

1. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้กระชับความสัมพันธ์ในหมู่นักศึกษาคณะตรีไทยในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ให้มีความสัมพันธ์กันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันให้เกิดความสามัคคี รักใคร่กลมเกลียวซึ่งกันและกัน
2. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการร่วมกันเผยแพร่ ในการแสดงบรรเลงคณะตรีไทยเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพพระรัตนราชสุตาสยามบรมราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม ซึ่งถือเป็นอนุรักษ์คณะตรีไทย ดำรงศิลปวัฒนธรรมคณะตรีที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ให้ศิลปะไทยได้เจริญก้าวหน้า และอยู่คู่บ้านเมืองตลอดไป
3. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริมนิสิตนักศึกษา ใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์
4. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการช่วยทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกำหนดนโยบายของรัฐ
5. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

3.2 การประเมินโครงการ (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ที่ระบุไว้ในโครงการ)

เชิงปริมาณ

ที่ตั้งตามระบบงบประมาณ	ที่ได้
จำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2562 นักศึกษา จำนวน 20 คน อาจารย์และบุคลากร จำนวน 4 คน โดยมีกิจกรรม ร่วมบรรเลงดนตรีไทยเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	จำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2562 - นักศึกษา จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 100 (ร่วมบรรเลงดนตรีไทยเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี) - อาจารย์และบุคลากร จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 100 (เป็นผู้คอยดูแลนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ) สรุป มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 24 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ตามจำนวนของกลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้

เชิงคุณภาพ

ที่ตั้งตามระบบงบประมาณ	ที่ได้
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 20 คน โดยผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยรวม 4.60)	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา <u>ประจำปีการศึกษา 2562</u> จำนวน 24 คน โดยผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยรวม 4.89)

ตารางสรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา

โดย ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 26-28 ตุลาคม พ.ศ. 2562

ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

1. เพศชาย จำนวน 11 คน เพศหญิง จำนวน 13 คน

2. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

อาจารย์ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 100

นักศึกษา จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 100

รายการ	ระดับ ความพึง พอใจ						
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ค่าเฉลี่ย	หมายถึง
	5	4	3	2	1		
การประชุมและการเตรียมงาน	20 คน (ร้อยละ 83.33)	3 คน (ร้อยละ 12.5)	1 คน (ร้อยละ 4.16)	-	-	4.79	มากที่สุด
รูปแบบกิจกรรมในภาพรวม	24 คน (ร้อยละ 100)	-	-	-	-	5	มากที่สุด
ความประทับใจ	24 คน (ร้อยละ 100)	-	-	-	-	5	มากที่สุด
ประโยชน์ที่ได้รับ	24 คน (ร้อยละ 100)	-	-	-	-	5	มากที่สุด

รายการ	ระดับ ความพึง พอใจ						
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ค่าเฉลี่ย	หมายถึง
	5	4	3	2	1		
ความเหมาะสมของระยะเวลาในการดำเนินงาน	19 คน (ร้อยละ 79.16)	3 คน (ร้อยละ 12.5)	2 คน (ร้อยละ 8.33)	-	-	4.71	มากที่สุด
ความร่วมมือของคณะทำงาน	20 คน (ร้อยละ 83.33)	4 คน (ร้อยละ 16.66)	-	-	-	4.84	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม						4.89	มากที่สุด

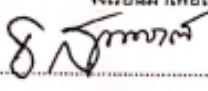
ภาคผนวก

1.หนังสือขออนุมัติงบประมาณ

	บันทึกข้อความ
หน่วยงาน ชมรมดนตรีไทย	โทรศัพท์ 0869991666
ที่ ศท.006/2562	วันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2562
เรื่อง ขออนุมัติใช้รถและเบิกจ่ายค่าเดินทางไปปฏิบัติงานนอกสถานที่	
เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	
สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการและกำหนดการ	
2. ใบขออนุมัติงบประมาณ(BR)	
3. ใบยืมเงินตรงจ่าย	

ด้วย ชมรมดนตรีไทย เข้าร่วมโครงการ ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 มีวัตถุประสงค์เพื่อกระชับความสัมพันธ์ในหมู่นักศึกษาดนตรีไทยในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันให้เกิดความสามัคคี เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์ดนตรีไทย ดำรงศิลปวัฒนธรรมดนตรีที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ให้ศิลปะไทยได้เจริญก้าวหน้า เพื่อส่งเสริมนิสิตนักศึกษา ใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์เพื่อปฏิบัติภารกิจ ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกำหนดนโยบายของรัฐบาล และเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 26-28 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมจำนวน 24 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน จำนวน 1,000 บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

เนื่องด้วยในวันที่ 20 ตุลาคม 2562 ชมรมดนตรีไทยขออนุมัติใช้รถเพื่อ รับ-ส่งนักศึกษาและบุคลากร มหาวิทยาลัยรังสิต ในการฝึกซ้อมดนตรีไทย ณ โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช โดยสถานที่รับขาไป ณ ดิگ 9 อาคารหอพัก เวลา 12:00 น. สถานที่ให้ส่งขากลับ ณ ดิگ 9 อาคารหอพัก เวลา 19:00 น. ทางชมรมจึงขออนุมัติใช้รถ ในวันที่ 20 ตุลาคม 2562 เวลา 12:00 น. ถึง เวลา 19:00 น. โดยมีรายละเอียดดังที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  (นายสมคิด สุวรรณชาติ) อาจารย์ที่ปรึกษามชมรมดนตรีไทย วันที่ 29 / 9 / 62	 (นางสาวจิตาภา สมบัติประเสริฐ) ประธานชมรมดนตรีไทย วันที่ 29 / 9 / 62
---	--

.....

(.....)

นายกสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่...../...../.....



