

แบบฟอร์มประเมินโครงการตาม PDCA

โครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต

ส่วนที่ 1

รายละเอียดโครงการตามที่ขอในงบประมาณ

รหัสโครงการ

621472

ชื่อโครงการ

โครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต

ฝ่าย

06- ฝ่ายพัฒนาสังคม

หน่วยงาน

7400 – สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประเภท

ด้านการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์หลัก:

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ซึ่งนำการรักษาศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

สอดคล้องกับ KPI:

4.1 โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้นักศึกษา บุคลากรและประชาชนทั่วไป มีส่วนร่วมและก่อให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น

หลักการและเหตุผล :

เนื่องจากสังคมไทยในปัจจุบันศิลปวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยได้ถูกมองข้ามและลดความสำคัญลง ซึ่ง อาจมาจากหลายเหตุปัจจัยเช่น เพลงลูกทุ่งมีวิธีการขับร้องที่ค่อนข้างยาก คนรุ่นใหม่นิยมฟังเพลงสากล เพลงสตริง มากกว่าเพลงลูกทุ่ง เพลงลูกทุ่ง ต้องใช้ทักษะค่อนข้างสูงในการขับร้อง เป็นต้น ซึ่งเหตุปัจจัยเหล่านี้ส่งผลให้คนในสังคม ปัจจุบันนี้ไม่ค่อยได้มีส่วนร่วมและเข้าถึงเพลงลูกทุ่งของไทยมากนัก ด้วยเหตุนี้ทางชมรมตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิตได้เล็งเห็น ถึงความสำคัญของเพลงลูกทุ่งไทย จึงจัดทำ โครงการนี้ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาในมหาวิทยาลัยรังสิตที่มีความชอบ ความสนใจในเพลงลูกทุ่ง ได้มีส่วนร่วมแสดงความสามารถด้านการร้องเพลงลูกทุ่งและยังได้ประสบการณ์การร้องเพลงลูกทุ่งต่อยอดไปยังอนาคตได้อีกด้วย

วัตถุประสงค์ :

1. เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยให้คงสืบไป
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่เล็งเห็นถึงเสน่ห์และเอกลักษณ์ของความเป็นเพลงลูกทุ่ง
3. เพื่อเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ปีที่ดำเนินการ :

ปี พ.ศ. 2562

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน

นางสาว กาญจนวิษ ิงสกุล

สถานที่ดำเนินการ

บริเวณถนนหน้ามณฑปพระศรีศาสดา มหาวิทยาลัยรังสิต

ภาคการศึกษา

1/2562

ระยะเวลาในการดำเนินการ	เริ่มต้นวันที่ 12 พฤศจิกายน 2562 สิ้นสุดวันที่ 12 พฤศจิกายน 2562
กลุ่มเป้าหมาย	(ผู้เข้าร่วมโครงการ/ผู้ใช้ประโยชน์) นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตและผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีความสนใจบทเพลงลูกทุ่ง
กลุ่มเป้าหมาย	(ผู้ใช้งบประมาณ) นักศึกษา 60 คน บุคลากร 5 คน

กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์

ในปีการศึกษา 2561 ที่ผ่านมา โครงการตะวันรุ่ง ลูกทุ่งรังสิต ได้ทำการจัดแสดงมินิคอนเสิร์ตที่ถนนคนเดิน เขมรราช อ.เขมรราช จ.อุบลราชธานี ซึ่งมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมและให้ความสนใจเป็นจำนวนมาก ทั้งนี้เพื่อเป็นการสืบ ทอดศิลปวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยให้คงสืบไปให้เด็กรุ่นใหม่เล็งเห็นถึงเสน่ห์และเอกลักษณ์ของความ เป็นลูกทุ่งไทย

ขั้นตอนการดำเนินการ

1. กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้
นักศึกษาหลายคนมีความสนใจและอยากที่จะเข้าร่วม
2. ขั้นตอนการดำเนินงาน
 1. มีการประชุมของถึงสถานที่จัดทำโครงการ งบประมาณที่ต้องใช้ จำนวนคนที่ต้องรับผิดชอบ คู่มือใน ส่วนต่าง ๆ ของโครงการ
 2. ทำป้ายประชาสัมพันธ์โครงการไว้ตามสถานที่ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเพื่อเชิญชวนให้ผู้คน สนใจ
3. กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)
เป็นการแสดงวงดนตรีลูกทุ่งประกอบหางเครื่อง
4. สถานที่ดำเนินงาน
บริเวณลานหน้ามณฑปพระศรีศาสดา มหาวิทยาลัยรังสิต
5. จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ
นักศึกษา 60 คน
บุคลากร 5 คน
6. ระยะเวลาในการดำเนินการ
วันที่เริ่มทำโครงการ วันที่ 12 พฤศจิกายน 2562
วันที่สิ้นสุดโครงการ วันที่ 12 พฤศจิกายน 2562

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการจัดโครงการตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต มีดังต่อไปนี้