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ขรรชนคณตรีไทย

โทรศัพท์ 0869991666

ที่ คท.005/2562

วันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2562

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ โครงการ คณตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44

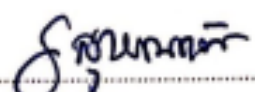
เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการ
 2. ใบขออนุมัติงบประมาณ(BR)
 3. ใบยืมเงินทดรองจ่าย

ด้วย ขรรชนคณตรีไทย จัดโครงการ คณตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 มีวัตถุประสงค์เพื่อกระชับความสัมพันธ์ในหมู่นักศึกษาคณตรีไทยในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ให้มีความสัมพันธ์กัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์คณตรีไทย ดำรงศิลปวัฒนธรรม คณตรีที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ให้ศิลปะไทยได้เจริญก้าวหน้าและอยู่คู่บ้านเมืองตลอดไป เพื่อส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษา ให้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์ เพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกำหนดนโยบายของรัฐ และเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย จัดขึ้นในวันที่ 26-28 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมจำนวน 24 คน โดยได้รับงบประมาณจำนวน 6,000 บาท (หกพันบาทถ้วน)

เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติงบประมาณจำนวน 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดดังแนบมาพร้อมนี้

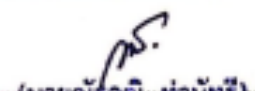
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณ ขรรชนคณตรีไทย


.....

(นายสมคิด สุวรรณชาติ)

อาจารย์ที่ปรึกษาคณตรีไทย

วันที่ 2 / ๑๑ / ๖2


.....

นายอุบลไมตรี นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

ประจำปีการศึกษา 2562

นายอุบลไมตรี นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 3 / ๑๑ / ๖2


.....

(นางสาวจิตาภา สมบัติหรือวงศ์)

ประธานขรรชนคณตรีไทย

วันที่ 9 / ๑๑ / ๖2



แบบขออนุมัติใช้รถและเบิกค่าเดินทางไปปฏิบัติงานนอกสถานที่

เลขยานพาหนะ :0001558

วันที่ :01/10/2019

เวลา :09:31:47

เรียน หัวหน้าแผนกยานพาหนะ

ด้วย 7400สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ด้วยขออนุมัติใช้รถเพื่อ มิกซ์คอนกรีตไทย ณ โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช วันที่ขอใช้รถ 20/10/2019 ชื่อผู้ประสานงาน 1

ทิพย์รัตน์ ทองดำร์ เบอร์โทร 0634264792

จำนวนผู้โดยสาร 15 คน สถานที่ปลายทาง โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช ประเภทการใช้ รถรับกลับ

สถานที่รับ(ขาไป) ม.รังสิต พิก 9 เวลา 12.00 น. น. สถานที่ให้ส่ง(จากกลับ) ม.รังสิต พิก 9 เวลา 19.00 น.น.

หมายเหตุ โปรดติดต่อ นักศึกษาผู้เดินทางมิกซ์คอนกรีต เบอร์โทรศัพท์ 088-865-3402

ค่าใช้จ่ายในการขอใช้บริการครั้งนี้ให้คิดงบประมาณ

ประเภท	รหัสโครงการ	โครงการ	ยอดเงิน
รายจ่ายโครงการ	621544	โครงการ สนธิไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 (ชมรมดนตรีไทย)	800.00

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ดำเนินการ จักเป็นพระคุณยิ่ง

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

การดำเนินงานและความเห็นของหัวหน้าแผนกยานพาหนะ

จัดรถมหาวิทยาลัยให้ โดยคิดงบประมาณจำนวน 800.00 บาท เลขที่งบประมาณ 05501 / ค่าเบี่ยงเลียง+ที่พักร 0.00 บาท

ความเห็นอื่น ๆ รถตู้ มรส 1 คัน รวมน้ำมัน

ลงชื่อ

คำสั่งรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

☐ อนุมัติ

☐ อื่น ๆ

ลงชื่อ

การดำเนินการของสำนักงานการเงิน

☐ ให้แผนกงบประมาณ บันทึกการใช้จ่ายงบประมาณ

☐ ให้แผนกการเงินจ่ายค่าเดินทาง จำนวน.....บาท

☐ อื่น ๆ

ลงชื่อ

สำหรับผู้รับเงิน

ได้รับเงินค่าเดินทาง จำนวน บาท ได้รับเรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ใบขออนุมัติงบประมาณ Budget Requisition : BR (Online)		สำหรับงานงบประมาณ เลขที่ 05500 วันที่ 27/09/2019 เวลา 17:01:52			
เลขที่ใบแจ้งเข้าเงินหน่วยงาน : 7400 หน่วยงาน : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม					
ของเบิกใช้งบประมาณ ☐ รายจ่ายประจำปี ☒ โครงการ					
๑ รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2562					
รหัส	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งใหม่	คงเหลือ
621544	โครงการ สนับสนุนทุนการศึกษา ครั้งที่ 44 (ชมรมดนตรีไทย)	6,000.00	6,000.00	5,000.00	1,000.00
	วันที่คาดว่าจะใช้เงิน 14 ตุลาคม 2562 / วันที่คาดว่าจะคืนเงิน 30 พฤศจิกายน 2562				
๓ เหตุผลที่ขออนุมัติใช้ในการจัดกิจกรรมโครงการ		๔ ☐ เป็นพรอนุมัติ ☐ ไม่ประสงค์พิจารณา ลงชื่อ _____ (_____) 10 คณะบดี/หัวหน้าภาควิชา/ผู้อำนวยการหน่วยงาน วันที่ _____		๕ ☐ อนุมัติ ☒ ไม่อนุมัติ ☐ ไม่ประสงค์พิจารณา ลงชื่อ _____ (_____) รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิการบดี วันที่ _____	
๖ ☐ เสร็จ ผู้ผ่านการดำเนินการส่งงบประมาณ ☐ สรรพสามิต ☐ เสร็จ ผู้ประกอบการเป็นผู้ชำระหนี้ภาษีอากรเงิน เพื่อเป็นหลักฐานอนุมัติงบประมาณจำนวน 5,000.00 บาท เงินส่วนเกินหน่วยงาน จัดซื้อวัสดุของปีบัญชี/เงินปันผล/กำไรสุทธิ/ขาดทุน/ขาดทุน/ขาดทุน..... เพื่อเป็นหลักฐาน 5,000.00 บาท ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ วันที่ _____			๗ ☐ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ ☐ ไม่ประสงค์พิจารณา ลงชื่อ _____ ผู้ช่วยอธิการบดี/อธิการบดี วันที่ _____		
๘ คำสั่ง ☐ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ อธิการบดี วันที่ _____			๙ สำนักงานบัญชี 10 สำนักงานการเงิน ☐ รับใบกำกับภาษีในงวดบัญชี ☐ เก็บเงินสด บัญชี / วัน _____ เลขที่ PO _____ รายการอื่น ๆ _____ ผู้อำนวยการสำนักงานบัญชี วันที่ _____		