ประโยชน์ต่อนักศึกษา

นักศึกษาได้ตระหนักถึงคุณค่าของเพลงลูกทุ่งไทย และมีทัศนคติต่อเพลงลูกทุ่งไทยเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น โดยนักศึกษาสามารถร่วมสนุกสนานไปกับเพลงลูกทุ่งไทยได้ และรู้สึกว่าการฟังเพลงลูกทุ่งไทยนั้นไม่ได้ห่างจากตัวนักศึกษามากนัก

ประโยชน์ต่อบุคลากร

บุคลากรได้รับความสนุกสนานเพลินเพลินจากการเข้าร่วมกิจกรรมและยังได้สร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกันและกัน สร้างความรัก ความสามัคคีภายในองค์กรมหาวิทยาลัยรังสิต

ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย

ได้เกิดความสามัคคีในองค์กรในมหาวิทยาลัย เนื่องจากโครงการนี้เป็นสื่อกลางในสานสัมพันธ์และลดช่องว่างให้กับนักศึกษาและบุคลากร ทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันและกัน อีกทั้งยังสร้างชื่อเสียงที่ดีให้กับทางมหาวิทยาลัย

การประเมินโครงการ (Project evaluation):

การประเมินโครงการเชิงปริมาณ ประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 65 คน

ผลการประเมินตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

มีอาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต และบุคลากรภายนอกเข้าร่วมโครงการจำนวน 100 คน จากเป้าหมาย 65 คน คิดเป็นร้อยละ 153.85 ประเมินว่า “บรรลุผล”

การประเมินโครงการเชิงคุณภาพ ประเมินจากเอกสารสรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดค่าเฉลี่ยรวมร้อยละ 4.5 จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน ประเมินว่า “บรรลุผล”

ผลการประเมินตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 100 คน โดยผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยรวมร้อยละ 4.52 จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน ประเมินว่า “บรรลุผล”

บทสรุปผู้บริหาร (Executive Summary)

สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดโครงการตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิตขึ้น ในวันพุธที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้อาจารย์ บุคลากร และ นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับชมและเพลิดเพลินไปกับการแสดงมินิคอนเสิร์ต นอกจากนี้ยังเป็นการแสดงได้เห็นถึงศักยภาพและความสนใจที่มีต่อเพลงลูกทุ่งของนักศึกษา อีกทั้งเพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิตด้าน วงดนตรีลูกทุ่งไทย ที่ก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคีภายในองค์กรของมหาวิทยาลัยรังสิต อัน สอดคล้องกับแผน ยุทธศาสตร์ การพัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2560 - 2564 ตัวชี้วัดที่ 4.1 โครงการหรือกิจกรรมที่ดำเนินการเพื่อให้นักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมและก่อให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น โดยนำแนวทางการทำบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้มาใช้ในการดำเนินการตามวงจรพัฒนาคุณภาพ (PDCA)

การวางแผน (P-Plan) มีการกำหนดเป้าหมายและความสำเร็จของโครงการ โดยกำหนดผู้รับผิดชอบหลักในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ หาวิธีการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการตามที่กำหนดไว้

การดำเนินการ (D-Do) มีการเสนอโครงการไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อขออนุมัติการจัดโครงการ จากนั้นจัดประชุมคณะทำงาน เพื่อจัดเตรียมโครงการและประสานงานไปยังหน่วยงานต่างๆ ดำเนินการออกแบบและจัดทำสื่อเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการ ซึ่งมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้นจำนวน 100 คน

การสรุปและประเมินผลโครงการ (C-Check) มีการติดตามผลระหว่างการดำเนิน โครงการ โดยทำการรวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ จากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 100 คน ซึ่งผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่มตัวอย่าง ตามตัวชี้วัดการดำเนินงาน พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยรวม 4.52 จากนั้นทำการสรุปผลการประเมิน โครงการ รวมทั้งวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงาน และรายงานผลการดำเนินงานให้แก่คณะทำงานรับทราบ

การปรับปรุงตามผลการประเมินโครงการ (A-Act) หลังจากทำการประเมินผลโครงการแล้ว ได้มีการประชุมคณะทำงาน พบว่า การจัดโครงการตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ และมีการกำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

ส่วนที่ 2 ส่วนการดำเนินงาน/กระบวนการดำเนินงาน

ขั้นเตรียมการ	รายงานประชุม	เตรียมความพร้อมโครงการ	
ผู้เข้าประชุม	นางสาวกาญจนวิษ	จงสกุล	ประธานชมรม
	นายจิราณวัฒน์	วงศ์สมบัติ	รองประธานชมรม
	นางสาวมนัญชยา	สมเก้	เลขานุการ
	นายชนากร	ชุมวงศ์	เหรัญญิก
	นางสาวขวัญฤทัย	บุญเยี่ยม	กรรมการ

วันที่ / เวลาประชุม... วัน อังคารที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2562 เวลา 16.00 น. ณ ห้องประชุมสถาบัน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การประชุมสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2561

สรุปผลการประชุม โครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2562

นางสาวกาญจนวิษ จงสกุล ผู้รับผิดชอบโครงการแจ้งต่อที่ประชุมตามที่ได้กำหนดวัน โครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต วันอังคารที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 ขณะนี้ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. ด้านการจัดประชุมคณะทำงานงาน ส่วนรายละเอียดที่จะแจ้งให้คณะทำงานทราบนั้น ได้นัดประชุมวันอังคารที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2562 ณ ห้องประชุมสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เอกสารการประชุม เช่น กำหนดการ แผนปฏิบัติการ การจัดแบ่งนักแสดง
2. ด้านการดำเนินงาน ได้นัดประชุม นักศึกษาที่มาร่วมปฏิบัติงาน ในวันพฤหัสบดี ที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2562 โดยจัดแบ่งหน้าที่คณะทำงานและนักแสดง นอกจากนี้ยังติดต่อวงดนตรีและเครื่องเสียงที่ใช้ภายในงาน
3. จัดประชาสัมพันธ์เชิญชวนร่วมชมมินิคอนเสิร์ตในโครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต ไปยังทุกคณะ/วิทยาลัย/สถาบัน และทุกสำนักงาน

สรุปขั้นตอนดำเนินการ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินการ	ระยะเวลาการดำเนินการ (เดือน)							
		ตุลาคม พ.ศ. 2562				พฤศจิกายน พ.ศ.2562			
		1	2	3	4	1	2	3	4
ขั้นวางแผน (Plan)									
1.	กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ								
2.	กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์หาวิธีการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้								
ขั้นดำเนินการ (Do)									
1.	เสนออนุมัติโครงการ								
2.	ประชุม จัดเตรียม ติดต่อประสานงาน								
3.	ดำเนินการออกแบบ และจัดทำสื่อ / ป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ								
4.	ดำเนินการจัดโครงการ ในวันอังคารที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562								
ขั้นสรุปและประเมินผล (Check)									
1.	รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินโครงการ								
2.	วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน								
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (Act)									
1.	กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น								
2.	จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม								
ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวกาญจนวิษ จงสกุล									

3.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยให้คงสืบไป
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ถึงเห็นถึงเสน่ห์และเอกลักษณ์ของความเป็นเพลงลูกทุ่ง
3. เพื่อเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ผลการดำเนินงาน

1. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้เห็นถึงเสน่ห์ของวงดนตรีลูกทุ่งและเพลงลูกทุ่งไทยมากขึ้น
2. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้เข้าถึงเพลงลูกทุ่งไทยมากขึ้นและรู้สึกไม่ไกลตัวอีกต่อไป
3. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการที่ร่วมกิจกรรมได้ใช้เวลาว่างอย่างเกิดประโยชน์
4. ผู้ที่เข้าร่วมโครงการได้ถ่ายทอดและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งให้แก่ผู้อื่นได้รับรู้

3.2 การประเมินโครงการ (เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ที่ระบุไว้ในโครงการ)

จากการดำเนินกิจกรรมโครงการตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต มีบุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตและบุคคลภายนอกเข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 100 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ 65 คน คิดเป็นร้อยละ 153.85 ได้ทำการสำรวจข้อมูลความพึงพอใจและประเมินผลการดำเนินโครงการ โดยแจกแบบสอบถามให้แก่ประชากรกลุ่มตัวอย่างผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 65 ชุด (ใช้วิธีการกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างของทาโร่ ยามาเน่ (Taro Yamane)) ได้รับแบบสอบถามกลับคืนได้เต็มจำนวน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนแบบสอบถามทั้งหมด ผลการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

<u>จำนวนผู้เข้าร่วมงานทั้งหมด</u>	จำนวน	100	คน	
<u>ผู้ตอบแบบประเมิน</u>	จำนวน	65	คน	
เพศชาย	จำนวน	30	คน	คิดเป็นร้อยละ 46.15
เพศหญิง	จำนวน	35	คน	คิดเป็นร้อยละ 53.85
<u>สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม</u>				
อาจารย์	จำนวน	5	คน	คิดเป็นร้อยละ 7.7
นักศึกษา	จำนวน	60	คน	คิดเป็นร้อยละ 92.30
อื่นๆ	จำนวน	-	คน	

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมโครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต

แปลความหมายข้อมูลแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคอร์ท (Likert Scale)

คะแนนเฉลี่ย	4.21-5.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย	3.41-4.20	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก
คะแนนเฉลี่ย	2.61-3.40	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย	1.81-2.60	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย
คะแนนเฉลี่ย	1.00-1.80	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