เลขที่อ้างอิงสำนักงาน
เลขที่ 7400



มหาวิทยาลัยรังสิต
ใบขออนุมัติงบประมาณ
Budget Requisition : BR (Online)

สำนักงานงบประมาณ
เลขที่ 05501
วันที่ 01/10/2019
เวลา 09:31:47

ฝ่าย 06 - ฝ่ายพัฒนาสังคม

วันเดือนปี 01/10/2019

รหัสหน่วยงาน : 7400

หน่วยงาน : สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ขอเบิกใช้งบประมาณ

☐

รายจ่ายประจำ

☒

โครงการ

2 รายละเอียดการเบิกใช้งบประมาณประจำปี 2562

รหัส	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ยอดคงเหลือ	ขออนุมัติครั้งนี้	คงเหลือ
621544	โครงการ สนับสนุนทุนการศึกษา ครั้งที่ 44 (ชมรมดนตรีไทย)	6,000.00	1,000.00	800.00 ✓	200.00

3 เหตุผลที่ขออนุมัติ ค่าเดินทาง
ฝึกซ้อมดนตรีไทย ณ โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช

ลงชื่อ

วิวัฒน์ เกตุ
ผู้ช่วยอธิการบดี

วันที่ 01/10/2019 โทร

4 เห็นควรอนุมัติ

☒ อนุมัติ
☐ ไม่อนุมัติ
☐ ไม่ทราบ

ลงชื่อ นายวิวัฒน์ เกตุ

ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
รองศาสตราจารย์วิภาดา ศักดิ์กุลพร

วันที่

5 อนุมัติ

☒ อนุมัติ
☐ ไม่อนุมัติ
☐ ไม่ทราบ

ลงชื่อ

รองอธิการบดี/ผู้อำนวยการ/อธิการบดี/คณบดี

วันที่

6 ☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

☐ เพื่อไปตัดพิจารณาอนุมัติงบประมาณจำนวน 800.00 บาท

☒ เสร็จสิ้น ☐ ยังไม่เสร็จ

อธิการบดี

วันที่

7

☐

อนุมัติ

☐

ไม่อนุมัติ

☐

ไม่ทราบ

ลงชื่อ

ผู้อำนวยการ/อธิการบดี

วันที่

8

คำชี้แจง

☐

อนุมัติ

☐

ไม่อนุมัติ

9

สำนักงานบัญชี

☐ ด่วน ☐ ทั่วไป

บริษัท / ร้าน

เลขที่ PO

ราคาคงเดิม

ผู้ดำเนินการสำนักงานบัญชี

วันที่

10

สำนักงานการเงิน

☐ ด่วน ☐ ทั่วไป

บริษัท / ร้าน

เลขที่ PO

ราคาคงเดิม

ผู้ดำเนินการสำนักงานการเงิน

วันที่

3.ใบยืมเงินทดรองจ่าย

มหาวิทยาลัยรังสิต		เลขที่.....							
		เล่มที่.....							
ใบยืมเงินทดรองจ่าย									
วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2562 ข้าพเจ้า นาย สุเมธิตา สรรพเขตร์ ตำแหน่ง ข้าราชการทั่วไป กองงานบริหารทั่วไป สังกัดคณะ/ฝ่าย/สำนัก กองบริหารงานทั่วไป วิทยาลัยรังสิต มีความประสงค์จะขอเงินทดรองจ่าย									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">รายการ / เหตุผล</th> <th style="text-align: center;">จำนวนเงิน</th> </tr> <tr> <td> ☐ ทุนหมุนเวียนในหน่วยงาน </td> <td></td> </tr> <tr> <td> ☐ เป็นเงินทดรองค่าใช้จ่าย ☐ ค่าใช้จ่ายในการประชุม..... ☐ ค่าใช้จ่ายในการอบรมสัมมนา ☐ ค่าพาหนะเบี่ยงเส้นทาง ☐ ค่าวิทยากร/อาจารย์พิเศษ ☒ อื่นๆระบุ โครงการงานบริหารงานบุคคล ปี 2562 </td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">5,000.-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">(บาท)</td> <td style="text-align: right;">5,000.-</td> </tr> </table>	รายการ / เหตุผล	จำนวนเงิน	☐ ทุนหมุนเวียนในหน่วยงาน		☐ เป็นเงินทดรองค่าใช้จ่าย ☐ ค่าใช้จ่ายในการประชุม..... ☐ ค่าใช้จ่ายในการอบรมสัมมนา ☐ ค่าพาหนะเบี่ยงเส้นทาง ☐ ค่าวิทยากร/อาจารย์พิเศษ ☒ อื่นๆระบุ โครงการงานบริหารงานบุคคล ปี 2562	5,000.-	(บาท)	5,000.-	
รายการ / เหตุผล	จำนวนเงิน								
☐ ทุนหมุนเวียนในหน่วยงาน									
☐ เป็นเงินทดรองค่าใช้จ่าย ☐ ค่าใช้จ่ายในการประชุม..... ☐ ค่าใช้จ่ายในการอบรมสัมมนา ☐ ค่าพาหนะเบี่ยงเส้นทาง ☐ ค่าวิทยากร/อาจารย์พิเศษ ☒ อื่นๆระบุ โครงการงานบริหารงานบุคคล ปี 2562	5,000.-								
(บาท)	5,000.-								
ข้าพเจ้าขอสัญญาว่าจะปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และจะนำหลักฐานการจ่ายเงินส่งคืนภายในกำหนด ถ้าข้าพเจ้าไม่อาจส่งคืนได้ตามกำหนด ข้าพเจ้ายินยอมให้หักเงินเดือน เงินสะสม และเงินอื่นใดที่พึงได้รับจากมหาวิทยาลัย รังสิต เพื่อชดเชยเงินยืมให้ครบถ้วนทันที									
		ลงชื่อ <u>สุเมธิตา สรรพเขตร์</u> วันกำหนดส่งคืน...../...../.....							
จ่ายโดย ☐ เงินสด ☐ เช็คเลขที่.....วันที่.....									
เสนออธิการบดี / รองอธิการบดี ☐ สมควรอนุมัติ ☐ ไม่ควรพิจารณา ให้ยืมเงินทดรองจ่าย จำนวน.....บาท ลงชื่อ..... ตำแหน่ง..... วันที่...../...../.....	ผู้อนุมัติ ลงชื่อ..... อธิการบดี / รองอธิการบดี วันที่...../...../.....	ผู้รับเงิน ข้าพเจ้าได้รับเงินยืมทดรองจ่าย จำนวน.....บาท ไว้เป็นการถูกต้องแล้ว ลงชื่อ..... ผู้รับเงิน วันที่...../...../.....							