เชิงปริมาณ

ที่ตั้งตามระบบงบประมาณ	ที่ได้
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต นักศึกษา จำนวน 60 คน บุคลากร จำนวน 5 คน โดยมีกิจกรรมดังนี้ Mini concert.	จำนวนผู้เข้าโครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต - นักศึกษาจำนวน 95 คน เข้าร่วมทั้ง กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 158.33 - บุคลากร จำนวน 5 คน เข้าร่วม กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100 - <u>สรุป</u> มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้ง กิจกรรม จำนวน 100 คน คิดเป็นร้อยละ 153.85 ของจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้

เชิงคุณภาพ

ที่ตั้งตามระบบงบประมาณ	ที่ได้
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต ประจำปีการศึกษา 2561 จำนวน 65 คน โดยผลการ ประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เข้าร่วม โครงการฯ ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด (ค่าเฉลี่ยรวม 4.5)	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต ประจำปี การศึกษา 2562 จำนวน 100 คน โดยผลการประเมินความ พึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในภาพรวมมี ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยรวมร้อยละ 4.52)

ตารางสรุปความพึงพอใจ
โครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต
 โดย ชมรมตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต
 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2562

ณ ห้องชมรมลูกทุ่ง ชั้น 2 อาคารประสิทธิ์พัฒนา

1. เพศชาย จำนวน 15 คน เพศหญิง จำนวน 35 คน

2. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

อาจารย์ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ นักศึกษา จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด5	มาก4	ปานกลาง3	น้อย2	น้อยที่สุด1	ค่าเฉลี่ย	มากที่สุด
การประชุมและการเตรียมงาน	20คน (ร้อยละ 40)	25คน (ร้อยละ 50)	5คน (ร้อยละ 10)		การประชุมและการเตรียมงาน	4.3	มากที่สุด
รูปแบบกิจกรรมในภาพรวม	34คน (ร้อยละ 68)	16คน (ร้อยละ 32)			รูปแบบกิจกรรมในภาพรวม	4.7	มากที่สุด
ความประทับใจ	40คน (ร้อยละ 80)	10คน (ร้อยละ 20)			ความประทับใจ	4.8	มากที่สุด
ประโยชน์ที่ได้รับ	17คน (ร้อยละ 34)	20คน (ร้อยละ 40)	13คน (ร้อยละ 26)		ประโยชน์ที่ได้รับ	4.1	มากที่สุด
ความเหมาะสมของระยะเวลาในการดำเนินงาน	35คน (ร้อยละ 70)	15คน (ร้อยละ 30)			ความเหมาะสมของระยะเวลาในการดำเนินงาน	4.7	มากที่สุด
การประชุมและการเตรียมงาน	20คน (ร้อยละ 40)	25คน (ร้อยละ 50)	5คน (ร้อยละ 10)		การประชุมและการเตรียมงาน	4.5	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม						4.52	มากที่สุด

ส่วนที่ 4 การนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงแก้ไข

4.1 ข้อเสนอแนะในการดำเนินการปี 2563

- 1) ควรเป็น โครงการที่จัดขึ้น ต่อเนื่อง ในทุกปี เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยรังสิต ได้ร่วมกิจกรรม
- 2) ควรมีการประชาสัมพันธ์โครงการให้ทั่วถึง เพื่อให้อาจารย์ได้เข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น
- 3) ข้อจำกัดด้านงบประมาณต้องใช้ในการสร้างรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลาย

4.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาครั้งต่อไป

- 1) ควรจัดงานร่วมกับวิทยาลัยนานาชาติ เป็นปีที่สามเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม
- 2) ควรมีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายมากขึ้น เช่น การประกวดนักร้อง หรือการประกวดหางเครื่อง เป็นต้น

ข้อสังเกตเพิ่มเติม

รูปแบบกิจกรรมถูกจัดขึ้นในช่วงกลางคืน ทำให้กิจกรรมมีกลุ่มคนเข้าร่วมที่ไม่หลากหลาย

จากการสังเกตและสัมภาษณ์

- 1) นักศึกษา/บุคลากรที่เป็นคณะทำงาน/นักแสดง รู้สึกภาคภูมิใจใน โอกาสที่เป็นส่วนหนึ่งในการสร้างกิจกรรมในฐานะคนไทยที่ได้ร่วมสืบทอดวัฒนธรรมของชาติ
- 2) นักศึกษา/บุคลากรที่เข้าร่วม ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจมากกับรูปแบบกิจกรรมจากการบันทึกภาพทุกคนมีความสุข สนุกกับกิจกรรมในงาน ส่วนใหญ่เข้าร่วมกิจกรรมตั้งแต่ช่วงเย็น และในปีการศึกษาหน้าจะเข้าร่วมกิจกรรมอีก รวมทั้งมีความสุขกับการรับประทานอาหารหลากหลาย กิจกรรมซุ้มเกม และกิจกรรมลอยกระทง

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชมรมตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต

โทร. 080-172-1322

ที่ ตลร.2562/002

วันที่ 24 ตุลาคม 2562

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ โครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต

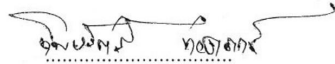
เรียน ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการและกำหนดการ 1 ฉบับ
 2. ใบขออนุมัติงบประมาณ (BR) 1 ฉบับ
 3. ใบยืมเงินทรอจ่าย 1 ฉบับ

ด้วย ชมรมตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต จัด โครงการตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยให้คงสืบไปให้เด็กรุ่นใหม่เล็งเห็นถึงเสน่ห์และเอกลักษณ์ของ ความเป็นลูกทุ่งโดยจัดในวันที่ 12 พฤศจิกายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยรังสิต มีผู้เข้าร่วมจำนวน 60 คน โดยได้รับ งบประมาณจำนวน 10,000 (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

เพื่อให้การดำเนิน โครงการดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขออนุมัติงบประมาณจำนวน 10,000 (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดดังแนบมาพร้อมนี้

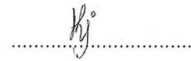
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติงบประมาณ ขอขอบพระคุณยิ่ง



(นางสาวทิพย์รัตน์ ทองแก้ว)

อาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต

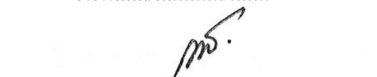
วันที่ 24 / 10 / 62



(นางสาวกาญจนวิษ จงสกุล)

ประธานชมรมตะวันรุ่งทุ่งรังสิต

วันที่ 25 / 10 / 62


.....
(นายณัฐวุฒิ ทานันท์)
นายกสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต
นายกสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 20 / 10 / 62



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน ชมรมตะวันรุ่งทุ่งรังสิต

โทร. 080-172-1322

ที่ คสร.2562/001

วันที่ 24 ตุลาคม 2562

เรื่อง ขออนุมัติปรับแผนการดำเนินงาน โครงการตะวันรุ่งทุ่งรังสิต

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานการเงิน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการเก่า โครงการตะวันรุ่งทุ่งรังสิต 1 ฉบับ
2. โครงการใหม่ โครงการตะวันรุ่งทุ่งรังสิต 1 ฉบับ

ตามที่ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้อนุมัติให้ดำเนินโครงการตะวันรุ่งทุ่งรังสิต ชมรมตะวันรุ่งทุ่งรังสิต ให้ดำเนินกิจกรรมการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก เนื่องจากมหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ปรับแผนโครงการดำเนินการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งซึ่งด้วยพระราชทานระดับอุดมศึกษา เป็นการประกวด วงดนตรีลูกทุ่ง ซึ่งด้วยพระราชทาน ระดับมัธยมศึกษา จึงทำให้ ชมรมตะวันรุ่งทุ่งรังสิต ไม่สามารถส่งวงดนตรีลูกทุ่งเข้าร่วมการประกวดในครั้งนี้ได้

ครั้งนี้ ชมรมตะวันรุ่งทุ่งรังสิต จึงขอปรับเปลี่ยนแผนการดำเนินงาน โครงการตะวันรุ่งทุ่งรังสิต จากเดิมเป็นการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก เป็นการแสดงการแสดงดนตรีสด มินิคอนเสิร์ตเพลงลูกทุ่งภายในมหาวิทยาลัยรังสิต จึงขออนุมัติปรับแผนการดำเนินโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงไปได้ดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและอนุมัติ

(นางสาวทิพรรัตน์ ทองเถาว์)

อาจารย์ที่ปรึกษา ชมรมตะวันรุ่งทุ่งรังสิต

วันที่ 24 / 10 / 62

(นางสาวกาญจนวิษ จงสกุล)

ประธานชมรมตะวันรุ่งทุ่งรังสิต

วันที่ 19 / 10 / 62

(นายณัฐวุฒิ ทาน์ทธี)

นายกสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต

นายกสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ 30 / 10 / 62



ชื่อโครงการ โครงการตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต (ชมรมตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต)

ฝ่าย 06-ฝ่ายพัฒนาสังคม หน่วยงาน 7400 - สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์หลัก : 4 KPI: 4.1,

ยุทธศาสตร์รอง :

หลักการและเหตุผล : เนื่องจากสังคมไทยในปัจจุบันศิลปะวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยได้ถูกมองข้ามและลดความสำคัญลง ซึ่ง อาจจะมาจกหลายเหตุปัจจัยเช่น เพลงลูกทุ่งมีวิธีการขับร้องที่ค่อนข้างยาก คนรุ่นใหม่นิยมฟังเพลงสากล เพลงสตริง มากกว่าเพลงลูกทุ่ง เพลงลูกทุ่ง ต้องใช้ทักษะค่อนข้างสูงในการขับร้อง เป็นต้น ซึ่งเหตุปัจจัยเหล่านี้ส่งผลให้คนในสังคม ปัจจุบันนี้ไม่ค่อยได้มีส่วนร่วมและเข้าถึงเพลงลูกทุ่งของไทยมากนัก ด้วยเหตุนี้ทางชมรมตระวันรุ่งลูกทุ่งรังสิตได้เล็งเห็น ถึงความสำคัญของเพลงลูกทุ่งไทย จึงจัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาในมหาวิทยาลัยรังสิตที่มีความชอบ ความสนใจในเพลงลูกทุ่ง ได้มีส่วนร่วมแสดงความสามารถด้านการร้องเพลงลูกทุ่งและยังได้ประสบการณ์การร้องเพลงลูกทุ่งต่อยอดไปยังอนาคตได้อีกด้วย