4.โครงการ

แบบฟอร์มการเขียนโครงการกิจกรรม
ชื่อโครงการ **ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44**
รหัสโครงการ.....**ชมรม ดนตรีไทย**

1.สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาและการผลิตบัณฑิต

กลยุทธ์ 1.9 : พัฒนากิจกรรมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการ กีฬาและนันทนาการ โดยเน้นสังคมธรรมาธิปไตยและ
โมเดลการประสานความร่วมมือ(Synergy Model)

ตัวชี้วัด(KPIs)ม.รังสิต : หัวข้อที่ 1.11 โครงการ/กิจกรรม ทั้งด้านวิชาการ กีฬาและนันทนาการ จัดอาสา
สุภาพะ การเป็นผู้ประกอบการ วินัยนักศึกษา และคุณธรรมจริยธรรม ที่มุ่งสร้างนักศึกษาให้เป็นผู้นำเพื่อการ
เปลี่ยนแปลงและถือธรรมเป็นใหญ่หรือธรรมาธิปไตย

ตัวชี้วัด(KPIs)สกอ. : ตัวบ่งชี้ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

2.หลักการและเหตุผล

เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของดนตรีและศิลปวัฒนธรรมไทยนับตั้งแต่กรุงสุโขทัย ภายใต้มหาวรรณ
นามมีของพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นทั้งพระบรมราชาูปถัมภกและศิลปิน เป็นเหตุให้บ้านเมืองวัฒนาสถาพรด้วยสมบัติ
ทางวัฒนธรรมสืบมาจนทุกวันนี้ และเพื่อแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระ
กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ทรงเป็น“วิศิษฎศิลปิน” ผู้เปี่ยมไปด้วยพระ
อัจฉริยภาพ และทรงมีคุณูปการอย่างอนเนกอนันต์ในการฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนางานด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ซึ่ง
เป็นศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติ ให้ดำรงคงอยู่อย่างมั่นคง

งานดนตรีไทยอุดมศึกษาเป็นกิจกรรมหลักอย่างหนึ่งที่เกิดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อสนับสนุนศิลปวัฒนธรรม
ไทย โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์

ดนตรีไทยอุดมศึกษา นอกจากจะเป็นการส่งเสริมสร้างความสามัคคีให้แก่สถาบันให้ มีส่วนร่วมทั้งในการทำงาน
ร่วมกันและการเสนอตนเพื่อรับภาระการเป็นเจ้าภาพจัด งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ซึ่งไม่จำกัดอยู่เฉพาะ
สถาบันอุดมศึกษาในสังกัดและกำกับของทบวงมหาวิทยาลัยเท่านั้น ยังรวมถึงสถาบันการศึกษาในสังกัดอื่นด้วย ได้แก่
สถาบันราชภัฏ สถาบันราชภัฏสงขลา วิทยาลัยพยาบาล โรงเรียนนายร้อย โรงเรียนนายเรือ โรงเรียนนายเรืออากาศ ทั้ง
คณาจารย์และนิสิต นักศึกษาผู้มีความรักในดนตรีไทย การจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษานี้ มีได้มีเป้าหมายเน้นการ
ส่งเสริมความสัมพันธ์กันเฉพาะในกลุ่มสถาบันที่เป็นสมาชิกของงานดนตรีไทยอุดมศึกษาเท่านั้น เพื่อให้ทั้งนักดนตรีและนัก
ฟังดนตรีได้มีโอกาสรับรู้เรื่องราวดนตรีไทยที่แท้จริง ซึ่งจะเป็แรงจูงใจเยาวชนของชาติให้หันมาศึกษาดนตรีไทยกันอย่าง
แท้จริง ดนตรีไทยมีโอกาสที่จะฝังรากลึกลงในจิตใจ

ทำให้เยาวชนช่วยสืบสานวัฒนธรรมไทยอย่างคงทนถาวร และสามารถออกสู่สายตาประชาชนชาวไทย
และต่างชาติ ให้รับรู้ถึงเอกลักษณ์และอรรถรสดนตรีไทยที่แฝงไว้ในกายของคนไทยทั้งประเทศ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาที่ราชอาณาจักรได้พร้อมกันจัดงาน "วิจิตรศิลป์ปิ่นสรวรพศิลป์สโมสร" เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา เป็นมหกรรมการแสดงดนตรีไทยและศิลปวัฒนธรรมซึ่งรวมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔

คณะผู้บริหารคณาจารย์และนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยาเข้าร่วมงานวิจิตรศิลป์ปิ่นสรวรพศิลป์สโมสร ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมกันนี้ อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับมอบตราสัญลักษณ์ งานดนตรีไทย อุดมศึกษา จาก นางสาวอาภรณ์ แก่นวงศ์ เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อเป็นเจ้าภาพการจัดงานดนตรีไทย อุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๕ ซึ่งจะเป็นครั้งต่อไป

3.วัตถุประสงค์

1. เพื่อกระชับความสัมพันธ์ในหมู่นักศึกษาดนตรีไทยในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ให้มีความสัมพันธ์กันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันให้เกิดความสามัคคี รักใคร่ กลมเกลียวซึ่งกันและกัน
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์ดนตรีไทย ดำรงศิลปวัฒนธรรมดนตรีที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ให้ศิลปะไทยได้เจริญก้าวหน้า และอยู่คู่บ้านเมืองตลอดไป
3. เพื่อส่งเสริมนิสิตนักศึกษา ให้ใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์
4. เพื่อปฏิบัติการกิจ ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกำหนดในนโยบายของรัฐ
5. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

4. ประเภทโครงการ ☒ ประจำปี ☐ โครงการต่อเนื่อง.....ปี (ตั้งแต่ปี 25.....- 25.....) ☐ โครงการใหม่

5. กลุ่มเป้าหมาย (นักศึกษา/อาจารย์/ชุมชน ฯลฯ)

1. นักศึกษา 20 คน
2. อาจารย์และบุคลากร 4 คน

6. แผนการดำเนินงาน

6.1 กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้

จากผลการดำเนินการที่ผ่านมา นักศึกษามีความสามารถทางดนตรีไทยมากขึ้นจนได้รับการยกย่องจากสำนักงานดนตรีไทยอุดมศึกษา และมีความสัมพันธ์อันดีกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆทั่วประเทศ รวมถึงมหาวิทยาลัยได้รับชื่อเสียงในด้านศิลปวัฒนธรรม