วัตถุประสงค์ : 1.เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปะวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยให้คงสืบไป 2.เพื่อเป็นการส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่เล็งเห็นถึงเสน่ห์และเอกลักษณ์ของความเป็นเพลงลูกทุ่ง 3.เพื่อเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้เข้าร่วมโครงการ/ผู้ใช้ประโยชน์) นศ. 50 บุคลากร 5 ภายนอก 0

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้ใช้งบประมาณ) นศ. 50 บุคลากร 5 ภายนอก 0

ขั้นตอนการดำเนินการ

1.มีการประชุมของถึงสถานที่จัดทำโครงการ งบประมาณที่ต้องใช้ จำนวนคนที่ต้องรับผิดชอบดูแลใน ส่วนต่าง ๆ ของโครงการ 2.ทำป้ายประชาสัมพันธ์โครงการไว้ตามสถานที่ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเพื่อเชิญชวนให้ผู้คนสนใจ

สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยนเรศวร อำเภอเมือง จังหวัด พิษณุโลก

การประเมินโครงการ เชิงปริมาณ

ประเมินจากจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยรังสิต เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 55 คน

การประเมินโครงการ เชิงคุณภาพ

ประเมินจากคะแนนความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน

5.กลุ่มเป้าหมาย (นักศึกษา/อาจารย์/ชุมชนฯลฯ)

นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตที่มีความสนใจเพลงลูกทุ่ง

6.แผนการดำเนินงาน

6.1 กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้

นักศึกษาหลายคนมีความสนใจและอยากที่จะเข้าร่วมการประกวด

6.2 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1.มีการประชุมของถึงสถานที่จัดทำโครงการ งบประมาณที่ต้องใช้ จำนวนคนที่ต้อง

รับผิดชอบดูแลใน ส่วนต่าง ๆ ของโครงการ

2.ทำป้ายประชาสัมพันธ์โครงการไว้ตามสถานที่ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเพื่อเชิญชวนให้
ผู้คนสนใจ

6.3 กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

6.4 สถานที่ดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต

6.5 จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา 60 คน

บุคลากร 5 คน

6.6 ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่เริ่มทำโครงการภายใน เดือนตุลาคม พ.ศ.2562

7.ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ประโยชน์ต่อนักศึกษา

นักศึกษาจะได้มีส่วนร่วมในเพลงลูกทุ่งและได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

7.2 ประโยชน์ต่อบุคลากร

มีความสนใจในด้านการอนุรักษ์บทเพลงลูกทุ่งไทย

7.3 ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย

สร้างชื่อเสียงให้กับทางมหาวิทยาลัยในการสืบสานบทเพลงลูกทุ่ง

7.4 อื่น ๆ



กรณีที่มีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการให้ดำเนินการ ดังนี้

1. แจ้งรหัสบุคลากรที่จะแก้ไข กับ รหัสโครงการที่แก้ไข ที่สำนักงานงบประมาณ 5625
2. การแก้ไข ไปที่เมนูหลัก คลิกที่ "ปรับแก้โครงการ" และบันทึกได้ 1 ครั้ง/1โครงการ เท่านั้น(โปรดระวัง)
3. หลังจากแก้ไขเสร็จ รอผลการพิจารณาจากคณะกรรมการจะพิจารณาโครงการให้ ผ่าน/ไม่ผ่าน

สำนักงานงบประมาณ มหาวิทยาลัยรังสิต

บันทึกโดย :นาย เรืองศักดิ์ แก้วเพชร

รายงานสรุปงบประมาณค่าใช้จ่ายโครงการกิจกรรมนักศึกษา

ชื่อโครงการ... งานวันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม รหัสโครงการ(.....)
 ดำเนินงานระหว่างวันที่... 12 ...เดือน... พฤศจิกายน ... พ.ศ. 2562
 สถานที่... มหาวิทยาลัยราชภัฏ
 หน่วยงานรับผิดชอบ... สทอว. ๕ (วิมล วิมล วิมล วิมล วิมล)

ได้รับงบประมาณสนับสนุนโครงการจำนวน... 10,000บาท (..... หนึ่งหมื่นบาท.....)

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคาต่อหน่วย	รวม
1	ค่าอาหาร	2500	6000	
2	ค่าวัสดุอุปกรณ์	4500	4,950	450
3				
4				
5				
6				
7				
8				
รวม				

รวมค่าใช้จ่ายจริงรวม... 10,000บาท (..... หนึ่งหมื่นบาท.....)
 คงเหลือจำนวนเงิน.....บาท (.....)

นายสมชาย ใจดี
 (นางสาววิมล วิมล วิมล วิมล วิมล)
 วันที่ ๕ / ๑๒ / ๖๒
 อาจารย์ที่ปรึกษา
 ของหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

นางสาววิมล วิมล
 (นางสาววิมล วิมล วิมล วิมล วิมล)
 วันที่ ๕ / ๑๒ / ๖๒
 ผู้สรุปงบประมาณค่าใช้จ่าย
 ของหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ
 (.....)
 วันที่..... 5 มิ.ย. 2563
 เจ้าหน้าที่แผนกการเงิน

หมายเหตุ: เคลียร์ค่าใช้จ่าย และสำเนารายงานสรุปงบประมาณค่าใช้จ่าย ส่งพร้อมกับรายงานสรุปโครงการภายใน

แบบประเมินโครงการ

ส่วนที่ 1 วัตถุประสงค์

แบบประเมินนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อนำความคิดเห็นของทุกท่านไปพิจารณาปรับปรุงโครงการ ตะวันรุ่งลูกทุ่งรังสิต ในปีต่อไป

ส่วนที่ 2 ข้อมูลของผู้ตอบแบบประเมิน

เจ้าหน้าที่ นักศึกษา อาจารย์ อื่นๆ.....

ส่วนที่ 3 รายการประเมิน

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ท่านต้องการ
 5 = เห็นด้วยมากที่สุด 4 = เห็นด้วยมาก 3 = เห็นด้วยปานกลาง
 2 = เห็นด้วยน้อย 1 = เห็นด้วยน้อยมาก 0 = ไม่เห็นด้วย

รายการ	5	4	3	2	1	0	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
1. การดำเนิน โครงการสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ (ควรระบุวัตถุประสงค์หลักด้วย)							
2. การประชาสัมพันธ์เหมาะสม							
3. สถานที่และระยะเวลาเหมาะสม							
4. ได้รับประโยชน์จากการดำเนิน โครงการ							
5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม							
6. ฟังพอใจกับการเข้าร่วมโครงการ							
7. ควรมีโครงการเช่นนี้ในปีต่อไป							

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณทุกความเห็นของท่าน

แบบฟอร์มการเขียนโครงการกิจกรรม
ชื่อโครงการ ตะวันรุ่งลูกรุ่งรังสิต
รหัสโครงการ..... ชมรม ตะวันรุ่งลูกรุ่งรังสิต

1.สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : สร้างความเป็นเลิศทางการศึกษาและการผลิตบัณฑิต

กลยุทธ์ 1.9 : พัฒนากิจกรรมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการ กีฬาและนันทนาการ โดยเน้นสังคม

ธรรมาธิปไตยและโมเดลการประสานความร่วมมือ (Synergy Model)

ตัวชี้วัด(KPIs)ม.รังสิต : หัวข้อที่ 1.11 โครงการ/กิจกรรม ทั้งด้านวิชาการ กีฬาและ

นันทนาการ จิตอาสา สุขภาวะ การเป็นผู้ประกอบการ วินัยนักศึกษา และคุณธรรมจริยธรรม ที่มุ่ง
สร้างนักศึกษาให้เป็นผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลงและถือธรรมเป็นใหญ่หรือธรรมาธิปไตย

ตัวชี้วัด(KPIs)สกอ. : ตัวบ่งชี้ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

2.หลักการและเหตุผล

เนื่องจากสังคมไทยในปัจจุบันศิลปะวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยได้ถูกมองข้ามและลด
ความสำคัญลง ซึ่ง อาจจะมาจกหลายเหตุปัจจัยเช่น เพลงลูกทุ่งมีวิธีการขับร้องที่ค่อนข้างยาก คนรุ่นใหม่
นิยมฟังเพลงสากล เพลงสตริง มากกว่าเพลงลูกทุ่ง เพลงลูกทุ่ง ต้องใช้ทักษะค่อนข้างสูงในการขับร้อง เป็น
ต้น ซึ่งเหตุปัจจัยเหล่านี้ส่งผลให้คนในสังคม ปัจจุบันนี้ไม่ค่อยได้มีส่วนร่วมและเข้าถึงเพลงลูกทุ่งของไทย
มากนัก ด้วยเหตุนี้ทางชมรมตะวันรุ่งลูกรุ่งรังสิตได้เล็งเห็น ถึงความสำคัญของเพลงลูกทุ่งไทย จึงจัดทำ
โครงการนี้ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาในมหาวิทยาลัยรังสิตที่มีความชอบ ความสนใจในเพลงลูกทุ่ง ได้มีส่วนร่วม
ร่วมแสดงความสามารถด้านการร้องเพลงลูกทุ่งและยังได้ประสบการณ์การร้องเพลงลูกทุ่งต่อยอดไปยัง
อนาคตได้อีกด้วย

3.วัตถุประสงค์

- 1.เพื่อเป็นการสืบทอดศิลปะวัฒนธรรมด้านเพลงลูกทุ่งของไทยให้คงสืบไป
- 2.เพื่อเป็นการส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่เล็งเห็นถึงเสน่ห์และเอกลักษณ์ของความเป็นเพลงลูกทุ่ง
- 3.เพื่อเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