6.2 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ประชุมวางแผนการดำเนินงานและแบ่งหน้าที่ในแต่ละส่วน
2. ทำหนังสือเพื่อขออนุมัติโครงการ โดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
3. เตรียมการแสดงและร่วมฝึกซ้อมดนตรีไทยกับต่างประเทศ
4. สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ

6.3 กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)

กุมาริ
ร่วมบรรเลงดนตรีไทยเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราช

6.4 สถานที่ดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยศิลปากร อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

6.5 จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา 20 คน

อาจารย์ 4 คน

6.6 ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่เริ่มทำโครงการวันที่ 26 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562 วันที่สิ้นสุดโครงการ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ.
2562 ภาคการศึกษาที่ 1 ระหว่างวันที่ 26 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562 ถึงวันที่ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 7.1 ประโยชน์ต่อนักศึกษา 1. นักศึกษามีความรู้ ความสามารถทางดนตรีไทยมากขึ้น
2. นักศึกษาได้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกำหนดนโยบายของรัฐ
3. นักศึกษาได้ร่วมเผยแพร่และอนุรักษ์ดนตรีไทย

7.2 ประโยชน์ต่อบุคลากร 1.บุคลากรได้เปิดโลกทัศน์ในการทำงานร่วมกับสถาบันต่างๆ

7.3 ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย 1.ได้เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

8.การประเมินผลโครงการ

8.1 เชิงปริมาณ

นักศึกษาและอาจารย์เข้าร่วมไม่ต่ำกว่า 80% ของกลุ่มเป้าหมาย

8.2 เชิงคุณภาพ

นักศึกษามีความรู้และความสามารถทางดนตรีไทยมากขึ้น มีความพึงพอใจมากกว่า 3.51% ขึ้นไป

9. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ชมรมดนตรีไทย

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ นายสมคิด สุวรรณชาติ

นักศึกษาผู้รับผิดชอบ นางสาวจิตาภา สมบัติศิริวงศ์ โทรศัพท์ 086-999-1666

ผู้ประสานงาน นางสาวณัฐกานต์ บานแย้ม โทรศัพท์ 088-865-3402

10. ประมาณการรายจ่ายโครงการ

รายจ่ายประกอบด้วย	จำนวนเงิน			คำชี้แจง/รายละเอียด
	ภาค 1	ภาค 2	ภาค 3	
ค่าที่พักนักศึกษา	3,000			24 คน
ค่าอาหาร เครื่องดื่ม และอาหารว่าง	2,000			24 คน
ค่าพาหนะ	1,000			รถตู้ 1 คัน
รวม	6,000			
รวมรายจ่ายโครงการ	6,000			หกพันบาทถ้วน

11. บทสรุปโครงการสำหรับงานวางแผน (Executive summary)

ชมรมดำเนิน โครงการนี้ขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์เพื่อกระชับความสัมพันธ์ในหมู่นักศึกษาคณะครุศาสตร์ไทยในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ให้มี ความสัมพันธ์กันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันให้เกิดความสามัคคี รักใคร่ กลมเกลียวซึ่งกันและกัน ซึ่งต้องดำเนินกิจกรรมด้วยรูปแบบเข้าร่วมงานเลี้ยงอาหารค่ำร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆทั่วประเทศบรรณารักษ์ครุศาสตร์ไทยในฐานะแกนนำกลุ่มครุศาสตร์ไทยภาคกลาง 5 ร่วมบรรณารักษ์ครุศาสตร์ไทยเพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพพระรัตนราชสุตา สยามบรมราชกุมารี เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยตั้งเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วย จำนวน 15 คน ได้รับประโยชน์เมื่อเข้าร่วมโครงการนี้ได้แก่ ได้แลกเปลี่ยนความรู้กับนักศึกษาและผู้เชี่ยวชาญต่างสถาบัน ทั้งนี้คาดหวังว่าผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับการพัฒนาศักยภาพตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

ลงชื่อ.....
(.....)
ประธานชมรม.....

ลงชื่อ.....
(.....)
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรม.....

กำหนดการ
งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔
“ดุริยางคทายาท ๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมวสันต์”

วันที่ ๒๖ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒

ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ - วันศุกร์ที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ อาคารรับรอง (เรือนกระจก)
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ผูกข้อมการบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบันและวงกลุ่มสถาบัน)
ณ เวทีพระราชวังสนามจันทร์ และเวทีกลางน้ำหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ

วันเสาร์ที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ อาคารรับรอง (เรือนกระจก)
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ผูกข้อมการบรรเลงวงมหาสุริยางค์ (แยกเครื่องมือ)
ณ เวทีภายในศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ

เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ผูกข้อมวงกลุ่มสถาบัน ณ เวทีกลางน้ำหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ผูกข้อมการบรรเลงวงมหาสุริยางค์ (รวมวง) ณ เวทีภายในศูนย์ศิลปวัฒนธรรมฯ
(เพลงชื่นชมบุษบงกลุ่มดนตรี เพลงเขมรไทรโยค และเพลงไทยดำเนินดอย)

เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. การบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบัน) ณ เวทีพระราชวังสนามจันทร์

เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น. ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงานเลี้ยงต้อนรับ ณ อาคารรับรอง (เรือนกระจก)
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา

เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๓๐ น. การแสดงจากมหาวิทยาลัยศิลปากร

เวลา ๑๘.๓๐ - ๒๐.๑๕ น. - อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวต้อนรับเข้าสู่งานเลี้ยงต้อนรับ
- พิธีมอบของที่ระลึกแก่สถาบันที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔

เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๑.๓๐ น. การแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

กำหนดการ
สังสรรค์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔
“ดุริยางควิทยาร ๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมวัฒน์”
วันเสาร์ที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๒

ณ ลานหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

-
- เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๓๐ น. ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงานเลี้ยงต้อนรับ ณ อาคารรับรอง (เรือนกระจก)
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา
- เวลา ๑๗.๔๕ – ๑๙.๓๐ น. การแสดงจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
- เวลา ๑๙.๓๐ – ๒๐.๑๕ น. - อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวต้อนรับเข้าสู่งานเลี้ยงต้อนรับ
- พิธีมอบของที่ระลึกแก่สถาบันที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔
- เวลา ๒๐.๑๕ – ๒๓.๓๐ น. การแสดงจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
-

สังสรรค์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔
ดุริยางควิทยาร
๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมวัฒน์

- เลดีจา ไปประทับพระราชอาสน์หน้าเวที
- ทอดพระเนตรการบรรเลงเพลงไทยดำเนินคอยของนิสิตนักศึกษาวงมหาสุริยางค์
- ผู้แทนกระทรวงการอุดมศึกษา นายกลสภามหาวิทยาลัย อธิการบดี ผู้แทนครูดนตรีไทยอาวโส ผู้แทนนักศึกษา ผู้แทนนักดนตรีไทย เจ้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายช่อดอกไม้
- อธิการบดีกราบบังคมทูลเบิก ครูดนตรีไทยอาวโส และผู้ให้การสนับสนุนงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ เข้ารับพระราชทานของที่ระลึก
- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานของที่ระลึก
- เลดีจา ไปยังห้องประทับพักรับรอง เสด็จพระกระยาหารกลางวัน (มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดถวาย)
- เลดีจา ออกจากห้องประทับพักรับรองไปทอดพระเนตรนิทรรศการ (ชั้นล่าง)
- เลดีจา ฉายพระรูป ๕ ชุด ประกอบด้วย
 - ผู้แทนกระทรวงการอุดมศึกษา ผู้บริหารมหาวิทยาลัย
 - ครูดนตรีอาวโส และผู้ให้การสนับสนุน (๓ ชุด)
 - นิสิตนักศึกษาวงมหาสุริยางค์ (๓ ชุด)
- ผู้แทนมหาวิทยาลัยฯ ทูลเกล้าฯ ถวายช่อดอกไม้ไม่มีระฆัง ๓ เวลา
- ผู้แทนมหาวิทยาลัยฯ ทูลเกล้าฯ ถวายประติมากรรมช่อดอกไม้ (๔๘/๔๙) ๓ ชิ้น
- ผู้แทนสถาบันต่างๆ ทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึก
- เลดีจา ไปประทับรถยนต์พระที่นั่ง
- เลดีจา พระราชดำเนินกลับ (วงโยธวาทิตบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)

หมายเหตุ

การแต่งกาย

๑. ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย สถาบันฯ เจ้าภาพ เครื่องแบบปกติขาว
๒. นักดนตรีสถาบันฯ ที่เข้าร่วม เครื่องแบบนักศึกษาสถาบันฯ
๓. ครูดนตรีไทย ผ้าไทยไหมสีม่วง
๔. ผู้ให้การสนับสนุน ผ้าไทยไหมสีม่วง หรือสากลนิยม

งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔
ดุริยางค์ดุริยาง
 ๒๕๖๒

ที่ อว ๘๖๐๓.๓ / ๖๐๔๔



สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เลขที่ 038
วันที่ 15 ก.ค. 62
เวลา 14.00 น. ณ กรุงเทพมหานคร

มหาวิทยาลัยศิลปากร
๖ ถนนราชมรรคาใน
ต.พระปฐมเจดีย์
อ.เมือง จ.นครปฐม ๗๓๐๐๐

๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ "ศุริยະภฤตติยาร ๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมวันน์"

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับอนุมัติจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ให้เป็นเจ้าภาพจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ "ศุริยະภฤตติยาร ๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมวันน์" ในวันที่ ๒๖ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นิสิตนักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าและอํารังไว้ซึ่งศิลปการดนตรี ทั้งดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านในฐานะที่เป็นสิ่งแสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติให้คงอยู่และสืบทอดในสังคมไทย และเพื่อเฉลิมฉลองในวาระมงคลที่มหาวิทยาลัยศิลปากรก่อตั้งมาครบรอบ ๗๕ ปี ในการนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานเปิดงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ "ศุริยະภฤตติยาร ๗๕ ปี ศิลปากรเฉลิมวันน์" และทรงดนตรีร่วมกับนิสิตนักศึกษาและครูดนตรีไทย ในวันจันทร์ที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา นั้น มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอเรียนเชิญท่านจัดส่งนิสิตนักศึกษาและครูดนตรีไทย พร้อมวงดนตรีไทยเข้าร่วมงานดังกล่าว ตามแต่ท่านจะเห็นสมควร และมอบหมายให้นางสาวนงคราญ สระทองหน โทร. ๐๘๑ - ๑๙๕๔๙๑๔ เป็นผู้ประสานงานตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา มหาวิทยาลัยฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
จึงขอขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

ด้วย ณ. ศ.ศ.ศ.

เพื่อโปรดพิจารณา

Vongse Uda

(นางวรรณภา จุลล)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

12072562

ขอแสดงความนับถือ

[Signature]

(อาจารย์ ดร.วิจิต อัมมามย์)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

นายรังสรรค์ แก้วเพชร

นายกเทศมนตรีตำบลรัตนศิลปวัฒนธรรม

โทร. / โทรสาร ๐๓๔ - ๒๕๓๘๔๔



ชื่อโครงการ โครงการ ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 (ชมรมดนตรีไทย)

ฝ่าย 06-ฝ่ายพัฒนาลังคม **หน่วยงาน** 7400 - สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์หลัก : 4 KPI: 4.1,