4.ประเภทโครงการ

ประจำปี โครงการต่อเนื่อง...ปี (ตั้งแต่ปี 25.....- 25.....) โครงการใหม่

5. กลุ่มเป้าหมาย (นักศึกษา/อาจารย์/ชุมชนฯลฯ)

นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตที่มีความสนใจเพลงลูกทุ่ง

6. แผนการดำเนินงาน

6.1 กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้

นักศึกษาหลายคนมีความสนใจและอยากที่จะเข้าร่วมการประกวด

6.2 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. มีการประชุมของถึงสถานที่จัดทำโครงการ งบประมาณที่ต้องใช้ จำนวนคนที่ต้อง
รับผิดชอบดูแลใน ส่วนต่าง ๆ ของโครงการ

2. ทำป้ายประชาสัมพันธ์โครงการไว้ตามสถานที่ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเพื่อเชิญชวนให้
ผู้คนสนใจ

6.3 กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)

การแสดงดนตรีสด มินิคอนเสิร์ต เพลงลูกทุ่ง

6.4 สถานที่ดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ อำเภอเมือง จังหวัด พิษณุโลก ณ บริเวณลานพระศรีศาสดา
มหาวิทยาลัยรังสิต

6.5 จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา 60 คน

บุคลากร 5 คน

6.6 ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่ 12 พฤศจิกายน 2562

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ประโยชน์ต่อนักศึกษา

นักศึกษาจะได้มีส่วนร่วมในเพลงลูกทุ่งและได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

7.2 ประโยชน์ต่อบุคลากร

มีความสนใจในด้านการอนุรักษ์บทเพลงลูกทุ่งไทย

7.3 ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย

สร้างชื่อเสียงให้กับทางมหาวิทยาลัยในการสืบสานบทเพลงลูกทุ่ง

7.4 อื่น ๆ

8.การประเมินผลโครงการ

8.1 เซึ่งปริมาณ

มีนักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วม 65 คนโดยแบ่งเป็นนักศึกษา 60 คน บุคลากร 5 คน

8.2 เซึ่งคุณภาพ

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการโดยมีเป้าหมายอยู่ในระดับดีหรือ ร้อยละ 80 ขึ้นไป

9.หน่วยงานที่รับผิดชอบ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ทิพย์รัตน์ ทองแถว

นักศึกษาผู้รับผิดชอบ นางสาวกาญจนวิษ งามสกุล

ผู้ประสานงาน นายจิรานุวัฒน์ วงศ์สมบัติ

โทรศัพท์ 080-1721322

10.ประมาณการรายจ่ายโครงการ

ลำดับ	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	รายละเอียด
1	ค่าอาหาร	2,500	• อ้างอิงตามอัตราที่ทางกิจกรรมนักศึกษาชี้แจง คือวันละ 50 ต่อคน นักแสดงและ และ สตาฟ จำนวน 50 คน
2	ค่าเครื่องแต่งกาย	4,500	• เป็นนักแสดง 30 คน ตกคนละ 200 บาท
3	เครื่องสำอาง และ อุปกรณ์ทำผม	3,000	• เป็นนักแสดง 30 คน ตกคนละ 100 บาท
	รวมทั้งหมด	10,000	

5.กลุ่มเป้าหมาย (นักศึกษา/อาจารย์/ชุมชนฯลฯ)

นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตที่มีความสนใจเพลงลูกทุ่ง

6.แผนการดำเนินงาน

6.1 กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินการมาแล้วและผลลัพธ์ที่ได้

นักศึกษาหลายคนมีความสนใจและอยากที่จะเข้าร่วมการประกวด

6.2 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1.มีการประชุมของถึงสถานที่จัดทำโครงการ งบประมาณที่ต้องใช้ จำนวนคนที่ต้อง

รับผิดชอบดูแลใน ส่วนต่าง ๆ ของโครงการ

2.ทำป้ายประชาสัมพันธ์โครงการไว้ตามสถานที่ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเพื่อเชิญชวนให้
ผู้คนสนใจ

6.3 กิจกรรมที่จะดำเนินงาน (รูปแบบหรือลักษณะกิจกรรม)

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

6.4 สถานที่ดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยรังสิต

6.5 จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา 60 คน

บุคลากร 5 คน

6.6 ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันที่เริ่มทำโครงการภายใน เดือนตุลาคม พ.ศ.2562

7.ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ประโยชน์ต่อนักศึกษา

นักศึกษาจะได้มีส่วนร่วมในเพลงลูกทุ่งและได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

7.2 ประโยชน์ต่อบุคลากร

มีความสนใจในด้านการอนุรักษ์บทเพลงลูกทุ่งไทย

7.3 ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย

สร้างชื่อเสียงให้กับทางมหาวิทยาลัยในการสืบสานบทเพลงลูกทุ่ง

7.4 อื่นๆ

ประมวลภาพ