หลักการและเหตุผล : เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของดนตรีและศิลปวัฒนธรรมไทยนับตั้งแต่กรุงสุโขทัย ภายใต้มหามงกุฎของพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นทั้งพระบรมราชูปถัมภ์และศิลปิน เป็นเหตุให้บ้านเมืองวัฒนาสถาพร ด้วยสมบัติทางวัฒนธรรมสืบมาจนทุกวันนี้ และเพื่อแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ทรงเป็น“วิศิษฎ์ศิลปิน” ผู้เปี่ยมไปด้วยพระอัจฉริยภาพ และทรงมีคุณูปการ อย่างอเนกอนันต์ในการฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนางานด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติ ให้ดำรงคงอยู่อย่างมั่นคง งานดนตรีไทยอุดมศึกษาเป็นกิจกรรมหลักอย่างหนึ่งที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อสนับสนุนศิลป วัฒนธรรมไทย โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์ อุปถัมภ์ ดนตรีไทยอุดมศึกษานอกจากจะเป็นการส่งเสริมสร้างความสามัคคีให้แก่สถาบันให้ มีส่วนร่วมทั้งในการทำงาน ร่วมกันและการเสนอตนเพื่อรับภาระการเป็นเจ้าภาพจัด งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ซึ่งไม่จำกัดอยู่เฉพาะสถาบันอุดม ศึกษาในสังกัดและกำกับของทบวงมหาวิทยาลัยเท่านั้น ยังรวมถึงสถาบันการศึกษาในสังกัดอื่นด้วย ได้แก่ สถาบันราชภัฏ สถาบันราชมงคล วิทยาลัยพยาบาล โรงเรียนนายร้อย โรงเรียนนายเรือ โรงเรียนนายเรืออากาศ ทั้งคณาจารย์และนิสิต นักศึกษาผู้มีความรักในดนตรีไทย การจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งนี้ มิได้มีเป้าหมายเน้นการส่งเสริมความสัมพันธ์กัน เฉพาะในกลุ่มสถาบันที่เป็นสมาชิกของงานดนตรีไทยอุดมศึกษาเท่านั้น เพื่อให้นักดนตรีและนักฟังดนตรีได้มีโอกาสรับรู้ ธรรมชาติของดนตรีไทยที่แท้จริง ซึ่งเป็นแรงจูงใจเยาวชนของชาติหันมาศึกษาดนตรีไทยกันอย่างแท้จริง ดนตรีไทยมีโอกาส ที่จะฝังรากลึกลงในจิตใจ ทำให้เยาวชนช่วยสืบสานวัฒนธรรมไทยอย่างคงทนถาวร และสามารถออกสู่สายตาประชาชน ชาวไทย และต่างชาติ ให้รับรู้ถึงเอกลักษณ์และธรรมชาติของดนตรีไทยที่แฝงไว้ในกายของคนไทยทั้งประเทศ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศได้พร้อมกันจัดงาน “วิศิษฎ์ศิลปินสรรพศิลป์ สโมสรร” เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา เป็นมหกรรมการแสดงดนตรีไทยและศิลปวัฒนธรรมซึ่งรวมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๔ คณะผู้บริหาร คณาจารย์และนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยาเข้าร่วมงานวิศิษฎ์ศิลปินสรรพศิลป์สโมสรร ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมกัน นี้ อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับมอบตราสัญลักษณ์ งานดนตรีไทยอุดมศึกษา จาก นางสาวอาภรณ์ แก่นวงศ์



เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อเป็นเจ้าภาพการจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 ซึ่งจะเป็นครั้งต่อไป

วัตถุประสงค์ : 1. เพื่อกระชับความสัมพันธ์ในหมู่นักศึกษาดนตรีไทยในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ให้มีความสัมพันธ์กันและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันให้เกิดความสามัคคี รักใคร่ กลมเกลียวซึ่งกันและกัน 2. เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์ดนตรีไทย ดำรงศิลปวัฒนธรรมดนตรีที่บรรพบุรุษได้ สร้างไว้ให้ศิลปะไทยได้เจริญก้าวหน้า และอยู่คู่บ้านเมืองตลอดไป 3. เพื่อส่งเสริมนิสิตนักศึกษา ใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์ 4. เพื่อปฏิบัติการกิจ ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกำหนดนโยบายของรัฐ 5. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

ปีที่ดำเนินการ :

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้เข้าร่วมโครงการ/ผู้ใช้ประโยชน์) นศ. 20 บุคลากร 4 ภายนอก 0

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้ใช้งบประมาณ) นศ. 20 บุคลากร 4 ภายนอก 0

กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์

ขั้นตอนการดำเนินการ

1. ประชุมวางแผนการดำเนินงานและแบ่งหน้าที่ในแต่ละส่วน 2. ทำหนังสือเพื่อขออนุมัติโครงการโดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง 3. เตรียมการแสดงและร่วมฝึกซ้อมดนตรีไทยกับต่างสถาบัน 4. สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ

สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยศิลปากร อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม

ภาคการศึกษา

ระยะเวลาในการดำเนินการ เริ่มต้น สิ้นสุด

ประโยชน์ต่อนักศึกษา

ประโยชน์ต่อบุคลากร

ประโยชน์ต่อ มหาวิทยาลัย

อื่น ๆ

การประเมินโครงการ เจริญปริมาณ

ประเมินจากจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ นักศึกษา และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยรังสิต เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ



ละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 24 คน

การประเมินโครงการ เชิงคุณภาพ

ประเมินจากคะแนนความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน

Executive summary

ผู้รับผิดชอบโครงการ ธนพล พันทองหล่อ ผู้ประสานงาน นางสาวจิตาภา สมบัติศิริวงศ์

เบอร์ติดต่อ 0869991666

รายละเอียดรายจ่ายโครงการ

#	รายการ	หน่วย	ครั้ง	ราคา/ หน่วย	ยอดรวม	หมายเหตุ
1	1. ค่าที่พัก 3,000 บาท 2. ค่าอาหาร และเครื่องดื่ม 2,000 บาท 3. ค่าพาหนะ 1,000 บาท	0.00	1	6000	6000.00	

ยอดรวม 6,000.00 บาท

รายละเอียดรายรับโครงการ

#	รายการ	ยอดรายรับ	หมายเหตุ
0			

ยอดเงินอนุมัติ 6,000.00 บาท

ความสอดคล้องของโครงการ เห็นชอบ

ความเห็นจากคณะกรรมการ -ปรับ KPI 1.5 เป็น KPI 4.1
-โปรดจำแนกหมวดหมู่รายจ่ายตามระเบียบงบประมาณ เช่น ค่าเดินทาง ... บาท ค่าอาหาร ... บาท เป็นต้น
-โปรดระบุ หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จ เชิงปริมาณ

เป็นใบเสนอชื่อผู้ที่เข้าร่วมโครงการ ใบเสร็จค่าใช้จ่ายในโครงการ ภาพถ่ายกิจกรรม
-โปรดระบุ หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จ เชิงคุณภาพเป็นเอกสารสรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

ความเห็นจากคณะกรรมการหลังปรับแก้ไข ผู้รับผิดชอบโครงการได้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะเรียบร้อยแล้ว 14

มี.ย.62



รหัสโครงการ :621544

Page 4 of 4

วันที่พิมพ์ 10/3/2019

กรณีที่มีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการให้ดำเนินการ ดังนี้

1. แจ้งรหัสบุคลากรที่จะแก้ไข กับ รหัสโครงการที่แก้ไข ที่สำนักงานงบประมาณ 5625
2. การแก้ไข ไปที่เมนูหลัก คลิกที่ "ปรับแก้โครงการ" และบันทึกได้ 1 ครั้ง/1โครงการ เท่านั้น(โปรดระวัง)
3. หลังจากแก้ไขเสร็จ รอผลการพิจารณาจากคณะกรรมการจะพิจารณาโครงการให้ ผ่าน/ไม่ผ่าน

สำนักงานงบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต

บันทึกโดย :นาย เริงศักดิ์

6.เอกสารเคลียร์ค่าใช้จ่าย

รายงานสรุปงบประมาณค่าใช้จ่ายโครงการกิจกรรมนักศึกษา

ชื่อโครงการ คนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44 รหัสโครงการ 621544

ดำเนินงานระหว่างวันที่ 26-28 เดือน ตุลาคม พ.ศ 2562

สถานที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

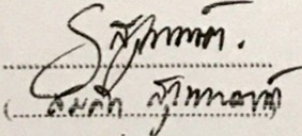
หน่วยงานรับผิดชอบ ชมรมคนตรีไทย สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

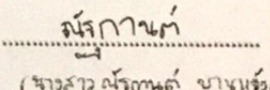
ได้รับงบประมาณสนับสนุนโครงการจำนวน 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

ลำดับ	รายการ	งบประมาณที่ได้รับ	ค่าใช้จ่ายจริง	คงเหลือ
1	ค่าอาหารว่าง (30 คน คนละ 55 บาท)	-	1,650	-
2	ค่าวิทยากร (ฝึกซ้อมคนตรีไทย)	-	3,500	-
3	ค่าซ่อมแซมเครื่องดนตรีไทย	-	1,200	-
	รวม	5,000	6,350	-

รวมค่าใช้จ่ายจริง 6,350 บาท (หกพันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

คงเหลือ - บาท


(.....)
อาจารย์ที่ปรึกษา
ของหน่วยงานที่รับผิดชอบ โครงการ
วันที่ 30 / 10 / 62


(นางสาว นริณณ์ ขวัญรัมย์)
ผู้สรุปงบประมาณค่าใช้จ่าย
ของหน่วยงานที่รับผิดชอบ โครงการ
วันที่ 30 / 10 / 62

(.....)
เจ้าหน้าที่แผนกการเงิน
วันที่...../...../.....

CS Scanned with CamScanner

เลขที่/ Bill No./單號. _____

CS Scanned with CamScanner

บ้านเจ้า นาย (นาย) ๑๖/๑๕๖ นายสกุล ๖๖/๑๕๖

นาง นางสาว

ที่อยู่ เลขที่ ๖๔ ตรอย/ซอย - ถนน ๖๖/๑๕๖

อำเภอ เมืองอุดรธานี จังหวัด อุดรธานี ๔๑๐๐๐

แผนก บริษัท ออโตโมบิลและมอเตอร์ไซด์/มอเตอร์ไซด์/มอเตอร์ไซด์

คณะ

ได้รับเงินงาน ๖,๕๐๐ บาท (ส่วนหนึ่งนำร่องบาทถ้วน)

สำหรับ ค่าเงินบาทจาก

เรียบร้อยแล้ว

ส่งมอบผู้รับเงิน ๖๖/๑๕๖

(นาย นพคุณ ใจสูง)

ส่งมอบผู้จ่ายเงิน

()

เลขประจำตัวประชาชนผู้สมัคร
๕-๑๓๐๒ ๐๐๐๐๔ ๕๕ ๙

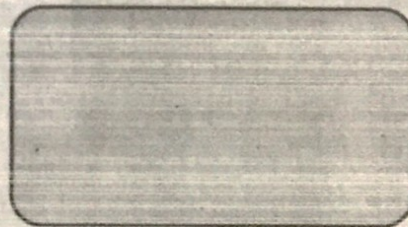
ชื่อ นายคิลปชัย เจริญ
ตำแหน่ง คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์

ลายมือชื่อ
หมุ่โลหิต... โย...

(นายจรูญ ถาวรจักร์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
ผู้ออกบัตร



Scanned with
CamScanner



เดิมที่

เลขที่

บิลเงินสด
CASH SALE
現金單

นาม uest CUSTOMER	วันที่ ย อก DATE
ที่อยู่ 址 ADDRESS	26 10/62

จำนวน Quantity 数量	รายการ / DESCRIPTION / 貨名	หน่วยละ Unit price 備註	จำนวนเงิน AMOUNT 款項
30	ขนมหวาน	55	1,650
	1250 ไร่จันทบุรี + 1250 ไร่จันทบุรี		
บาท BAHT		รวมเงิน TOTAL 共 款	1,650

ผู้รับเงิน / COLLECTOR / 收款人

ขอขอบคุณ
ท่านที่อุดหนุน



Scanned with
CamScanner

7.รายชื่อผู้ที่เข้าร่วม

โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 44

วันที่ 26-28 ตุลาคม พ.ศ.2562

ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 24 คน

ลำดับ รายชื่อ

- 1 นายพีรพัฒน์ รักแป้น
- 2 นางสาวณัฐวิภา เมะลาณี
- 3 นางสาวแก้วทิพย์ ร้อยแก้ว
- 4 นายวิช สิริสี
- 5 นาย ธนเทพ สิทธิพันธ์
- 6 เจษฎาภรณ์ วรรณชาติ
- 7 นางสาวคณิดา ปรียาภัสร์ธาดา
- 8 นายนทศิลป์ เจริญ
- 9 รัตนาพร รักชาติ
- 10 ณัฐกานต์ บานแย้ม
- 11 จิดาภา สมบัติหิรัญวงศ์
- 12 นายวีรภาพ กระจ่างศรี
- 13 สุภาพร เจริญศรีวัฒนะชัย
- 14 นายอดิศร พิภสุวรรณ
- 15 นายศักดิรัช สวงนวนาม
- 16 นายพละพล สุตานนท์
- 17 ศุภกรณ์ พันวิไลย
- 18 นายเบญจพล รักมณุษย์
- 19 นางสาวนันทิศิลป์ เจริญ
- 20 นายณัฐวุฒิ คำชื่น
- 21 นายสมคิด สุวรรณชาติ (อาจารย์)

- 22 นางสาวอิสตรี รัตนทวี (อาจารย์)
- 23 นางสาวกัญญ์กาน กุญโจร (อาจารย์)
- 24 นางสาวทิพย์รัตน์ ทองเถาว์ (อาจารย์)

8.อื่นๆ



















